

৬১
২৭২,৪

মহিষাচন্দ্র
দেবত্ব
হিন্দু

এলাবম সোনারাণি

বঙ্কিমচন্দ্রগী

দেবতত্ত্ব অমদি হিন্দু ধৰ্ম্ম

মণিপুৰীদা হন্দোকপা

এলাংবম সোনাৰ্মণি ১২৭৩



মঞ্জিৎ পব্লিকেসন্স

১০৮ বংগোৱাৰী, কলকাতা-১১০ ০০৮

(২)

Bankim Chandra's Devatatwa and Hindu Dharma translated
into Manipuri by I. Sonamani Singh. Published by I. Kamalasana
Rakumari, for Manjit Publications and Printed at Sucheta Printing
Works, Monangkhoi Imphal. (Copies-500)

ফোউদোকচৰী :

১. লেখক কামলাসনা বাজকুমাৰী

মুদ্রক প্ৰিন্টিং হাউচ,

মোহনবাংলাখাম লোকো ওবুং, ইম্ফাল ৷

কামলাসনা বাজকুমাৰী

অহানবা ফোউনা : সেপ্টেম্বৰ ২০০১ ৫.

লাইব্ৰেৰী মৰ্শিং : ১০০০

মুখ্য অৰ্থাৰ লুপা : ১০০০

মুখ্য অৰ্থাৰ লুপা : ১০০ ০০



নম্বৰ : -

সচেতা প্ৰিন্টিং হাউচ,

মোহনবাংলাখাম লোকো ওবুং, ইম্ফাল-৭৯৫০০১

বাইথ খরদং

খৃষ্টগী তবামভাস্তবা শতাব্দি মৌদংডু ক্যাস্তা (১৪৬৭-১৮০৮) মহাবাজগী সনা হাভাংগা শ্রীশ্রী বিষ্ণুনা পোং লৈবাংগা মণিপুন্দা লেঙশিনবীকপদগী হৌনা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম মথং মথং চাওখেলকুনা বাজর্শি ভাগ্যচক্রগী (১৭৫৯-১৭৯৮) গী মতমদা মপুং মনৈপ ফাদুনা মণিপুং শিশুংনা মশা মনৈং শন্দোক্তম্মা হিন্দু গৌণিয় বৈষ্ণব ধর্ম খুং ১৮৯১ বৃটিশনা মণিপুং লোট চনাখিবা, মণিপুংনা মীখা পোনখিবা চহি অদুদগী বৃটিশকী আনথোকপা শাসনা মণিপুংনা চিংগী শব্দকী শাসনা মণিপুং মহাবাদনা খুং থিংজিনা খাতিবতা নকুনা, সমকপনা শৌংপা খট্টান ধর্ম মণিপুংগী চিংগী লমদা নমদুনা পুশিল্লকপি অমসুং চিংগী মী কয়ামনম ধর্ম আসি লৌকনাখি। অদুনা মণিপুন্দা নিংখৌ পার্লিও মতমদা ম্পাকী লমদা গীজ্জা অমা মপাওবা লৈবমদে।

খুং ১৯৪৯ ইং ওক্টোবর ১৫ দা ভাবতবষদা হিন্দুনা মণিপুং ভাবত ওতখবা মতুংদাদি, লৈকাকপা শাসন কত্তা অয়ামা চিংগী মীনা ওইনবনা, গীজ্জা মশাং নহিঁদনা ম্পাকুনা ফাওবা খল্লক্রে। হিন্দু ধর্ম চংলম্মা মণিপুং মৈত্রে কমা খট্টান ওংলম্ম, সিঁদেসু তেন্দোক্তুনা হিন্দু বৈষ্ণব ওইবম্মা কহা অমসুং বাতাই ওইনাকলে, কমা অম্মা তি ভাইবলিষ্ট মৈত্রে মকপ সনামতী ওইশ্রে, কমা অমসু বৌদ্ধ ওইশ্রে। ভাবত সংবিধানগী মতুংইয়া মী খাঁংমক গানা মানা পাম্মা মম্ম চংচবা যাউ, অদু মণিপুং হিন্দু গৌণিয় বৈষ্ণব ধর্ম ১৭ পা কয়ামকুনা মশাগী হিন্দু ধর্ম থাদোকুনা অট্টে ধর্ম লৌকবসিনু কণিনানো ' ' অট্টে ধর্ম অগিনা হিন্দু ধর্মদগী কাঁব অতেনবা লৈবংগে অমদি হিন্দু বৈষ্ণব ধর্মনা মণিপুন্দা লৈখা ভাবকিবসিনগী মকওইবা মবম কবি ওইফম থোকপগে ? খামি বঙ্কিমচন্দ্রনা জায়বগুম্মা ঐতাক্রা খঞ্জবাদ “মী ওইনগী চাওখংপা, যাইফবা, তকচাংগী পুন্সাগী অমসুং সমাজগী হিবম খুদীংদা চাওখংপা যাইফবা ওইবা অদুতনা ধর্ম্মান। আসংম্মা চাওখংপা যাইফনগী তহু পুম্মা খোমজিল্লগা ধর্ম্মগী মচং ওইবা শব্দকু শোম্মবান, হাবাববা তেমা চাওখংপা যাইফবা তহু পুন্সমক অদু ধর্ম্ম পুন্সদগী পুন্সতেন তেমা হিন্দু ধর্ম্মদা থোইনা লৈবাবনি। হিন্দু ধর্ম্মদাদি মদু মপুং খাবাবনি। হিন্দু ধর্ম্মদা

যাওবিবা অদুনা অটৈ ধর্মদা যাওদবনি।” অদুবু আসগুস্তা ধর্মসি থাদোন্ধুগা মণিপুৰী হিন্দু থবনা অটৈ ধর্ম লৌপ্রিবাসগী মবম কাবনো ? মসিগী মকওইবা মবম অমদি ঐখোয হিন্দু অযান্ননা হিন্দু ধর্মগী তত্ত্ব (মকওইবদু) খওদবননি তায়না তায়ভনীংই। মবমদি বেদনাচিংবা হিন্দু শাস্ত্রদা যাওবিবা তত্ত্ব জ্ঞান আসি শো লোনশিন্দুনা থম্বননি। “জ্ঞানবু শো লোনশিন্দুনা থম্বনা চাওখংলবা সমাজগী লৈখা তানবগী মবমনি। ভাবতবর্ষদা অযান্না মফমদা জ্ঞান শো লোনশিনবা মনুংদা ফাজিন্দুনা থম্বী, শো মখুস্তা পায়াবিবা নুপা অদুনা কবিগুস্তা কান্দা উপু হাংদোন্ধুগা মচেং খবদং কনাগুস্তা শিষ্যদা বকশিস ওইনা পী। অদুনা ভাবত আসি মপান নাইদ্রবা জ্ঞানগী লনগৈ ওইববসু অযান্না ভাবত মচাশিংদি জ্ঞান লৈতবা ওইনা লৈ। অশুক কইবা আসি বেদ ব্রায়খু শো লোন্দুনা লৈবম্বী অদুনা বেদনা যক্ষম ওইবা ধর্ম আসি মথং মথং লৈখা ভাবকপনি” হাগবা ঋষি বক্ষিমচন্দ্রগী বটৈ আসি খেংনজকবদা মাগী *দেবতত্ত্ব ও হিন্দু ধর্ম* হাথবা বাবং অসিদা হিন্দু ধর্ম তায়বাম কাবনো, মসিগী মকওইবা তত্ত্ব (মকওইবা বাবম) অমদি হিন্দুনা জ্ঞান পূজা জৌবিবা অশেংবা লাইগি কাবনো । তায়বসি মণিপুৰী ঈবোন্দা মণিপুৰী হিন্দুকচবনি। মসিদা যাওবিবা মহাভাবতকী শ্লোক কখা অমসুং গীতাগী শ্লোকা মণিপুৰী অনুবাদ মথংশিনা পদ্যশ্রী কালচান্দ শাস্ত্রী অমসুং স্বামী গোপেন্দ্রানন্দগাবীগীর্গনি। পূনমকী মফমদা হৌবমদা খঙবা উচাব।

সেপ্টেম্বর ২০০২ ইং

সোনামণি

এলাংবম লৈরেন সিংহ

(১৮৮৯-১৯৫৬ ইং)

পন্থৌ অপোকপা !

খুদোল তমজরি নঙোন্দা

‘দেবতত্ত্ব অমদি হিন্দু ধর্ম’

মিৎয়েং তাবিনবা ।

সোনাংমাণ

(১)

হিন্দু ধর্ম

হিন্দু ধর্মের মূল লাইরিক লাইট হৈববশিংগী মবক্তা হিন্দু ধর্মগী মবমদা খল-নৈনবা উবা ফংই। ঐথোয় হিন্দু ধর্মদা চেৎনা ভক্তি লৈবনি হাযনা অযাম্বনা পূজীংদা খাল্ল। বা অসিনা অচুন্না ওইববাদি অওইবমক হবাওনিঙাইনি। জাতিগী ধর্মবু অমুক তিঙ্গৎহনবা নত্তনা ভাবতবর্ষগী মঙ্গল লৈতে, মসি ঐথোয়না চেৎনা খাজজবনি। হিন্দু ধর্মবু অসুন্না নীংজবা মথোয় অদুগী মফমদা ঐথোয়গী বা খবদং তংগদবা লৈ। অহানবা তংফম থোকপদি হিন্দু ধর্ম হাযনাসি কবিনো। হিন্দু ওইবগী ধর্ম অমসং চেৎনবীদা মওং মখল কগামকম উবা ফংই। হিন্দুশিংনা হাবাখি খল্লবদি খোঙ থাংদে, চুন্না খোংবা তাবগা “সত্য সত্য” তায়, হাকাম চল্লগা খুংশা থেকই পূজমক অসি হিন্দু ধর্মবা। কনা গুস্তনা মাথকৈ অমদা মতকাক ওন্দুনা তুমদে, কনা গুস্তা অমনা মকোক লোমদগী চাদে, অহাঙবা চপ্প দাবাদ লাত্তা তৌদে, কনা গুস্তনা কবিগুস্তা নুমিত্তা মকোই কোঙে। কনা গুস্তনা কবি গুস্তা নুমিত্তা থবক তৌদে, পূজমক অসিবু হিন্দু ধর্মবা। পূজমক অসি হিন্দু ধর্ম নত্তে হাযনাসি অযাম্বনা গাবগনি, মূর্তীগী চেৎনবী (অচাব) ম। পূজমক মসিনা হিন্দু ধর্ম ওইববাদি ঐথোয় হিন্দু ধর্মবু অমুক তিঙ্গৎহনবা পামজদে হাযনা আখংবা লৈ ওনা হাযনগনি।

হিন্দু ধর্মগী নিয়ম পুস্তাস চাঙুনা চেৎনবাদি ঐথোয় হকচাং ফনা লেগনি হাযবাস হৌজক ঐথোয়না তাবা ফংই। খুদম ওহনা একাদশী প্রত অসি হকচাং ফনা খল্লবা অখোইবা উপায় অমনি। অদু ওইববাদি হকচাং ফনা পামবগী প্রত অসি হিন্দু ধর্মবা। ঐথোয়না জামিদাব অমা উই - মতাক জাততা ব্রাহ্মণান অমসং যান্না মপুং ফাবা হিন্দুনি। যান্না ওগা যাতৌদুনা নিংথমগা নোংজুখা খাঙুনা অমুঙা ঈকজবা অমসং মত্তুংদা চন্দোন চবা খিল্লগা পূজা নুংজা তৌদুনা পূং অনি মথায়গোম চুন্না ফমদুনা বাখল অমদা লুপুনা লৈ। চন্দোন চবা থিনবা অমদি পূজা অদুদা

১ পাণ্ডু লমদব ওবচুলামাণ মহাশয়নু হিন্দু ধর্ম শব্দোক্তবা শিল্পবে, মদু ঐথোয়গী হাংবদি কদোনুংদা বইবোই অমসং মনা হোংননা পুস্তা কালবোই। অসুন্না খাজবা লৈননা ঐথোয়না মাগী মথলা কবিগুস্তা বাকং অমতা খাংগংখিবনি।

করিগুস্তা অকায়বা থোল্লবদি কোত্তল বজ্জ তাবগুস্তা মপূক্রীংদা খল্লি। অদুগী তুংদা নুমিৎ যুংথ্রবা মতুংদা মন্য মশীং থোংবা নিরামিষ চারা নামতা চাদুনা লৈ। চাবা থকপা লোইববা তুংদা ফমদুনা জমিদারীগী থবক তৌই। মতমদুদা কনাগুস্তা প্রজাগী পূন্ম্যাং মাঙনবা, মুৎনবা তৌগনি; নত্তুগা কনাগুস্তী লুথ্রাবী নুপী অমদগী মাগী লৈজবা পূন্ম মুন্দুনা লৌগনি, কনাগুস্তগী শেন্দোন নমথাক তৌবিগনি, মীনস্বা জাল তৌদুনা মরাল লৈত্রবা কনাগুস্তবু জেলদা থাজিনগনি, করিগুস্তা মোক্কদমাদা মীনস্বা সাক্ষি পীশিন্নবা হোৎনগনি। অসিগুস্তা পূন্ম অসিদা মাগী মপূক্রীং থিংজিন্দুনা য়ায়া চেকশিননা হোৎনদুনা লৈগনি। মসিদগী ঐথোয়না খঙবদি— অসিগুস্তা মী অসিগী চন্দোন থিনবা, পূজা তৌবা, কন্ম তৌবা— লাই অমদি ব্রাহ্মন্দা ভক্তি লৈবা অসি পূন্মদা লৌনম লৈতে। তৌশিন্নবা মীনস্বা জাল তৌনা তৌনা হারিনাম শোনগনি, মসি তৌশিন্নবা নত্তে।

মপূক্রীংদা সিগুস্তা মতমদা হারিনাম শোল্লবদি মন্য জাল তৌরিবা অদু শোয়দনা মঙ্গল ওইগনি হায়না মবুত্তা খল্লি। অসিগুস্তা মী অসি তিন্দুবা ?

অদুগা হিন্দু অমগী বাসু হায়জগে। মহেগুন্দা চাইদবা হায়বা করিমত্তা লৈতে। ইকচাং ফত্তবা পোৎ নত্তনা অতৈ পূন্ম লোইনা চায়। ব্রাহ্মণ ওইববসু যু থকই, ভাৎ থিদে পূন্মমকী মখুং চায়। যবন অমদি নলেচ্ছ জাতিগা কশ্মিরাদুনা চামিন্নবা বেদা লৈতে। সক্ষ্যা অহমগী পূজা চন্দোন থিনবনচিংবা অমত্তা তৌদে। তৌইগুস্তসুং মীনস্বা বাদি কদৌনুংদা ঙাওদে। করিগুস্তা মীনস্বা ঙাওবা তারবদি মহাভারতা কখনা হায়বদু নীংশিংদুনা মীওইবগী কামনবগীদমক মীনস্বা বা য়ায়া দরকার লৈববা মতাং হায়বদি মীনস্বনা অচুস্তা ওইববা অদুগুস্তা মতমদতা মীনস্বা বা ঙাওই। অপান্না যাওদনা দান তৌই অমসুং অতোপ্পগী কারবতা তৌদুনা লৈ। হেক ওপ্পমথৈ ইন্দ্রি খুদুম চন্দুনা থমই অমসুং মবুকনুংদা ঈশ্বরবু ভক্তি তৌজৈ। কন্যাবসু নমথাক লৌনম তৌকদে, কদৌঙৈদসু অতোপ্পগী মবল মথুম পামলুবা তৌদে। ইন্দ্রি পূন্মবু দেবতা অমসুং আকাশপু ঈশ্বরগী মূর্তিগী মশকনি অমদি শক্তি অমসুং ফজবা কোঙদোকপা মশক অদুনি খন্দুনা পূন্মমক অসিবু মপূক্রীংদা উপাসনা তৌজৈ। অমসুং পুরাণদা হায়রিবা কুম্ভদা গুণ পূন্মমক পূল্লবা ঈশ্বরগী মহেশা ওইবা মশক অদু লৈ হায়না লেপুনা মশাবু বৈষ্ণবনি হায়না শক তাকচৈ।

হিন্দু ধর্ম্মগী মতুংইয়া অহল লময় গুরুজনশিখা ভক্তি তেই, মচামশু মান মশা
নুশিবি, শা উচেভ্রা গৌজানবীদুনা লৈ। মশাদা অশাউলা লৈতে, পৃথ্মমভ্রা গৌজান
উংলি। অসিগুম্বা মীশিব হিন্দু নত্তববা । মী মখল অর্নিসিগী মবভা কবম্বনা
হিন্দুনো । মখোযগী মবভ্রা কনানা হিন্দু নত্তবনো । নত্তবাদি কাবগী ওইদবনা ।
মখোযগী মবভ্রা কনাদসু হিন্দু ওইবদ ফংদে ভাগবা অদ ওইববাদি হিন্দু মম্বা
হাযবসিবু কবিবনা । মী অমনা ধর্ম্ম যা ওদবনি, অর্নিস্তনা মাদনা ১২ন লোনচৎ
যা ওদবনি। ৮ন লোনচৎ ধর্ম্মবা, ১৩ন ওদবগী ধর্ম্মনা কাব । ১৪ন লোনচৎনা
ধর্ম্মন ভূবদি, ধর্ম্মনা ধর্ম্ম ওইববাদ, ১৫ন লোনচৎ দাংবা ধর্ম্ম চোববা মী অদ ।
‘চন্দে ভাগম্ব খোকই। মসিদা কাব আপতি লৈবনা ।’

মাসিকী পাউঁমদা অখাস্তনা হায়াগনি তাগাবনা মী আমদি তিন্দ শাস্ত্রা
 অফাননা ১৮৭১ ভোনা১৯ অদু অম প্রা - ১৫৩ মদম অদনা মতকি হিন্দা ১৮৮১। 'তিন্দ
 ১৮৮১ মশক অদু কদতিদ' ১৮৮১৮১।

[illegible]

* ଶତଦ୍ୱାରା ଶତକାଳୀନ ପାକାବୋପାନୟନସ୍ଥା ଉତ୍ତାଦି । (ଉପାଧାନ ୧୬) ।

অক ওইবা বাদি মনুদা খবদং যাওবিবা অদু ধর্ম নস্তে । মসি খুদম
 অম তং য়েংলগা চুমই হাযবা খওগনি । হাযবিবা পৃথ্মমক অসিবু ধর্মনি হাযববদি
 নম্ম হাযবা বাট্ঠিসবু কবেল্লবনি । হাবানবগী ধর্মদি লোম্মা লৌবনি হাযনা হাযবা
 ম • মদং ধর্ম হাযবা বাট্ঠিস অতোপ্পা অর্থ ওইনা শীভিন্নবনি, অসুন্না নিযম বিধি
 পদ্ব । “ন্যাতবর্ম্ম” নাচংবা হাযনা হাযনবা অসিগ্নবনি । অদুবু মনুদা যাওবিবা অদু
 ১০ম ন্যে হাযবা তাববাদ তংনীংগাঠ ওইবা বাফর্মদি - মনুনা হাযববশিংগী
 ন্যে হাযববদা তিন্দু ধর্ম যা ওবগে অদুগা কববদনা যা ওবগে হাযবা গ্রাস কনানা
 ন্যে হাযববদা মনুনাচংবা য়ায়াশং আসনা লাভবদি মথোযনা হাযববদা পৃথ্মমক
 ১১ম মদনা মদনা ধর্ম ওতববদি য়াংবা লৈতনা ঐ য়াযনা অসির্মদি হাযবা
 হাযব তদববদা ম তংগা নম্মা চালাতিবা ওইয়েং । মনুদগী খুদম অম তং
 নৌখংচলগা য়াংবা না উচ্চাব । খনাবীযু কনা পদ্ব অমগা মপগী শব্দ য়োংকলে ।
 তিন্দ শব্দ মোং মং হগা শাক্ক নম্মা ন্যাক্কব চাক্ক হগা হগা ১ পাত্ঠগদর্শনি ।
 ১২ম ন্যে হাযববদা মনুনা যাওবা হাযনা য়েংলগা - মনুদাবগী কবব চালা
 মাব ন্যে হাযববদা উদবান, সন্মোনা হাযব হৌবা মাস পাংফদে, শব্দেং চালা
 ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৩ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৪ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৫ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৬ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৭ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৮ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ১৯ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২০ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২১ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২২ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৩ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৪ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৫ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৬ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৭ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৮ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ২৯ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা
 ৩০ম ন্যে হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা মনুনা হাযববদা

শাস্ত্র পুস্তককা মরম পুস্তকা চানরবা হিন্দু ধর্ম অদু অমুক হন্বা লিংখংপা ওইথোক্তবদি ঐথোয়না হৌজিক করি তৌফম থোকই ? লম্বী অনিখক্তংদি লৈ। অমদি হিন্দু ধর্ম অসি পূমথা থাদোকপা, অদুগা অতোপ্লা অমদুনা হিন্দু ধর্মগী অফবা শরুক হায়বদি সমাজ চলাইবা য়াবা অদুমথৈ অমসুং মদু চলাইবগা সমাজ অদু চাওখংপা ওম্বা অদুমথৈ লৌখংপা। হিন্দু ধর্মবু পূমথা থাদোকপদি ঐথোয়না য়ান্না অমাঙবনি হায়না খল্লি। হিন্দু ধর্ম অসি পূমথা থাদোকলসি হায়না পাউতাক পীরিবশিংগী মফমদা ঐথোয়না হংজরি— হিন্দু ধর্মগী মছত্তা করম্বা অনৌবা ধর্ম অমা সমাজদা চংনবা হৌনবগে ? সমাজদা ধর্ম অমত্তা চংনদনা লৈবা হৌনবরা ? ধর্ম য়াওদবা সমাজ অদুদি চাওখংপদি লায়রদুনা য়ান্না থুনা পূম্মাং মাঙলগদবনি।* হিন্দু ধর্মগী মছত্তা অতোপ্লা ধর্ম অমা সমাজ অদুনা লৌগনি হায়না হায়রিবা মথোয় অদুগী মফমদা ঐথোয়না হংজরি— করম্বা ধর্মবু ঐথোয়না লৌগদগে ? পৃথিবীদা অথোইবা ধর্ম খর লৈ, মদুদি বৌদ্ধ ধর্ম, ইসলাম ধর্ম, অমসুং খৃষ্টধর্ম; হায়রিবা ধর্ম অহুম অসিনা ভারতবর্ষদা হিন্দু ধর্মবু তাহ্নোক্তুনা মছং শিলহৌনবা ওমজবা কয়া হোংনত্রে অদুব কনানসু হিন্দু ধর্মবু মফমসিদগী তাহ্নোকপা শুকঙম ওমখিদি। অওইবমক ইসলাম ধর্মনা বন্দা লৈবা জাতি খর অমসুং মমিংতা হিন্দু ওইবা অনার্বা জাতি খরদি খুদম চনত্রে (ইসলাম ধর্ম লৌহনত্রে)। তৌইগুম্বসুং অশেংবা আর্গ্য সমাজগী করিগুম্বা শরুক অমত্তসু মচি লেংহনবা ওমখিদি। ভারতকী আর্গ্য হিন্দুশিংদি হিন্দু ওইদুনা অদুম লৈরি। বৌদ্ধ ধর্মসু ভারতবর্ষদা হিন্দু ধর্মবু খনমদুনা অতোপ্লা লৈবাক্তা চেনত্রে। খৃষ্টধর্ম, লৈবাক্তাকপা নিংহৌগী ধর্ম ওইববসু করিগুম্বা চণ্ডাল নত্তুগা হিন্দু সমাজদা লৈখা তারবা তলংকী খুন অমককা খুদম চনবা (খৃষ্টান ওলহনবা) অমদি য়েনগী শা কা হেমা মিতাবা ভদ্রলোকী মচা অমা অনি খুদম চঞ্জাবা নত্তুনা অতৈ কৈসু তৌবা ওমদে। বৌদ্ধ ধর্ম, ইসলাম ধর্ম অমসং খৃষ্ট ধর্মনা হিন্দু ধর্মগী মফম লৌশিনবা ওমদ্রবদা করম্বা অতোপ্লা ধর্মবু মাগী মছং শিনবা ওইনা হৌজিক

* অয়ান্ননা হায়নৈ— ধর্ম থাদোকপা নিটি নিয়মদমক লৌখংলগা সমাজ চলাইবা ওমগনি নমসুং চাওখংহনবা ওমগনি। শল্লা হায়বা য়াবদি হৌজিক ফাওবদা ধর্ম থাদোকপা নিটি নিয়মতা লৌখংলগা চাওখংহনবা সমাজ অমা লৈক্টি। অনিশুবদা নিটি নিয়ম লৌগংপা চাওহুনা নিটি নিয়মনি হায়নরিবদমক ধর্মনি নত্তুগা ধর্মগী হৌবকফমনি।

লিংখৎকদৌরিবনো ? ব্রাহ্ম ধর্মদি ঐথোয়না অতোপ্পা ধর্মনি হাযনা লৌদে; কবিনা হাযবদা ব্রাহ্ম ধর্মদি হিন্দু ধর্মগী মশা অমখত্তনি। মসিনা তুংদা সামাজিক ধর্ম ওল্লকনি হাযনা পুঞ্জীংদা খনবা যাবা কবিগুপ্তা মওং খুদম অমত্তা উবা ফংদে।

ধর্ম যাওদ্রবা সমাজদি পুন্মাও মাওদা শোযদবনি। হিন্দু ধর্মগী মহৎ শিজলৌনবা শক্তি অতোপ্পা কবিগুপ্তা ধর্মদা লৈএবদি হিন্দু ধর্ম কনবা নন্তনা হিন্দু সমাজগী অতৈ কবি গতি লৈবিবগে ? অদুবু হিন্দু ধর্ম তেক পল্লবদা চগেৎনবা জ্ঞান মাওদা অমদা হেজা তই। ঐথোয়না উত্রে - শাস্ত্রদা ত্যাবিবা ধর্ম অদুগী মশাপুন্না ওল্লকনা চৎলবদি কদৌনুংদসু সমাজ চলাইনা যাদে হৌজক চৎসু চৎনদে অমসুং কদৌনুংদা চৎনদে হাফনসু খওই। মসি নন্তবা চৎনবিবা হিন্দু ধর্ম অমদি লৈ মদদা শাস্ত্রগী বিধি (নিয়ম) কসামুক হাকই, অমসুং কসামক্সা থাদোকই (ভাঙে); অদুগা শাস্ত্রদা যাওদবা চৎন লোনচৎ নিয়ম কসামক্সসু লৌশিঞ্জ। হিন্দু ধর্ম বাবা যাদবা কাওবু পুন্মক্সদি অসিগুপ্তা যানশাংনবা মোৎসবা হিন্দু ধর্ম অসিনা হিন্দু সমাজগী চাওখৎপা ওইদে হাযবদি বাই। মদুনা ঐথোয়নস হাযজনি মদুদি হিন্দু ধর্মগী মশাগী ওইনা মক মন ওইবা অদুনা শবক ওশেং তশেংবা ধর্ম অদুখত্তংদা থিদেকুগা ঐথোয়না হাফদা অমদা 'মহাভারত' থোকই। মদু ওবু জাতিগী ধর্মনি হাফদনা লৌকম থোকই।

যাইশেংনা হিন্দু ধর্মগী মক নন্তবা, শেংদনা অতোপ্পা, সঃ লমগী চৎনবি অমদি লমলমগী মাদৌশাংদী চৎনবি পুন্মক্স মশা 'মহাভারত' ধর্মগী হাফদনা হিন্দু ধর্মদি ততোপ্পে; অমাননা উপন্যাসগী বা, বাবদা বাবদা অমদি যোগনগী ওইবা অদুগুপ্তা তৌশিঃনবা ওইবা খৎ অমসু 'মহাভারত' বাবদা শনবা কাওবুগা মশাগী ওইআবা হংনবগীদমত্তা শেমন্তনা অদন অপচনা অমদি খওদাশাংনা হিন্দু ধর্মনি হাযনা লৌদে। অশেংবা বিজানা অমদি ওইতৈনবা বিজ্ঞান, ইতিহাসকী শবদনা ওইবা অমদি শেমাঙনবা ইতিহাস ধর্মগী লাইবিকখত্তা হাপচন্দুনা মাওওল্লবা ধর্ম অদুবু ধর্মনি হাযনা শাংখাবী - মসি পুন্মক্স অসি হৌজক হুন্দোকপা তাবনি। মীওইবগী চাওখৎপা, মাইফবা, তকচাংগী, পুঞ্জীংগী অমসুং সমাজগী হিঅম খুদীংদা চাওখৎপা মাইফবা ওইবা অদুগা ধর্মনি। অসিগুপ্তা চাওখৎপা মাইফবগী ওল্লপুন্না থোমাজিল্লগা ধর্মগী

মচং ওইবা শকজু শেমলিবনি, হায়াবিবা হেন্না চাওখংশা যাইফবা তত্ত্ব পূম্মক
অদু ধর্ম্য পূম্মদগী পুম্হেল হেন্না হিন্দু ধর্ম্যদা থোইনা হেন্না লৈবিবনি। হিন্দু
ধর্ম্যদিদি, অদু মপুং ফাববনি, হিন্দু ধর্ম্যদা যাওবিবা অদু গুন্না অতৈ ধর্ম্যদা যাওদবনি।
মদুসু মচং ওইবা শকজুনি, মদুখজুনি হিন্দু ধর্ম্যদি। অসি নত্তবা অতৈদি শাস্ত্রদা
যাওববসু, শাস্ত্র নত্তবদা যাওববসু, চৎনবদা যাওববসু, মদু অধর্ম্যনি (ধর্ম্য
নত্তবনি)। ধর্ম্য ওইবদুনা অচুন্নি, চুমদবা অদুনা অধর্ম্যনি, চুমদবা বা মনুংদা
যাওববদি, মহাভাবত্রা যাওববা অমদি বেদদা যাওববা ফা ওবা মদু অধর্ম্যনি হাখদুনা
ওন্দোক্তদবনি।

বাফম্ম প্রসিদ্ধা খুদোৎথলা অনিখত্তুদি লৈ। বেদনাচ্চবা অসি চুমদবা
 অম্মদি ধম্ম নত্তবা মাওই অম্মদি যাওবা যাই ভাযবা বা অসি অযাস্থনা যাবোই।
 অসিৎস্মা বার্মি ভালা মত্তম্মদা ভাযাস্থনা খুদোত্তীনা মনাকোং মেনশিগগনি।
 ঐশ্বস্বনা ভবিতাম্ম আসৎস্মা কাটবগী নটে। মন্তোষগীদি অম্মা অম্মা ওউনবস
 বম্মা অম্মদি চলেনি। তিন্দ ধম্মদিদি থাউদ্রবা অদুন অটোপ্পা ধম্ম অম্মদিদি ওদ্রিবা
 ঐশ্বস্বনা নত্তবো মাও। মন্তোষগীদি লাল অসি মাণিদ্দবা ভৌবোই।

[illegible]

১. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ২. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৩. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৪. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৫. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৬. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৭. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৮. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ৯. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।
 ১০. ৩ জন, ১২০ জন শিক্ষার্থী এবং ১০ জন শিক্ষক।

(২)

বেদ

হিন্দু শাস্ত্রগীর্দ বেদনা স্বায়দগী মকোক্তনি। মসিনা স্বায় পুন্মমক্তগী লিববনি অমসুং শাস্ত্র পুন্মমকী খোনিনি হায়না ফাওই। বেদ নত্তবা অতোপ্পা শাস্ত্রদা বেদদগী হেঞ্জিনা যাওববসু মদু বেদদগী হৌবকপনি হায়না ৮৭নৈ। বেদদা যা ওদবা নত্তগা বেদগা ওলটৈনবা পুন্মমক অদুসু বেদ পন্দুনা লোইশিল্লি। মবম অদুনা অহানবদা বেদগী পারিচয় খব পাঁজগে।

স্বায় পুন্মনা খণ্ডাবিবদুনি বেদ মাবনি— ঋক, যজু, সাম, অথবর্ব। যান্না লিববা লাইবক্তদি বেদ অহম ঋক, যজু, সাম অসিতা লৈবা উই। মফম পুন্মদা অথবর্ব অসিবুদি মমিং খাদে। হার্যাববা অথবর্ব বেদ আসি অতোপ্পা বেদ অহম অসিগী মতুংদা লেংববা নত্তববা হায়না আসি বিচার তৌবদা ঐখোমগী কৈসু কাঃবা লৈতে।

স্বায়না হায়নবাদি মহর্ষি কঞ্চদ্বৈপায়ন ব্যাসনা বেদবু শব্দক মাবখোক্তা খায়দোক্কর্মা হায়গসিনি। মাসদগী ঐখোমনা খণ্ডবাদি অহানবদা বেদ মাব লিবমদে, বেদ অমখত্তা লৈবগী হায়গসিনি। অওইবমক ঋক বেদগী শোব কচমুক যজুবেদ অমসুং সামবেদদা উবা ফাওই। মবম অদুনা পোৎশন অমবু মাবখোক্তা খায়দোককি হায়না খনবগী মতীক চান মবম লৈ।

ঋক বেদবু বেদ অমনি, যজুঃসু বেদ অমান হায়না হায়দা ঋকবেদ লাইবক অমনি অমদি যজুঃ বেদ লাইবক অমান হায়না খণ্ডগদল নৈ। মদুগী মতৌদ বেদ অমমবু লৌবগা ওপিক আপ চপা লাইব্রৌবী অমমম শেময়ে। বেদ অমগী মনুংদা লাইবিক কয়ামকম লৈ।

বেদ অমগী অংশ(শব্দক) অহম লৈ – মন্ত্র, ব্রাহ্মণ, উপনিষৎ। খোমজিল্লবা মন্ত্রশিংবু সংহিতা কৌই। খুদমদি ঋগবেদ সংহিতা, যজুবেদ সংহিতা। বেদ খুদিংমক সংহিতাদি অমমমর্জন। তৌইওমসুং ব্রাহ্মণ অমসুং উপনিষৎ যান্না যান্মী। যজুগীদমক্তা চংগদবা মন্ত্র পুন্মমকী ব্যাখাগা লোয়ননা

গদ্যদা ইথোকপা লাইরিকী মমিং ব্রাহ্মণ কৌই । ব্রহ্ম তাকপা শরুকী মমিং উপনিষৎ কৌই । অসি নন্তবদা আরণ্যক কৌবা লাইরিক কয়ামরুমসু বেদগী শরুকনি । হায়রিবা উপনিষদ অসি ১০৮ খকনি ।

বেদ অসি কনানা লেংলম্বগে ? বিষয় অসিগী মতাংদা হিন্দুশিংগী তোঙান-তোঙানবা খেল্লাবা মোং কয়ামরুম লৈ । মোং অমগী মতুংইন্না মসি কনানসু লেংলম্বা নঙে, বেদদি মীওইবা জাতিনা লৈত্রিঙৈ মতম কুইনগী মমাঙদগী লৈরল্লবনি । রাবী কয়ামরুম অসি নখোয় ঐখোয়গী আ-মমাঙদগী লৈরল্লবনি । মীওইবা জাতিনা লৈত্রিঙৈগী মমাঙ, জগতসি শেমদ্রিঙৈগী মমাঙদগী লৈরল্লবনি, মীওইবাগী লোন্দা খোমজিল্লদুনা লৈরবা শৈরেং বারেংশিং অসি ঐখোয়গী আ-মমাং মতম কয়াদগী লৈরল্লবনি; অয়াস্বা পাবিরিবশিংনা মোং অসি লৌবিফম থোক্তে হায়না খঙজৈ ।

অদুগা অতোপ্লা মোং অমনা বেদ ঈশ্বরনা লেংবনি হায়বসিনি । ঈশ্বরনা কম-ফমদুনা অগ্নি স্তব (মৈ খুরুস্বা মন্ত্ৰ), ইন্দ্র স্তব (ইন্দ্র খুরুস্বা মন্ত্ৰ), নদীস্তব (তুবেল খুরুস্বা মন্ত্ৰ) অমদি অশ্বমেধ যজ্ঞ অসিনচিংবা বারেং কয়া ইরস্মী হায়বা অসিসু পাবিরিবা অয়াস্বনা থাজবা ওম্বীরোই । বেদ হৌরকপগী মতাংদা অতৈ মোং কয়াসু লৈরি, পূম্মক অদু শন্দোকা ইরুবগী কানবা লৈতে । বেদ মীনা লেংবনি হায়বসি বেদগী করিঙস্বা পারিচয় ফংলবদি পাবিরিবশিংনা মশা মশানা লেপথোকপা ওমগনি হায়বসি খঙজৈ । মশা মশাগী বুদ্ধিগী মতুংইন্না মসি লেপথোকপীবা অসি ঐখোয়না পামজবনি (হায়জবনি) ।

বেদ অসি ইনীংবা মওন্দা ইববসু মী অমনদি মসি খোমজিল্লগা শরুক শরুক খায়থোকখি হায়বসিদা চিংননিঙাই লৈতে । অসুন্না খায়দোকপা অসি মন্ত্ৰ খেল্লবগী মতুংইন্না তৌবনি অমসুং মন্ত্ৰ খেল্লবগী মতুংইন্না বেদ অহুম শুই হায়বসি উই । ঋকবেদগী মন্ত্ৰ অসি ছন্দগা লোয়নবা স্তোত্রনি । খুদম— ইন্দ্র স্তোত্র, অগ্নি স্তোত্র, বরুণ স্তোত্র । যজুবেবদগী মন্ত্ৰদি পাঠ তৌনবা গদ্যদা ইবনি অমসুং যজ্ঞদা শীজিল্লনবগীদমন্ত্ৰনি । সামবেদগী মন্ত্ৰদি ঈশৈনি । ঋগ্বেদগী মন্ত্ৰসু ঈশৈ ওই অমসুং ঈশৈ ওইনা শরুকগা মসিবু সাম কৌই । অথবর্ব বেদগী উদেশ্যদি মীবু হাৎপা তুপ্পা, মীবু শুক্লৎপা অসিনচিংবনি ।

হিন্দুশিংগী মোংকী মতুং ইন্না বেদ পুন্সদগী সাম বেদনা অথোইবা ওইনা লৈ। ভগবদগীতাদা শ্রীকৃষ্ণনা হায়খি “বেদনাং সামবেদোন্মি দেবানামিত্যাদি” * তৌইগুন্সুং ইউরোপকী পণ্ডিতশিংগী মফমদদি ঋগ্বেদনা স্বায়দগী অথোইবানি। অওইবমকসু ঋগ্বেদগী মন্ত্ৰশিং অসিনা স্বায়দগী হেন্না লিরবনি হায়না খঙনৈ। মরম অদুনা ঐখোয় হৌজিক অহানবদা ঋগবেদ মশক তাক্ৰুবা মায়কৈদা চঙশিল্লসি। ঋগ্বেদগী ব্রাহ্মণ অমসুং উপনিষৎ করিনো হায়বদু তুংদা হায়রকে। অহানবদা সংহিতা কবিনো হায়বদু পরিচয় পীবনা ঐখোয়গী তৌফম থোকপা ওইবে।

ঋগ্বেদদা মণ্ডল তরা অমসুং অষ্টক নিপান লৈ। মন্ত্ৰ অমমন্সু ঋচ অমমম কৌট। ঋষি অমনা লেংবা লাই অমদা স্তুতি তৌবগা (খুরুন্সগা) মরী লৈনবা মন্ত্ৰপুন্সবু সুক্ত অমনি হায়। মশীং য়ান্নবা ঋষিশিংনা লেংবা সুক্ত পুন্সমক ঋষি অমনা পূনা পূনাশিল্লগা মণ্ডল অমা ওইবে। অসুল্লা মণ্ডল তরা ঋক ঋগ্বেদ সংহিতাদা য়াওঁব। তৌইগুন্সুং মওং অসুল্লা পরিচয় পীবনা ঐখোয়না পার্বাবিবগা থোইদোক্কা মতেং পাংবা ওমলোই। পুন্সমক অসি ব্রাহৌদোক ওইনা হায়জবান। ঐখোয়না পার্বাবিবশিংবু ঋগ্বেদগী মনুং তল্লা পুশিঞ্জবা পামজৈ। অমসুং মসিগীদমক্তা সুক্ত অমা নত্ৰগা ঋক অমওং লৌখৎচগে। ইহান হেক হানবদা ঋগ্বেদ সংহিতাগী অহানবা মণ্ডলগী অহানবা অনুবাকী অহানবা সুক্তগী অহানবা ঋক লৌখৎচরি। তৌইগুন্সুং মসিগী “হেডিং” অমা লৈ। অহানবদা “হেডিং” অদু লৌখৎচবি।

ঋষির্বিশ্বামিত্র পুত্রো মধুচ্ছন্দা। আগ্নেদেবতা।

গায়ত্রীচ্ছন্দঃ ব্রহ্মযজ্ঞান্তে বিনয়োগঃ অগ্নিষ্টোমেচ।

অহানবদা “হেডিং” অসি মুন্না খঙবা তাই। অসিগুন্সু “হেডিং” অসি সুক্ত পুন্সগী লৈ। পার্বাবিবা ব্রাহ্মণশিংনা মখোয়না নুমিংখুদিংগী সন্ধ্যা তৌরিবা (অয়ুক, নুমিংয়ুংবা, নুমিদাংবাইরমদা লাইশোল শোল্লিবা) মদুদা য়াওঁরিবা বেদ মন্ত্ৰ পুন্সমক অদুগী ভুমিকা (ব্রাহৌদোক) অমমম লৈ হায়বা উবিগনি। য়েংবিয়ু হায়বিবা “হেডিং” শিংসিগী মরু ওইবদু কবিনো। মসিদা বারম মরিখক য়াওঁরি, অহানবা – সুক্ত অসিগী ঋষিদি বিশ্বামিত্রগী মচা মধুচ্ছন্দা; অনিশ্তবা—সুক্ত

* বেদগী মবক্তা ঐ সাম বেদনি অসিনচিংবা।

অসিগী লাই (দেবতা) দি অগ্নি; অহমশুবা— সুক্ত অসিগী ছন্দদি গায়ত্রী; মরিশুবা — সুক্ত অসিগী শীজিন্নফমদি— ব্রহ্ম যজ্ঞ লোইরকপদা অমসুং অগ্নিষ্টোম যজ্ঞদা। মতৌ অসুগ্না সুক্ত পুশ্বগী ঋষি অমা, দেবতা অমা, ছন্দ অমসুং শীজিন্নফম তাকই। মসিগী মরুওইবা মরম করিনো ?

অহানবদা— ঋষি শব্দদুবু খঙজনবীযু। ঋষি হায়রগা ঐখোয়না হৌজিক অয়াস্না মতমদা মকোই অঙৌবা হৌরবা, লৈঙাং মচুগী ফি শেং-ইনবা, সন্ধ্যা অহ্ম্যক্তা লাইশোল শোনবদা পূক্লীং থিংজিনবা ব্রাহ্মণ— অমুক হেঞ্জিনবদনা মতম অদুগী ব্যাস বান্দীকীগী মতৌগুগ্না তপ তৌবগী মতেঙনা থোইদোক হেন্দোকুবা মী স্বায়গা মান্দবদা মওং অদুবু খলহল্লি। তৌইগুশ্বসু ঐখোয়না থেংনবদি ঋষি হায়বা রাইহে অসি অসিগুশ্বা মওংগী অর্থদা মফম পুশ্বদা শীজিন্নদে।

বেদগী অর্থ খঙননবা তোপ তোপ্লা শাস্ত্র অমা লৈ অদুগী মমিং “নিরুক্ত” কোই। ‘নিরুক্ত’ হায়বসি ‘বেদাঙ্গ’ অমনি। যাস্ক, স্ত্রীলষ্ট্রবী, শাকপূণি অসিনচিংবা মমাংঙেগী ঋষিশিং অসি নিরুক্ত লেংবনি। বেদগী করিগুশ্বা শব্দ (রাইহে) অমগী চপচাবা অর্থ খঙগে হায়রবদি নিরুক্তগী মতেং লৌবা তাই। হৌজিক নিরুক্ত ইবনা ঋষি হায়বা রাইহে অসিগী অর্থ করি হায়বগে ? নিরুক্ত ইবনা হায়— “যশ্য বাক্যং স ঋষি” হায়বদি “মাগী বা অদুনা ঋষি অদুনি*”, মরম অসিনা করিগুশ্বা সুক্ত অমা অহানবা হেক য়েংবদা সুক্ত অসিগী ঋষিদি অদুনি হায়রবদি ঐখোয়না সুক্ত অসি ঋষি অদুনা হায়বনি হায়বসি খঙগনি। হায়বা হায়বসিগী অর্থদি লেংবা হায়না খঙনগদ্রা ? বেদদি লেঙদবনি হায়বদি কনানসু লেংবা নঙে হায়না মখোয়না পাউখুম পীরকনি— মদুদি বেদগী মন্ত্রপুশ্বমক অসি ঋষিশিং অদুগী মমাঙদা ফাওরকপনি (থোরকপনি), মখোয়না মন্ত্র অদু ইবা (লেংবা) নঙে, জ্ঞানগী মপান্না উবা ওশ্বনি। সুক্ত অদুবু উবা ঋষি অদুনা হায়রিবা সুক্ত অদুগী ঋষিনি। খোঞ্জেল অদু তাদুনা লৈ হায়বসিদি খঙই তৌইগুশ্বসুং যোগগী শক্তিনা ওইরবসু অতৈ অতোপ্লা শক্তিনা ওইরবসু হায়রিবা খোঞ্জেল অদুবু উই হায়বা অসিদি অয়াস্ননা শুকয়া যারোই। কনাগুশ্বনা ময়েক শেমদুনা ইবগী বিদ্যা লৈত্রিঙে

* বৃহদেবতা লাইরিকী মোং মতুংইন্না সম্পূর্ণঋষিবাক্যন্তু সুক্তমিত্যভিধীয়তে। হায়বদি ঋষিগী মপুংফা রাইহে অদুবু সুক্ত কোই।

দেবতা (লাই) হাযনা কৌই। হাযবিবা দেব হাযবা রাহৈসিগী হৌবকফম যেংউ।
দিব্ হাযবা ধাতুদগী দেব ওইবকই। দিব দীপনে অমদি দ্যোতনে। অবংবা অদু
দেবনি। আকাশ সুযা, অগ্নি, চন্দ্র অসিনিচিংবা অবংবানি (মঙাল লৈবনি) অদুনা
পৃথ্মমক অসি হৌজিক দেবনি (লাইনি)। অসিগুম্বা মর্তীক মগুণ লৈবা পোং
পৃথ্মমক মতৌ অসুম্বা ওসিদি মথোয়গী থাগংপা স্তোত্র (লাইশোল) হাযবদি সুক্ত
লেংখিবনি। মতমগী মতুংইনা থাগংপগী সুক্ত ইগুবা মথোয অদু দেব (লাই)
ওইস্বে। নোং তাতনবা অসি পজ্জর্ন্যানি। মাদি অবংবা নও অদুবু মহাকসু দেব
(লাই) ওইস্বে। নোং তাবদা ইন্দ হাযবা পা হু অসি খঙনৈ। সংস্কৃত “ব” হাযবা

পাণ্ডব হৌবনা অসুখ ওই; কুন্দ বংশী মতন্দা এ প্রত্যয় হৌবনা ইন্দ্র ওই।

• • ଧାର୍ମିକ, ଗାନ୍ଧିବା ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଅନ୍ତଃସ୍ଥାନା। ଧାର୍ମିକ ଓ ହାତୀବା ମହାତ୍ମାଙ୍କ ଅନ୍ତଃସ୍ଥାନା

• જન્મ ૧૯૫૮ ના ૧૧ જોનાર્ષિ ગ્રામ્ય, ૬૬૯ મહાક : જોના પ્રધ્યા અમ્બનિ - નાં

[illegible][illegible]

$\frac{1}{2} \left(\frac{1}{2} \right) = \frac{1}{4}$

“सर्वे भद्राणि कर्तव्यानि”

১৩. ১৪. ১৫. ১৬. ১৭. ১৮. ১৯. ২০. ২১. ২২. ২৩. ২৪. ২৫. ২৬. ২৭. ২৮. ২৯. ৩০. ৩১. ৩২. ৩৩. ৩৪. ৩৫. ৩৬. ৩৭. ৩৮. ৩৯. ৪০. ৪১. ৪২. ৪৩. ৪৪. ৪৫. ৪৬. ৪৭. ৪৮. ৪৯. ৫০. ৫১. ৫২. ৫৩. ৫৪. ৫৫. ৫৬. ৫৭. ৫৮. ৫৯. ৬০. ৬১. ৬২. ৬৩. ৬৪. ৬৫. ৬৬. ৬৭. ৬৮. ৬৯. ৭০. ৭১. ৭২. ৭৩. ৭৪. ৭৫. ৭৬. ৭৭. ৭৮. ৭৯. ৮০. ৮১. ৮২. ৮৩. ৮৪. ৮৫. ৮৬. ৮৭. ৮৮. ৮৯. ৯০. ৯১. ৯২. ৯৩. ৯৪. ৯৫. ৯৬. ৯৭. ৯৮. ৯৯. ১০০.

“...and the people of the world are not yet ready to accept the fact that the world is not a democracy, but a dictatorship.”

“……”

[illegible]

১৬. প্রকৃতিতে প্রচলিত বিভিন্ন প্রজাতির প্রাণী ও উদ্ভিদে প্রচলিত বিভিন্ন রকমের রঙের কারণ।

[illegible]

ସାହିତ୍ୟ, ସମ୍ବନ୍ଧିତ, ଶିକ୍ଷଣ, ବୃଦ୍ଧ, ମାନବ ଆନନ୍ଦର ଏକ ଅନ୍ୟ ମହା ପ୍ରାପ୍ତି । ତଥ୍ୟ

• দাদা আব্দুল্লাহ সুলতান অদ্বৈত প্রবোধনা গোষ্ঠ্য গ্রন্থনা সোমিয়া, মাদ্রাসা দেবতা (লাত)

শ্রীমদগৌড়ীয় শাস্তি-সংগ্রহঃ

মুখ্য শ্রমী কারিগরগণ কানো আনবিনা পুস্তিকা গ্রহণের নিষেধ আসি বাঙ্গলা যুগে

(গণনা) দসু লেন্সিয়া হুয়বাসি ষ্ণ্ডানগান। অহানবদা বিষয় হাযবাদ দেল তা হনে.

খুদমদি “গনেশ বন্দনা” অদুগী মতুংদা ছন্দ ইনৈ খুদমদি “ত্রিপদী ছন্দ নত্ৰুগা পায়ার” আরোইবদা ঋষিগী মমিং ই। খুদমদি “কাসিরামদাসনা হায়জৈ” নত্ৰুগা “হায়জৈ রায় গুনা করনা”। ইংরেজিদসু দেবতা অমসুং ঋষি ই ছন্দদি ইদে। খুদমদি De Profundis দেবতা, Alfred Tennyson ঋষি।

ঋষি, দেবতা, ছন্দগী তুংদা শীজিন্নফম ই। থবক অদুগীদমক সুক্ত অদুগী কান্নবা অমদি থবক অদুদা মসি শীজিন্নবা হায়বসি শীজিন্নফমনি। খুদমদি অগ্নিষ্টোমে বিনিয়োগ হায়বদি অগ্নিষ্টোম যন্তুদা মসি শীজিন্নগদবনি। মবম অদুনা ইংবোজলোন্দা খঙহনবা তাবদি অসুয়া খঙনগনি— মদুদি ঋষি (Author - অরেংবা মী), দেবতা (Subject - বিষয়), ছন্দ (metre) বিনিয়োগ, (use - শীজিন্নফম)।

হৌজিক্তি ঐখোয়না ঋক অদু লৌখংপা য়ারে --

“অগ্নি মীলে পুরোহিতং যন্তস্য দেবমৃজ্বিজম। গোত্রবং বজ্রধাতমম্॥”

“ঈলে” হায়বসিবু স্তব তৌরি হায়বা নন্তবরা। “অগ্নি মীলে” হায়বসিনা অগ্নিবু স্তব তৌবি হায়বা নন্তবরা। মসি ঋক অসিগী মক ওইনা বানি। “অগ্নি” হায়বসিনা কম্মনি (Object) “ঈলে” হায়বসিনা ক্রিযানি (Verb)। অদুগা অতৈ য়াওরিবা ব্রা পুন্ডা অসিনা অগ্নিগী বিশেষণ (Adjective) নি। পুন্ডমক অসি মতুংদা খঙহনগে। অহানবদা অগ্নি হায়বা ব্রাহৈসি খঙবাসি। বেদগী টীকা ইবা সায়নাচার্যনা হায়খি— অগ্নি হায়বাসি অগ্নাতুদগী ওইবনি “অগ কম্পনে”। বাচস্পতি অভিধান্দা ইবশী, “অগ বক্রগতো” তৌইগুন্সুং মসিগী ব্যাখা অতৈ য়ান্না লৈবি। পুন্ডমক অদু ইদুনা পাবিরিনশিংবু অরাবা গীজরবোই। তৌইগুন্সুং মখোয়গী মরন্তা ব্যাখা অমখজুংদি থবক কয়ামুক— তৌই। নিরুক্তদা মসি য়াওরি। “অগ্নি” হায়বা ব্রাহৈসিনা মাঙদা লৈবা “নী” হায়বা ধাতুগী মতুংদা “ইন্” প্রত্যয় তৌবদি “অগ্নী” ওইগনি। নিরুক্ত ইবনা হায়রশী— মসিদগী “অগ্নি” হায়বা ব্রাহৈসি ফংগনি। মদু অগ্নদা পুশিনবনি। হৌজিক যন্তু তৌগে হায়বদি হোম চঙই। হোম তৌবদা মৈদা আহুতি পী। মদু তৌবদি দেবতাশিংনা মদু ফংদে। মরম অসিনা অহানবদা যন্তুদা পুশিল্লকপা অদু অগ্নিনি। ব্যাখা অসি শেংলে ফরে হায়না হেজু লৌবদি ওমদে। করিননো হায়বদা অগ্নি হায়বা মিং অসি আর্থা

জাতি অতৈ-অতৈগী মরক্তসু উবা ফংই। খুদমদি Latin দা Ignis, Slav তা “Ogni”। অদু ওইরবদি নিরুক্ত ইবগী ওইরবসু, অমা অমা ওইরবসু, ব্যাখা অসি চংনরকলি, চংনদুনা দেবশিংবু শেমগংগী (লাই—শেমগংগী) থবক তৌরক্লি; মদুনা মসিগী রা অসি হায়রমলিবনি। মরমদি অগ্রনা মাঙদা লৈবা নী ধাতুদগী অগ্নি ওইরবদি, অগ্নি অসি দেবতা পৃথ্বীগী স্বায়গী মমাঙ ওইরে, অদুনা অগ্নিনা দেবতা পৃথ্বীগী মকোক, মমাঙ থাবা হায়বা রা অসিসু লাক্লে। অয়ান্না মন্তুগী শরুতা যাওরি -- “অগ্নিমুখং দেবতানাম।” অগ্নিনা লাই পৃথ্বীগী অহানবা অমসুং মচীনগী মশক্লি। অমুকসু “অগ্নিৰৈ দেবানামবমঃ”— দেবতাশিংগী মরক্তা অগ্নিনা মকোক্লি। অসিগুস্তা রাবমদগী রাবী অমসু থোরকখি-- “অগ্নিৰৈ দেবানাং সেনানী” হায়বদি অগ্নিনা দেবতাশিংগী সেনানী-- লান্গী মকোকনি। সেনানী হায়বদি সেনাপতি হায়বা নজ্জা।

সিগাতুংদা অথুপ্পা অমসু লৈবি। ঐথোয়গী হৌজিক্কী হিন্দুশাস্ত্রদা হায়বদি পৌৰাণিক হিন্দু ধর্মদা লাইশিংগী (দেবতাশিংগী) সেনাপতি কনানো? পুবাণ ইতিহাসতা কনাবু দেবসেনানী (লাইগী সেনাপতি) কৌবগে? কুমার কার্ত্তিকেয়, স্কন্দনা হৌজিক্ক লাইগী সেনাপতিনি। ইবোই লোইবা মমৈদা চংনবিবা মোৎতি মহাদেব হায়বদি কদ্রগী মচা কার্ত্তিকেয়নি। হায়ববা মোৎ অসি চংনরকপা মতমদা অগ্নি অসি রুদ্রদা তিনশিনস্ত্রে। অগ্নিগা লোযননা কদ্রগা কবি মবী লৈনবগে হায়বাস কোন্না মথং মথং উচ্চগনি। তৌইগুস্তসুং যান্না ওল্লিঙৈ মতমগী ইতিহাসতা অগ্নিনা কদ্র ওইদৈঙৈ মতমদা কার্ত্তিকেয় অসি অগ্নিগী মচানি। হায়বিবা তত্ত্ব (রাবম) অসিগী থোইদৈকপা প্রমান পার্শ্বাবশিংনা মহাতারতকী বন পবর্বদা যাওবা মার্কণ্ডেয় সমস্যা কৌবা পবর্বাধ্যায়গী ১১২ শুবা অধ্যায় অমসুং মদুগী মতুংগী অধ্যায়শিংদা য়েংবিবর্বাদ উবিগনি। “আত্মা বৈ জায়তে পুত্রঃ”। অগ্নিনা লাইগী সেনাপতি ওইরবদু মমৈদদি অগ্নিগী মচানা লাইগী সেনাপতি ওইববে। কুমাব অসি রুদ্রনা পোকপনি অদুনা মমৈদা মহাদেবগী মচা ওইববে।

“অগ্নিমীলে পুরোহিতং যজ্ঞস্য দেবম্ভিজম্। হোতাং বজ্রধাতমম্।”

“অগ্নিমীলে” হায়বদি অগ্নিনু স্তব তৌই। অগ্নিগী মশক কমদৌই হায়বদু হায়বি। “পুরোহিতং” হায়বদি অগ্নি অসি পুরোহিতনি। অগ্নি হোমগী থবক

পাণ্ডথোকই। মবম অদুনা অগ্নিবু পুবোহিতনি হায়না হায়। ঋগ্বেদ সংজিতাদা অগ্নিবু হুয়া হুয়া পুবোহিতনি হায়না হায়। বেদ ব্যাখা তৌবদা পাবিবিবা মতাস্যশংনা কবিগুপ্তা ব্যঙ্গ (ফাগী) অমখঙৎ ঠাকপীবা ওল্লবাদ ঐথোযনা হায়জবি মদদি হৌজিক কালগী পুবোহিতাশংগা আগুগা মিৎয়েংদা যান্না মান্নবা লৈ। মথোয অনিমক যজ্ঞগী পোৎ পৃস্থা যান্না মপৃংফানা ফজনা লৌশিল্ল (তুমহিল্ল)।

“যজ্ঞস্য দেবং”, অগ্নি যজ্ঞগী লাইনি। পার্বিবশিংনা ঐথোযনা হায়জবিবা বা “দিব্” ধাতুনা দাপনে অমদি দ্যোতনে ওই হায়বদু নাংশংববস্থা যাই। “যজ্ঞস্য দেবং” হায়বদি মজ্জদা অবংবা অঙানবা ওঠিববদু।

“ঋত্বিকং”, ঋত্বিক্ হায়বগা যাজকপু (পুবোহিতপু) থউন। মতম্ অদুগী বেদগা যজ্ঞ অমমমদা ঋত্বিক মৌ তবা ওন্দক দবকাব ওঠিবম্মা। মৌ মবিনা হোতাণা, মৌ মাবনা অধবয্যানি, মৌ মাবিনা উদগা গনি অদগা গী মাব অমনা ব্রহ্মাণা। ঋত্বিক মন্ত্র পার্বিবশিংদ হোতানি, যজ্ঞবেদগী ঋত্বিকৃশি, অদুনা অংগাণি, সাতগাণা তৌবনা মথোয অদুনা উদগতানি, এবক অসম অসম নো হায়না ঐকিবা মথোযদুনা বক্ষান।

“হোতাং” হায়বদি হোতৃশি না ঋক মন্ত্র পাদনা তাহাশংব (দেবতা শিংবু) কোঠ (আত্মান কোঠ)। অগ্নিনা হবিনাচিংবা (যজ্ঞদা বং লব গাং লমগুয়া) গুদুনা লাঠাশংব অত্মান হৌহ (বৌঠি) – মবম অসিদগা আগুস হোতান। “ঋত্বিক হোতাং” – হায়বদি সায়নাচাংগা মসিগা অং অগুন্না তৌবম্মা। মদুদি “অগ্নি ঋত্বিকশংগা মবং হোতান।”

“বল্লধাতমম্” হায়বদি পার্যশিল্ল হায়বান। মণিম্ম ভাবদু দান তৌবিবা মতাক অদু বল্লধাতমান। অগ্নিনা যজ্ঞগী যল ওঠিনা বল্ল পাবি, মবম অসিদগীনি “অগ্নি বল্লধাতম” হায়বিবাস।

ঋক অসিমাদি শব্দোকা তাবচবে। সজ্ঞ অসিদা ঋক মাপন থক লৈ। লেমতৌবিবা নিপান আস অসুন্না শব্দোকা তাকুবগী কামবা লৈতে। ঐথোযনা মসিগা মাণপুদা অনুবাদ (ব্রাহ্মোদক) তমক তৌজবি।

“মমাংগৈগী ঋষিশিংনা অগ্নিবু স্ততি তৌবশ্মী অমসুং অনৌবশিংনসু
তৌবি। মহাক্সা দেবতা পৃথিবু মফমসিদা পৃথিবকসনু। ২

মহাক্স নুমিৎ খুদীংগী মথং মথং চাউখংলাক্স অমসুং মসিদা
মিৎচৎ অমসুং অথোইবা তপথবা লৌবঃ; সিগ্গুয়া লনবু অগ্নিগী মতেংনা
ফংদুনা লৌবি। ৩

হে অগ্নি! অখিংনা অকাযবা লৌবিবা পৃথ্বা মহাক্সা ঙাকপীবা কনবৌবনি;
যজ্ঞ অসিদা দেবশিংগী মনা'ত্তা চৎলিবা। ৪

কৌবগী খবক তৌবিবিবা যজ্ঞদা হৈশিংলবা, মথল মথা অযাস্থা
অথোইবা মিৎচৎ লেবা অমসুং অচুম্বগী মশক ওইবা অসিগুয়া আগুনা
ফংদুনা লৌবি। ৫

হে অগ্নি! মহাক্সা তবি পীজবিবিসগী মঙ্গল পীবিগ--

হে অগ্নিদা! মাগ অঙউবমক মহাক্স নংনা কনানসু তৌবা অমদে। ৬

হে অগ্নি! এথোযনা নুমিৎ অদি, অতঃ অমসুং নুগ্গাংলদা ত্রিগুগা
নংননা মহাক্সা পৃথিবু মফমদনা ননা'ত্তা লৌবি। ৭

মহাক্সা যজ্ঞ গুপ্ত গী লঙলবা (চা চৎলবা) নি তৌনি, অচুম্বক কনৌবিবিবা
মেকোন। অমসুং নশগী নযমদা মথং মথং চা অৎলিবা। মহাক্স পৃথিবু মঙ্গলদা
এথোযনা ননা'ত্তা লৌবি। ৮

হে অগ্নি! অগ্নিগী মচাদা তৌবৎ মহাক্সা এথোযগী লয়না যৎবা
ওউবিবা। মঙ্গলগাদমত মহাক্সা এথোযগী তনা'ত্তা লৌবি। ৯

এ অগ্নিগী লোনা'ত্তা মুল (মচা'ত্তা) অদি পীবিবি। অতঃনং ১১।
গায়ত্রী পীজত্রে

আগ্নিৎ তৌবগীতঃ ঋষাভিষাংগো নতঃনং। অদেবতঃ ত্রি বর্ষকঃ। ১

অগ্নিগী বসিগুয়াৎ পোষমেব দিতে দিবে। অমসুং পীবিবত্তমঃ। ২

অগ্নিগী ত্রি মঙ্গলবব বিম্বতঃ পবিবৎ। অতঃদেবস গচ্ছাং।

আগ্নিগীতঃ কামঃ ত্রি। সাতাশিচত্রবস্তমঃ। দেবো দেবে'ত্তবাৎ। ৩

অযাস্থা হিন্দুনা বেদগী মনুংদা মীওউবগী বুন্ধিনা যৌওমদ্রবা যাম্মা লুব লুববা বা যা ওবি ঠাখনা থাঙ্গবা লৈ, মদু খঙননবা হোংনফম থোকউ, চিন্ফা পুববসু যাম্মা লৈ। মদুসু মদুজাতিগী (অনিবকপোকপগী) মফমদদি। মবম অসিগীদমজ্ঞা ঐশ্বোখনা স্বপ্নেদ সৎতা ত্রাগী অহানবা স্ত্রুগী অনুবাদ পার্বিববশিংগী মফমদা পার্জাদিন। মীনা ঠাখনৈ ঠাব মব অম ওং মেংপদা চফুগী পবিচয় (মশক) খঙবা অমউ। কঃ, কাগব মঃ ইঃ অমকসু অউও অতে স্ত্রু লৌখংচগান। হৌজিকীদি গোউনা বগাবা লৈঃ।

মাসাৎ মদা অনিশুনা স্ত্রুগী দেবতা অমভুগী নহে। অহানবা ঞক অমভুগী দেবতা মায়ু : ৬ ১ শ্রুবা ঞকৌ দেবতানা ইদ্র অমসং বায়, হাংবাতিবা ঞক অমভুগী (দেবতানা মিত্র অমসং বর ও সংস্রতলোন্দা “মিত্রবরলো” মিঃ হাংবাসি বনাঃ) মতংদা ঠাংঅবদে। বদ তঃ তঃ পাদা অমভুগী দেবতা অমভুগী মঃগান, মঃগায় অদু হৌজিকী হিন্দু মঃগদা মিত্র হাংবনা (হাংবানা) অমভুগী হৌজিকী তঃগী তঃগী হাংবনা হাংবনা হৌজিকী দেবতা কঃমব মদা মনুংদা কঃমভুগী মিত্র কাঙবা হৌজিকী হাংবনা হৌজিকী।

১২০ শ্রুবা মঃগী হাংবনা মঃগী হাংবনা। ১ ০ ঞকৌ দেবতা হাংবনা কঃমব হাংবনা। হাংবনা মঃগায়গী মিত্র “অঃগনৌ” কৌহ, ১ - ০ ঞকৌ দেবতা হাংবনা। ১ ১ ঞকৌ দেবতা “বিশ্বেদেবতা” হৌজিকী হাংবনা হিন্দু হাংবনা মঃগদা মঃগায়গী মিত্র হাংবনা। ১ ২ ঞকৌ দেবতা হাংবনা হাংবনা।

১২০ দাঃগী হাংবনা হাংবনা হাংবনা। ১ ০ ঞকৌ দেবতা

১ ১ ঞকৌ দেবতা হাংবনা হাংবনা হাংবনা। ১ ২ ঞকৌ দেবতা

১ ৩ ঞকৌ দেবতা হাংবনা হাংবনা হাংবনা। ১ ৪ ঞকৌ দেবতা

১ ৫ ঞকৌ দেবতা হাংবনা হাংবনা হাংবনা। ১ ৬ ঞকৌ দেবতা

অনবাদ পার্জাদিগী মনুংদা বর ১ অমসং ২ লোন্সকৌন। অউও ঞকৌ হাংবনা অনবাদঃ কঃগা মঃগা অমভুগী হাংবনা হাংবনা হাংবনা।

মবিশুবা সুক্তগী দেবতা ইন্দ্রনি। ঋগ্বেদদা ইন্দ্রগী স্তবনা স্বায়দগী তেঃ।
মশীং যাম্মী। ৪দগী ১১ শুনা সুক্তগী দেবতা ইন্দ্রনি। মথোয়গী মবজ্ঞা তবকশুবা
সুক্তদা মকতশিংগীসু যাওবি। মকতশিং আস বায়ুদগী তোঙানবনি। খেন্নবা অসি
মত্নদা খঙহজ্জগে।

তবানিখোইশুবর্গীনা অমুক আপ্ন দেবভাগশি। উন্মর্গী মথংদা স্বপ্নেদদা
অগ্নিগী স্তবনা স্বায়দগী হেল্লি।

তবাহ্নদেই শুবা সুক্ক অসি “আপ্রা” সুক্কনি। আপ্রা সুক্ক অসি পশুমজ্জ (শাগী মজ্জ) দা শীলৈনৈ। পশ্বেদদা পুমা আপ্রী সুক্ক তবা যাওনি। অযবিবা আপ্রাসুক্ক অসিগী দেবতাসু অগ্নিনি। তৌই গুম্বসু সুক্ক-গী পান ১১ দা আগগা মার্তি তবানিথৌইগী স্তব তৌই।

এবানান শুনা সুক্ৰীয়া দেবতাসু যাহাঁও মাদি বিশ্বদেবঃ, ইন্দ্র, বায়ু, অগ্নি, অমর, ব্রহ্মাণ্ড, অম্বা, ভগ্ন, আদি তা সমস্ত দেবতাসি।

২৭মি প্রায়শ্চিন্তে উদ্ভব হইয়াছে। তাহা কখনো কখনো সাধারণতঃ অস্বাভাবিক
অন্যভাবে ঘটিতে পারে।

ଏତା ଶ୍ଵକ ଶ୍ରବଣା ଇନ୍ଦ୍ର ଯଥର୍ଥମ୍ ।

ପ୍ରା. ୧୧୧୯ ଶ୍ରୀମତୀ ଚନ୍ଦ୍ରା ଅମ୍ବିକା ଦାଶ ।

তালীনাগীণ্ডা শুভগী দেবতা প্রজ্ঞাপন করি। অতঃপর অগ্নি দেবতাকে সর্বা
 গুণাশীল, সর্ববিশেষ, অমর, অজন্ম, অবিদ্যমান, অবিদ্যমান, অবিদ্যমান, অবিদ্যমান
 দেবতা দক্ষিণা প্রদান করি। অতঃপর অগ্নি দেবতাকে সর্বা
 গুণাশীল, সর্ববিশেষ, অমর, অজন্ম, অবিদ্যমান, অবিদ্যমান, অবিদ্যমান, অবিদ্যমান

ତୋଳାପତ୍ର ଶୁଦ୍ଧ ଗାଈର ଧୂଆଁଦି ଆମ୍ଭେ ଖାଉଥାଉ, ଗର୍ବ ନାହିଁ ।

[illegible]

অসি অমা ফাওবা যাওদে । ঐশোয়না ঋষেদগী অতোপ্পা মফমদা বিষ্ণুবু যান্না উবিগনি অদুগা শিববুদি ফংলোই, কদ্রবুদি ফংগনি । ব্রহ্মা ফংদ্রবসু প্রজাপতিদি ফংগনি । লক্ষ্মী ফংদ্রবসু শ্রী ফংগনি । তৌই গুপ্তসুং ঠাকুব ঠাকুবানীশিংগী বৈদিক ওইবা অমদি মৌলিক (অশেংবা) ওইবগীদা যান্না যেৎনবা লৈ । বাঙ্গলাগী চেও লফোদদা মথোথগী দাবী ফন লৈদুনসু বেদ লেংলম্বা ঋষিশিংগী মফমদগী মথোথদি মনন্দ (অমাবা) ফংখিহে অযনসি অশেংগনি । হৌজিক লাইদা কংপা পোৎ পুন্সিস মৎকদবা ।

মৎপা ঠাববদি মবাইবকথাবা লাই (দেবতা) কযাদি শিবা তাননি । হিন্দুগী মাচন্দগী ঠাবদি হিন্দুগী দেব তা অসি কোটি কুন্তাভমদৌহনি । তৌই গুপ্তসুং য়েবিসু বেদদদি শুল্লতগা দেবতা (লাই) কুন্তাভমদৌই খক লৈ । ঋষেদ সংহিগ্রগী, অতানবা মণ্ডলগা ৩৪ শুরা মুল্লগী ১১ শুরা ঋকতা অশ্বাশিংদা হাযখি “লিন একাদশ (তবামাখোই অহম ১১১৩ ৩৩) দেবতা লোমনিলা বা কুলা মপপান হৌবয । ১ ২৫/১ ঋকতা অশ্বাশিংদা হাযখি কুন্তাভমদৌই পবিব কনা লাকপায়ু ।” অ্যুগ্লা ১/১৩১/১১ অমদি ৩/৬/১, অমদি ৮/২৮/১ অমসুং ৮/৩৫/২ অমদি ৮/৩০/৩ অমসুং ৯/১২/৪ ঋকতা মসুগ্লা যাওবি । ঋষেদদা মাপনখ কং শতপথব্রাহ্মণ, মহাভাবত, বামাসণ অমসুং ঐতবেথ, ব্রাহ্মণদসু দোহাও (লাই) কুন্তাভমদৌই খকগী বা যাওবা ।

হৌদিক কুন্তাভমদৌই অসিনা কদাইদগী কমদৌনা কোটি কুন্তাভমদৌই ওহাখবো । মসিগী পাওখুম বদ্যাসুন্দা ঐশবেংবগী বাহেদা খুন্সন চুমগনি ।

“অমদা লাক লিশিং থানসিবু (খলওনসিবু) কদাতিদগী ওইবক্লিবা” ঋষেদগী ৩/১০/১ ঋকতা যাওবি “ত্রীণ শতা ত্রাসহস্রাণি অগ্নিং ত্রিংশচ্চ দেবা নবচ অসপয়ান ।” চংম, লিশিং অহম, কুন্তা, মাপন, দেবতা । কোটি কুন্তা ভমদৌই ওইবদা অমক মিকুপ কযা চঙাখাদগে ।”

* অদলু ঋষিঠাকুবনা অহমদি থাদোকপা তৌদে । অহম আসবু তবামাখোইনা পাববদা কুন্তাভমদৌহনি । অহম আসবু চামক, লিশিংলক, তবাবক অমসুং অহমলক লৌথ্রে, মানা কোটিনা পুবিবে হাযাববা “অহম” আস পারাববনা থাদোকপীবোইদনি । অদু ওইববদি হিন্দু ধর্মগী অনৌদা থাক ফংখিবা চমগনি । মামগী বা তুংদা হামজগে ।

শিগী তুংদা তংফম থোকপদি হাযবিবা লাই কুন্ডাহ্‌মদোই অসি কনা কনানো । ঋষেদদা মদুগী রা যাওদে, যাওবগী বাসু লৈতে । অদুবু শতপথব্রাহ্মণদা অমসুং মহাভাবততা মথোয়গী কাঙবু কাঙবু খাযদোকপা অমসুং মদুগী মমিংদি যাওবি । কাঙলুপ কাঙলুপ অসুন্না খাযদোকই— আদিত্য তানিথোই, কদ্র তবামাথোই অমসুং এসু নিপান । ‘আদিত্য’ ‘কদ্র’ অমসুং ‘বসু’ হাযবসি থোইদোকপা লাই অমগী মমিং নঙে লাইগী কাঙলুপনি, জাতি খঙনবতনি ।

মসি ওইববদি কুন্ডামাথোই শুবে । মথোয় অসি নতনা আকাশ অমসুং পৃথিবী অনী অসি হাপচিল্লগা কুন্ডাহ্‌মদোই শুবে । শতপথ ব্রাহ্মণদা প্রজাপতি এবগা মর্শীং ৩৮ শুই । মহাভাবতকী অনুশাসন পর্বদা মথোয়গী মমিং তাকলি ।

মদুদিঃ আদিত্যঃ অংশ, ভগ, মিত্র, অলেশ্বব, বকণ, ধাতা, অর্য্যমা, জয়ন্ত, ভাস্কব, ইষ্টা, পমা, উদ্, বিষ্ণু ।

কদ্রঃ— হাজ, একপদ, অহিত্রম্ব, পিনাকী, ঋত, পিতৃদপ, ব্রাহ্মক, ব্রাহ্মকপ, শম্ভু, তবন, ঈশ্বব ।

এসুঃ ধব, প্রব, সোম, সবিতা, অনিল, অনল, প্রতাস, প্রভাস ।

(৩)

বেদগী লাইশিং (দেবতা)

ঐথোযনা বেদগী মবী লৈননা ইবিবা বাবেং অসিগী পান্দমদি পার্ণানিবাশংদা বেদগী মণুংদা কাঁব পোং যাওনগে হাযবদু উৎননা নত্তে। ঐথোযগী অমত্তা ওযবা পান্দমদি বেদদা কবম কনশা লাউবু (দেবতাবু) ঈবাংপূজা তৌনগে হাযবাসিনি। হৌজিক কালগী পণ্ডি ওশিংনা ঋগ্বেদ সংহিতানা বেদ পান্নম কুর্গা স্বাদদগী জবনি থাযনা লেপই অদুনা ঐথোযনা পান্দেদ সংহিতা নৈনবদা চংশিঞ্জবি। তৌত গৃহসং বেদগী অতোপ অতোপ্পা শকতা লাউ (দেব) ঈবাংপূজা (উপাসনা) তৌনগী মব ওইবা মবম থেংনবকপা মতম মতমদা মদুসু খঙতঙগনি। হৌজিক ঐথোযনা থোংবদি ঋগ্বেদদা লাউ কুত্থাওমদেই তান অদু কবি, ওঙ অমদি ঠাকুবাণা ইচৌশংনা লীবা বাবা বহাদা লাউ অসি কোটি কুত্থাওমদেই শুবে।

সিগী তুংদা অমদি ঐথোযনা থেংনবাদ হাওবা নাও কুত্থাওমদেই অসি শংপদাবাশং (সিসু তৌদনা) দা কাংলুপ অংম থোতা হাওদাওং মনি। (১) আদিভা, (২) কদ্র, (৩) বসু। সিগী তুংদা কাংলুপ অংম অসি দা লাতশিং মনিং মহা-পদ হাওবিবা অদু পাউবু।

অদু ঋগ্বেদদা তৌদনা হো বদাদি মতি তৌননা নত্তে। ঐথোযগী মব কনি কনি হাওবা মতম ঋগ্বেদদা শুকুয়া ওযওদে। অদুনা ঋগ্বেদদা হাওবা নাও বসামদা মনিং মনিং মনিং অসি হাওদে। ঋগ্বেদদা আদি তৌদনামুকা মনিং হাও হাওত অংম বদ অমদি বসু বসু হাওনা আসি বসু বসুদা (অমদিগী তৌনবদা) শাওকুয়ে। তৌত গৃহসং হাওত তৌননা থোত, কদ্র তামাথোই অমদি বসু নিপান অসম হাযনা হাযনা হাওত। ঋগ্বেদদা মনিং ইবিবা লাতশিং অসিগী মনিং হাওবি। (১) মিত্র, বরুণ, অর্যামা, ভগ, দক্ষ, অংশ, মার্ভণ্ড, সুযা, সবিতা অমদি ইন্দ্র। মথোদা তৌনা ঋগ্বেদগী মতম অমা নত্তুগা অমদি আদিভা হাযনা হায।

ঐথোযগী মবত্তা অর্যামা, ভগ, দক্ষ, অংশ, মার্ভণ্ড মথোয অসিদি তাদুক যান্না মকোক ওইবা নত্তে। (২) অদুনা বসামুকা হাযবদি মিত্র, সূর্য, বরুণ,

সর্বিতা অমসুং ইন্দ্রাদি যান্না মথক থোংনা লৈ। মথোয়্যাস নত্তনা মখাদা ইবিবা লাইশিং অসিসু প্ৰশ্বেদ সংহিতাদা যান্না মপাঙ্গল করিল -

অগ্নি, বায়ু, মকর্ষণিং, বিষ্ণু, পর্জ্জনা, পৃষা, বৃষ্টা, অস্ট্রীঅনি অমসুং সোম।

(৩) বহস্পতি, ব্রহ্মণস্পতি অমসুং যম সৃ মর্তীক মগুণ খব লৈ।

(৪) ত্রিত, আপ্ত্য, অহিত্রত্ব, অমসুং অঙ্গ— খোঙ নাম্মা পানবগী ম্মিংসু মফম কযাদা ফংই।

(৫) মথোয়্য কয়ামুকী ম্মিং জগত শেগ্না নত্রগা ঈশ্বর হাযনা খঙনৈ—
বিশ্বকর্মা ত্রিবাধ্যাকর, স্বপ্ত, প্রজাপতি, পুরুষ, ব্রহ্ম।

(৬) আসিতা নত্তনা লাইবেস্ত্রী (দেবী) কয়ামুকসু লৈ - মথোয়্যগী মবলৈ
লান্না মথক থোংবাদি অদিহি অমসুং উষানি।

(৭) আবস্ত্রী, ইলা, ভাবতী, মতী, হোত্রা, বন্দ্রা, বীষণা, অবণ্যানা
মথোয়্য, বকণানা, আশ্বনা, বোদসা, বাকা, সিনিবালী, গুপ্ত, শাক্তা অমসুং শ্রী
গামনিচিংবা লাইবেস্ত্রী কয়ামুকসু যাপাব। আসিতা নত্তনা মামং চংলবী তুবেন
অমসুং স্রীচ লৈই।

হৌজক অতানবদা আদিতাশিংগী বা খব হাংগে। আদিত্য হাযবা বাটৈ
আদিত্য হৌজক হাযবা মতমদা সুগা (নুমিংপু) খঙনৈ। আদিত্য তবানিগোতৈ
হাযবদি সুবা (নুমিং) তবানিগোতৈ খঙনৈ। অযান্না পিণ্ডিতনসু আদিত্য
তবানিগোতৈ হাযবদি থা তবানিগোতৈ খঙনগনি তবানি অমকসু গাথ' তৌত।
সতোহা নাকল অমদনা আদিত্য হাযবসি লাইগম্বু (দেবতাপম্বু) খঙনব
মংল। অসুম্মা হাযবা বানমসু লৈ। অমবকেষণা পবেং (৬৫) আন মাং পাংল
মথোয়্য অদুনসু “দেব” হাযবাসগা মাম্বা বাটৈ (প্রতিশব্দ) মবক্তা “আদিত্যে”
হাযবসিনি হাযনা খঙই। আদিত্য গা আদিত্যগা অমভানি। অসুম্মা অমুক
যেৎনিববা অসি কার্বীগানে ? আদিত্য হাযবা বাহুশিংগী থাঙ্গেশে বা অর্থ
কার্বনো য়েংবিয়।

“দিত” হাযবা ধাতু আসি পূর্নশিনবা, বায়দোকপা, মচেং তাহনবদা।
“দিত্ত” হাযবসি পূর্নশিনবা লৈতে উম্মৈদি লৈ, খাযদোকপা অমদি মচেং মচেং

তাহনবা, তেইহনবান। “অদিতি” হায়বাসি অপূনবা লৈতে, খায়দোক্তে, মচেং মচেং তাংদে, ঙমথৈ লৈতে, মাদি অবোই অখম লৈতবনি। The Infinite (ঙমথৈ লৈতবনি)।

পোৎচাক ওইবা জগত - সূর্য্য, চন্দ্র, আকাশ, নোং পৃথ্বমক অসি গ্রহণবা খায়দোক্তবা অমদি অবোই অখম লৈতবদগা থোবকপনি। অংবা, অংবা অদু লাইনি (দেবানি) হায়না মমাঙদা খঙহঙথ্রে অদুনা নুমিংনচিংবা মঙালগী মপৈ ওইবা পোৎ অসি লাইনি। মথোয়, অবোই অখম লৈতবা (অনন্ত) দগা থোবকপনি, “অদিতি” অনন্তান অদুনা অদিতি অসি লাইগী মমানি। অদুগা লাইশংনা অদিতি (অদিতিগী মচা) নি। তেইগুম্বসুং লাই পৃথ্বমকী মমা অদিতিনি হায়বা চপচাবা বা বেদদা যা ওদে। বা অসিদি পুবাণগা অমসং ইতিহাসকী বান। পুবাণ ইতিহাসতা বেদদা মথোল চোংখিবা হিন্দুধর্ম্ম অদু মপুংফা বা ওইগি। তৌজিক কালগী সাত্তেবংশি অমসং সাত্তেবকী শিষ্যশিংগা মোর্গি অসিদি। পুবাণ ইতিহাস হায়বাসি চুল্লতগী অপচবা মুখগী বানি অমসং ধর্ম্মগা মচা নিঙ, লৈতবতা, তৌজিকবা (জগামি) অমসং মথোঙহঙবনি (নষ্টামি)। অ ওইবমক নৈদিক ধর্ম্মগা চান্দ্রববদদি পৌবাণিক ধর্ম্ম অসিদি মথোলগা চা দম্বদা উপাস্তান। অদুনি। অদু, দপাস্তা অদিতি তৌজিক গোং মমাগী কাসদোংফম মযুম ওং। আশাদি লৈ অতোস্তা মতম অমদা মসিগী বা পাস্তা থা ওংগনি। তৌজিক মকী হায়বাসি বাফমদি মসিগি। “পুবাণ ইতিহাসগি থা ওংগনি অমদি গ্রহণবা নোংবা থম্মা লৈতব” অনন্ত অসি লোইনাইদ্রবা মতম অমদি লোইনাইদ্রবা লৈতব, লোইনাইদ্রবা পোৎচাকী মচা মথোং, লোইনাইদ্রবা খাবগা মচা মথোং অসিদি “অদিতি” (Infinite in time space and existence)। মসিদিগী পৃথ্বমক পোকালবনি। পৃথ্বমকী তৌজিক পোকফমনি হায়দনা মঙালগী মপৈ ওইবা যজবা, অংবা, অচৌবা, মপাঞ্চল কনবা পোৎ পৃথ্বা - আকাশ, চন্দ্র, সূর্য্য, বকণ, মকং পঞ্জনা পৃথ্বমকাস পোকালবনি। অদুগুম্বা মহাক অদু অদিতিনি, লাইগী মমানি। তেইগুম্বসুং ঋষেদদি অদিতিগী শব্দোক্তা হায়বা বা যা ওদে। ঋষেদদি অদিতি অসি অনন্ত (লোইনাইদ্রবা) ওইববসু মহাক অসি লোইনাইদ্রবা (অনন্ত) আকাশ অসিদি। আকাশ অনন্তানি, আকাশ অদিতিনি। অদুনা বেদদি অদিতি অসি

সূর্য্যনচিৎবা আদিত্য শিংগীতা মমানি। আকাশ ওইবা অদিতীগী বাসে বেদগী
অযাস্তা মফমদা ইদনা লৈ - মদুদি ঋগ্বেদগী ১০ শুবা মণ্ডলগী ৬৩ শুবা
সুক্তগী ৩ শুবা ঋকতা “যেভো মাতা মধুমং পিথতে পযঃ পীযুষং
দৌবদিত্বদ্বিবর্গঃ - অসিনচিৎবা

মফমসিদা অদিতীগী বিশেষণ “দৌঃ” হাযবা বাহৈসান, দৌ হাযবা
বাহৈসদি আকাশ হাযবনি। *

অদি ৩ বৈবদিক ৭১ মকোক ওইবী লাইবেদ্বী অর্মান হাযনা হায,
তৌইপ্তমসুং ঐথোযনা খডবাদ মসি আকাশ হুব হাযবনি।

মসিবু আকাশ হাযনা লাই অর্দান হাযনা হাযনা থাই। বেদগী লাই পৃথগী
মামং পানিনা অদগা মনুংদা আকাশ হাযবা লাই অর্জি ফর্গান। অ ওইবমক ঋগ্বেদগী
লাইশি দি -

- (১) আকাশ হাযবদি আদিত্য, দৌস, বরুণ (মহাক আস তৌভক্কা
ঈশিংগা মপু অসি নত্তে), ইন্দ্র, পজ্জনা।
- (২) সূর্য্য, মনুংদা মাপন হাযবদি সূর্য্য, মিত্র, সারভা, পৃথা, বসু।
- (৩) অগ্নি দেবতা মাপন হাযবদি অগ্নি, বৃহস্পতি, ব্রহ্মণস্পতি, কন্দ্র।
- (৪) অত্রোপ্পা মণ্ডাল লৈবা দেবতা মাপন হাযবদি মৈম, উমা,
অশ্বী অর্নি।
- (৫) বায় দেবতা মাপন হাযবদি বায়ু মনুংদা নাচ' বা
- (৬) ভগত শেস্মা (সৃষ্টিকর্তা) মাপন হাযবদি প্রতাপাতি, তিবণাগর্ভ,
পুরুষ, বিশ্বকর্মা।
- (৭) ব্রহ্মী, যম অসিনাচংবা অর্নি মবি খ ওইদ কাঙলুপ আসগী বাংমর্দান।

* শতপথব্রাহ্মণদা যাওবি “ইযং বৈ পাতনী হাদিত্যি” মফমসিদা পৃথিবী বাহৈস
বৌবদসু মসি লোভনাউলবগী অর্দান। অথবববেদদা পণ্ডিতগী অদংবল নাথান্না অর্দান।
মদাদ “ভূমিগাতা হাদিত্যে নানত্রা বাতাপ্তবান্” - মফমসিদা মণ্ডল হাযব
পাঞ্জ - মফম অসিদদি তশেং ওইদনা অদিতিবু আকাশান হাযনা হাযব।

(৪)

ইন্দ্র

ঋত্বেদদা করম করম্বা লাইবু ঈরাং পূজা তৌবগে হায়বসি ঐথোয়না হৌজিক খরমখৈদি খঙলে। আকাশ দেবতা সূর্য্য দেবতাগী বারম পূম্বসি হৌজিক থাদোকখিসি। করিগুস্বা কান্নবা লৈ হায়না খন্নরবদি মসিগী রা অসিগী থোইদোক হেন্দোক্লা খন্ননৈনবা মতুংদা তৌগনি। হৌজিক ইন্দ্রনচিংবগী রা খর হায়জরি।

হায়রিবা ইন্দ্রনচিংবসি কনা কনানো ? ইন্দ্র হায়না কৌবা লাই অমখক লৈববা? বিষ্ণু হায়না কৌবা লাই অমা লৈবরা মসি ঐথোয়না করম তৌনা খঙলমলিবনো? কনাগুস্বা মীনা মথোয়সি উরুরগা লাকখিবরা? মথোয় লৈ হায়বসিগী প্রমান করিনো ? মসিগী পাউখুমদা পাকা হিন্দুশিংনা হায়— “হোয় অমাস্বনা মথোয়বু উনরুরগা লাকখি। মতম অদুগী ঋষিশিংনা মতমপূম্বদা স্বর্গদা চংলস্মী অমসুং ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংগা তন্তনা বারী রাতাই শানরস্মী। অমসুং মথোয়সু মতম পূম্বদা পৃথিবীদা লাকুনা মীওইবশিংগা লোরননা উন-খোৎনরস্মী। মসিগী রা পূম্বসি পুরাণ-ইতিহাসতা যাওরি।” খঙলে, ঐথোয়না রা পূম্বসিগী পাউখুম পীফম থোক্ত্রে। করিননো হায়বদা ঐথোয়গী পাবিরিবা অমাস্বনা অসিগুস্বা বারমশিং অসি খাজবিবা নত্তে। অদুবু মসিগী মতাংদা রা অমত্তং হায়দনা লৈথোকপদি ভমদ্রে। পুরাণ ইতিহাসতদি ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংগী বারী রাতায় যাওরি, মথোয়গা উননবা মহাষিশিং অমদি রাজর্ষিশিংনা চংলি অমসুং মথোয়সু পৃথিবীদা লাকুনা মশক মমিং উত্তনা মশা মশামক লীলা শান্নরৈ, মথোয়গী লমচংসু যান্না চমৎকারনি। কনাগুস্বনা গুরুদা নত্তবা ব্যবহার তৌই, কনানা হুবানবনি, কনা কনাগুস্বনা বাঙ্গালী বাবুগী মতোগুস্বা ইন্দ্ৰিনা খুদুম চন্দুনা নন্দন কানন্দা উববশী, মেনকা, রঙ্গাগা শান্নে, কনাগুস্বনা যান্না চাউথোকই, বারৌ পুকৌ চাউই, কনানা মশাগীতা য়েংই, কনানা কারাম চাওই— পূম্বমক পাপচেনবা পাপীনি, পূম্বমক মপাঙ্গল শোল্লি, করিগুস্বা কান্দা অসুরশিংনা লাক্কে, করিগুস্বা কান্দা রাক্ষসশিংগী মীনাই ওইদুনা মথোঙদা য়োংহ্লিং কোহৌ থাংদুনা ফাদুনা থমই, করিগুস্বা কান্দা মীনা মায়গিবা পী, করিগুস্বা কান্দা দুবর্বাশানচিংবা মীগী শাপুগী অরাবা নংই, মতম পূম্বদা ব্রহ্মা, বিষ্ণু, মহেশ্বরদা চংজদুনা মতেং লৌদুনা লৈ। সিপূম্বসিবু

লাইগী লমচংলা ' মথোয অসিগা অতোনবা, লমচং নাউদবা মী ওইবগা কবি
খেলবা লৈবগে ' হাযবিবা লাই পুন্সি ঈবাং পূজা তৌবদা মহাপাপ ফংবা
অমদি পুন্সি লৈখা তালা নহুনা অতৈ কৈসু ওইবা ঙমলোই। অসিগুন্সি লাই
পুন্সিগী ঈবাংপূজা তৌবদা হিন্দু ধর্ম ওইবগাদি হিন্দু ধর্মাব্ অম্বক হিংগংহনবা
হাগবাসি লেপমক পাম্ফম থোহে। অওঁইবগী হিন্দু ধর্মগী অশেংলা মব ওইবদি
অসিগুন্সি নহে। অসিগী মনুন্দা বাম্বা পুন্সি মব ওইবা বা লৈ, এদ থোইলোক
পুন্সি ' এদা অমদি মী ওইবগী চাওখংনি তাইন। অসিগী বাসি মথং মথং
মোংদোকচং হে অমদুনা ঐখোযনা বাবেং পুন্সি ঈবাংবনি, অবাংবা বাবম অসি
' বাংবগাদমব অহানবদা হাযবিবা লাইপুন্সি বদাইদগী ধোংকলিবগে
(ম লবগে) হাযবদ খুঁবিবা পাম্ফী।

[illegible][illegible]

ইন্দ্র অসি খুদম অমা ওইনা লৌবসি। মহাকী ইন্দ্র হাযবা মিং অসি কদাইদগীনো ' কনানা মমিং থোনখিৎগে ' মাগী মপা মমা অদু মীওইববা ' "মাগী মপা মমা" হাযবা বাইহে অসি হাযবগী মবমদি মাগী মপা মমা লৈ। মসিগী বা অসি ঋগ্বেদদা যাওবি। অদু ওইববদি মাগী মপা মমা কনা কনানো ' হাযবিবা বাফর্মসদা ঋগ্বেদদা চযেৎনবা যান্না লৈ। ঋগ্বেদদা মখল কযাগী মপা মমাগী বা যাওবি। ঋগ্বেদগী মখম অমখ ক্রদা মাবু আদিতা হাযনা হাযবম্মী। তেইগুম্বসুং মমৈদদি পৌবাণিক তত্ত্ব অসি লাকলে মদুদদি মহাক অসি অর্দিতি অমসুং কাশ্যপকী মচামি। পূবাণ হাংগদা মাগী পর্বচযদি অসিনি। হৌজিৎ হংগদবা বাফর্মদি অর্দিতি অমসুং কাশ্যপনা চউম্মা ন্যামত্তা মমিং অসি থোনখিববা হাযবসিগী।

অতানবদা খুদবা ভুগ্মা য়েংউ- ইন্দ্র অসি কবল্লা অর্দিতি অমসুং কাশ্যপকী মচা ওইখিবনো ' অর্দিতি কনানো হাযবসি ঐথোয়না অতান বঙতম্প্রে মাদি লোইনাইদ্রবা প্রত্য়িতান। ঐথোয়না হাযজানবাসগী মখত্তা বলাও পাগুং অমা অর্দিগী বা মতবদি ঐথোয়গা লৈবাকী বাব কযাগা পুত্রাং পোনান হাযবসি খুত্য়ৈ। মবম মসিগী মদুত্তা মবাগা নোচ তৌজিবদাদ' অতানবদা প্রাফর্মদ বোণিকী মোৎ অমসুং অর্দিতিবদা মেকুমলবগী মো লৌখিবৌব।

২ আচার্য্য লোথনা হাযবম্মা

Aditya Iternity or the I ternal is the element which sustains and is sustained by the Adityas. This conception owing to the character of what it embraces, had not in the Vedas been carried out into a definite personification though the beginnings of such are not wanting. This eternal and inviolable principle in which the Adityas live and which constitutes their essence is the Celestial Light অসি মাদুৎনো হাংগদপা

বাহ্যম্মাক ই দাঁত হাংগদ I ternity নত্য়গ I ternal (মালোইদ্রবা) হাযবসি হি হাঁল্লা নোৎচাশি' মদুৎন অমসুং মাসন অমক আদিতাশি না নোৎচদনা হম্মী। মসিগী বা মম অসি মশাদ যাওখিববা মশক মত্ত শাউৎ লাকচেনা বেদনা এসেং তশেংনা অবেল্লা মশক অমত্তুদদি ফোঙদোত্তে অদু ফোঙদোত্তে হাংগনা হৌবগীদি বাঙনা লৈবে। মাতানাইদ্রবা মমদি য়েৎনাইদ্রবা লিচাবল আদিতাশিং লৈ অমসুং মদুনা মগগী ওইবা মত্তাল (Celestial Light) মসিগী মদুত্তে বা পোৎচং ওই।

অসুম্মা ওইশ্রে লাইশিংগী মমা। হৌজিক লাইশিংগী মপা কশাপগী পবিচয়
খবদং পীজবি। অদুবু অসিগী মতাংদদি সাহেবশিংগী মতেঙ ফংলবোই, তৌইগুম্বসুং
বেদগী মতেংদি ফংগান। কশাপকী অর্থদি থেঙ্গু হায়বনি। হায়বিবা অর্থ অসি
বেদদসু ই, হৌজিকসু অভিধান (ডিক্সনাবী) দসু ইবি। হৌজিক থেঙ্গুগী সংস্কৃত
মিংদি কৃষ্ম কৌঠি। অদুগা কৃষ্ম হায়বা রাইহে অসি কৃষ্মাতুদগী পোন্ধকপা ওইবা যাই,
মতৌ কবল্লা পোন্ধকপগে/ ওইবকপগে হায়বা আসিদা ঐথোয়গী থবক কৈশু লৈতে
মসিদি বৈদিক ঋষিশিংগী দাযীনি। অদুনা অসুম্মা তৌবিবা অসি কৃষ্মনি (থেঙ্গুনি)।
কৃষ্ম ওইনা ওইনা মতমগী মতংইঃ হায়বিবা কষ্টা অসি অনুক কশাপ ওইবে।
কাবিনা হায়বদা কৃষ্ম, কশাপ অর্থ অমঙং খঙহনবা বাইগনি। পৃথকক তৌবিবা
মহাক অদুবু বেদদা প্রজাপতি নতুগা পুষ্ক হায়না ফাওই, মহাক অদু কৃষ্মনি,
মদমকান কশাপ অসি। হৌজিক মসিগী প্রমান বেদদগী পীজবি

“স গং কৃষ্মা নাম। এতদৈ বপং ধ্বা প্রজাপাঃ : প্রজা অসুজত।
যদসুজং ন অংবোঃ। যদকবোভস্মাং কৃষ্মঃ। কশাপো বৈ কৃষ্ম। তস্মাদাহঃ
সবদাঃ প্রজা কশাপা ইতি।” শতপথব্রাহ্মণ ৭।৪।১।৫

১. অক্ষয়না গায়ত্রী

Aditi, an ancient god or goddess, is in reality the earliest name invented to express the Infinite, not the Infinite as the result of a long process of abstract reasoning but the visible infinite, visible by the naked eye, the endless expanse beyond the Earth beyond the clouds, beyond the sky - *Translation from the Rig Veda* 1230

খায়নগী আদিবা নত নতুগা লাইবেই অদিত অসি অংশংবি লোইনাইদনা (Infinite) ১ খঙহনবা ইহান হান্না পুথোকংবা মিংনি, হায়বনা লোইনাইদনা (Infinite) যাস অবাধ্যমক ওইবা বাখলনা পান্যাইনা মতমচনা খল্লাবা খবদা তুংদা খংবা অদনও, মিনা তেত্রা টনা লোইনাইদনা পৃথিবী বা মা লাগা আশ্রয়গী লৈচাল লাগা দমদ আশ্রয় পুন্না লাগা শতদাক্ত্রিলা মপান নাইদনা থাকত্বা অসিবা। স্বপ্নে ১.০ ৩০গী হাতিদাক

সায়নাচায়াগী মোর্থাৎ হোঙাননা মখলনিঃ তৌতুংসুং মাসু পদবি মদুদি
অদিত হায়বাস জ্ঞান যা ওনা আহংলা দেবী (লোইনগী) নন্তে হায়বাস মানা হায়বামো “আদিংতং
অশুশীয়াং ভূমিং দিওং খঙিতাং প্রজাদিকাং”.

কনা কনাগুপ্তনা অদিতবু পৃথিবীনি হায়না ঋষি,

মাসে মগন্তসু হায়জশ্রে।

মসিগী অর্থ -

“কর্ম্ম হাযবা মিং অসিগী বা হাযজবি । প্রজাপতিনা কপ (মশক) অসি লৌদুনা প্রজা শেমখি । শেমালিবা অদু মহাক্কা তৌবনি (অকবোৎ) । তৌবর্ম্মা হাযদুন* মাযু কৃষ্ম কৌই । কশ্যাপসু হাযবাদি থেঙ্গুসু কৃষ্মনি । মবম অদুনা জীব পৃথ্বা কশ্যাপকী বংশনি (মচা মশান) হাযনা মীনা হায ।”

মবম অসিনা প্রজাপতি হাযবাদি শেমালিবা মহাক অদু কশ্যাপনি । মহাক অদুনা অশেম্মনি । মসিগী মথঙা উপন্যাস লেংবশিংনা উপন্যাস চা ওখংহনবংনি ।

অদুনা হুদ্রগা মপা মমাগী ঠিকানা বোবে । পোৎ পৃথ্বী মপা মমা ওইবদ হুদ্রগীসু মপা মমাণি । হাযবিবা অসদি প্রকৃতি পুন্মানি । সাংখ্যাগী প্রকৃৎ পুন্ম অদুদ নঙে । হুদ্র পোকপা মতমদা সাংখ্য পোৎ । প্রকৃৎ অসি লৌববা লৌইনাইদবা* অদুনি পুন্মনা অহানবা কাং (মাম) নি । মপা মমাগী পার্বত্য* ফেলবা হুদা অসুন্না থঙলে মদুদি ইন্দ্র* কংকা* পাবা হাঙে* ওমা নঙে হাযবসি মসি প্রকৃতিনা লেংবা মশাং* তৌবা অমদ্রবা* অদু বোইদা উপশনি । ওই* যনা অহানবা ব'বেদো হুদ্র হাযবা মি* অসিগী ওই ওই ওইনা অতর্জি হাযংসে* ওই । মিং মাং চন্দ্রা নমিত্তা হাদিওগা কশ্যাপনা থোনা* নুদে, ঐথোনা থোনা*নি । গ্রহোনা* ইন্দ হাযবিবা হাং মশাগী মতমদু* লনা হুদ্র হাযবা মিং* মসি* ওইবদা* “মদু” অসি । পুন্ম অসি নো* কুণদা হুদ্রহাং হাযবো* । মদুগী* নুদা* “ক” প্রত্যং তৌবগা “হুদ্র” হাযবা কাইংসি ওইবে । মবম অদুনা নোং তাইনবা মদ্র* অদু ইন্দ্রনি । আকাশনা নোং তাইল্ল মবম হাংনা হুদ্র আকাশনি ।

* পার্বত্যনা মাংখংনা লেংবাদ অহানবদা অর্দিতি অসে লৌববা লৌইনাইদবা নুদ্রগা প্রকৃৎ নঙে— অহানবদা অর্দিতিদি লৌইনাইদ্রবা আকাশ অসনি । অনন্ত (লৌইনাইদ্রা) হাযবগী জ্ঞান অসি আকাশতগা পোঃগা মমৈদা লৌববা পৃথ্বা যৌবলন

ঐথোযনা অতোপ্পা রাবেং অমদা অদিত্তি হাযবাস আকাশ হাযবা লাইসিনি হাযথি। আকাশপু অনিবক হুয়া তোঙান তোঙান্না অতোপ অতোপ্পা লাইনি হাযনা কল্পনা তৌবদা কৈশু ওইথোক্তবা নঙে। * অহোযনদুম আকাশ হাযবা লাই (দেবতা) লৈ— লৈবসু ওইবা যাই। আকাশপু লোইনাইদবনি হাযনা খনবা মতমদা আকাশ “অদিত্তি” ওইবে। আকাশপু নোং তার্গল্লবা অদুনি হাযনা খনবা মতমদা আকাশ “ইন্দ্র” ওইবে, আকাশপু ম ণলগী মশকি হাযনা খনবা মতমদা আকাশ “দৌঃ” ওইবে। অসুন্না আকাশকী অতোপ অতোপ্পা মর্টি (মশক) লৈ। সূর্য্য (সুৰ্য্য), অগ্নি (মৈ), বায়ু (নুংশিং), অসিনাচিংবগী তোঙান তৌ ণনবা শক্তি অদ নৈনবকপদা তোঙান তৌঙানবা বেদগী লাই (দেব) কয়ামক তৌ ণনকই মদ মথং মথং মচংগে।

গোখোয়না নোং হাতিল্লাবা আকাশ অসি ইন্দ্রনা ভায়না পুক্রীন্দা খন্ডনা
 'আম্ব' হুম্মর্দা ইন্দ্রনা মনি লৈনানা মাগা মণ্ডল শীখানা টপনাস, বদ, পূবান,
 ২ গহম্প তা ও মারিবাবা নাদম পাম্ভুত গায় নাটনা থেব। ড়গর্না। হৌজিঙ থেব।
 দ্বন্দ্বার্গিন ঠন্দনা কবল্লা বদ্ধ আম্বনা গর্তিবনা অদঙ্গ অঃওবন অমন্তনা ওউদিব।
 • ০ গহম্প "মাং" অদনা বঃসু হাতিল্লি।

[illegible][illegible]

তৌইগুস্বসুং অবিবা সুক্তশিংদদি ইন্দ্র অসি আকাশনি হায়বাসি ঋষিশিংগী বাখলদা লৈবি (কাউড্রি) হায়বাসি উবিগনি। খুদম কয়ামকম পীজবি—

“অবর্দ্ধমিন্দ্রমকতশ্চিদত্র মাতা যদ্বীবং দধনদ্ধনিষ্ঠা” ১০/৭৩/১
হায়বদি মহাক্কী মবল লৈবনী মমানা মহাক পোকেঃ; অদুদগী -মকতশিংনা
(নুংশিংনা) মহাকপু চাউনবা যোকে। মফমসিদা নোংলৈ নুংশিংনা নোংগা
মবী লৈনবদু তাকে।

“ইন্দ্রসা শীর্ষং ক্রতযো নিনেবক” - ১০/১১২/৩

মফমসিদা নুমিংকী মঙালদা আকাশনা লংবা (ঙানবা)গী বা খঙহল্লি
অমসুং ইন্দ্রনু “হাবিশপ্র”, “হাবিকেশ” “হাবিশ্মশ্রু” “হাবিবপা” “হিবণায়”
“হিবণাবাহু” অসিনচিংবা বিশেষন শীজিল্লদুনা আকাশতা নুমিংকী মঙালনা
থোকহনবা সনাগী মচু অদবু খঙহল্লি। নোংদুপাত্তাগী নোং পূম্মক নুংশিংনা
তোংদুনা চংল মবম অদুনা ইন্দ্রনা নুংশিংকী শণোল তোংদুনা চংল হায়না
হায়নে “যুজ্ঞানো অশ্বা বাতসা ধূমী দেবো দেবসা বজ্রবঃ” ১০/১২/৮/২।
ইন্দ্রগী বজ্রগী মবমদা হায়নে “সমুদ্রে অন্তঃ শয়তঃ পৃষ্ঠা বহ্নে অতীবতঃ”
৮/৭৬/৬। বজ্র সমুদ্র মগাযদা ঈশং মনুংদা তুম্ভদুং। লৈ মফম অসদা মদ্র
মগায (অন্ত সমুদ্র)গী অর্ধদা অন্তবান্ম / অতঃবা অর্ধিনা। অদুগা দল (ঈশং)
গী অর্ধদা নুংশিং মশক ওহদা (বায়বীয়) পোৎগুং খঙনৈ। অদবব বেদদা ইন্দ্রগী
লাং (জাল) লৈ — “অন্তবান্ম জালমাসি মগলদত্র দিশাম্ভাং।” অদবব
বেদ ৮/৫ দা হায়বদি অন্তবান্দা” (অতঃবা আকাশতা) লৈবা ইন্দ্রগী লং
(জাল) অমদি পৃথিবীগী মাযকে পম্বদা লাংগা চৈ (দঙ) নভুগা বাস (হা);
হায়ববা লাং (জাল) অসি আকাশকানি।

অসি গুহা খুদম অসি থিজিল্লববাদি যান্না ফংই। পাবিবিবগী মফমদা
মচং ওইনা বা অতেসু ত্রৈখোয়না পীজবা ওমগান। হৌজিক ইন্দ্রগা মবী লৈননা
হেক লৌববা উপান্যাস পম্বা অসিগী অমা গ্রানদং খঙননবা হোংনবীয়ু।
উপান্যাস পম্বসিগী অযান্না শব্দ ঙ হিংচাবা হাংপগী মবমদনি। হৌজিক কালগী
ব্যাকবণ তৈবশিংনা অসুব (হিংচাবা) হায়না বাতৈ অসি ব্যাখা তৌই— মদুদ
“অস্যাতি ক্ষিপতি দেবান উব বিবোধে ইতি অসুবঃ।”

হায়বিবা ব্যাখা অসি অশেংবা নত্ৰবসু হৌজির্কী অসুব (হিংচাবা) অমসুং দেব (লাই) হায়বা রাই অনি অসি অর্থ অমখক্তা খঙনবা ওইবন্দী, অদুম ওইনমক অবৌইবগী মওংদা লাইগী যেকুবশিংবু অসুব (হিংচাবা) হায়না হায়নপ্রে, মসি থাঙ্গৈ শেংবনি। বৃত্ত, নমুচি, সম্বনচিংবা হিংচাবশিং ইন্দ্রগী যেকুব ওইবন্দী অমসুং ইন্দ্রনা মথোযবু ব্রজনা থাদুনা হাংলি হায়না বেদদা যাওবন্দা দেবদা অযান্না মফমদা ঐথোয়না খঙবা ওমই মদুদি হিংচাবা পৃথ্বমক অসি নোংতাবদা যৈখাই থিজাইবা পীবা খাজনি হায়নদি নোংতাবা থিংনবা প্রকৃতি (মহৌশা)গী থবক খন্তনি। আকাশতা ব্রজ-তাবগা লোইননা নোংতাবা হৌই অসুন্না মানা হিংচাবশিংবু হাংলি। অসুন্না ইন্দ্রগী ব্রজনা থাদুনা বৃত্ত শিবে। “ব্রজেন হুয়া নিবাপ সসজ্জ” “ব্রজেন যানি অতৃণং নদীনাং” “ইন্দ্রো অর্গো অপাং প্রৈবদহীহাচ্চ সমুদ্রঃ” অসি হুন্না বা কয়মুক ঐথোয়না যংই। অহানবা মণ্ডলগা ৩২ শুবা মৃগংগা ২ শুবা ঋকতা যাওবি “বাস্তা ইব ধেনবঃ সান্দমানাঃ তপঃ সমদ্রবজ্জগ্যবাপঃ” বতাসুব শিববদা তপ্পা চেল্লহা তুবেল পৃথ্বমক অযাংবা ঈচেলগা লোয়ননা দম্ভ তপ্পা চের্থিবন্দী, যম্পাপন্দনা হুয়া হায়না খোংদনা যান্না কন্যা মংগী মংগী চেনশিখিব হুন্না।

হায়বিবা বা পম্বা অসিগী মচংদি বত্নাচিংবা হিংচাবু হাংলবদা ঈশিং চৌহু হায়নান। মবম অদুনা হিংচাবা হাংপা হায়বসে অতৈ কাঁব অমত্তা নভে নোংতাবদা আখংবা পীবা পৃথ্বা মাওতাদনা নোং তহিনবা। অযান্না মফমদা ঐথোয়না নোংনবাদ ওলাংথাগী তুংদা ইহান হেক হান্না নোং তাবদা বজ্র যান্না তাই মবম আসনা ইন্দ্রনা ব্রজনা থাদুনা হিংচাবা হাংলি। তৌই হুন্না বজ্রতা নভে “হিমেদা অর্বিধাদবদুং” ৮/৩২/২৬। (উন্থা হায়নদি ঐথোয়না “লেন” হায়না কৌব অদুনা।) একংবা মতমগী মতুংদা হুয়ান হান্না নোং তাবা মতমদা অযান্না মতমদা লেন তাগিল্লি। অমুকসু হুয়া — “অপাম ফেনেন নমুচেঃ শিব ইন্দ্র উদবজ্জগ্যং” ৮/১৪/১৩। ঈশিংগী কোঙ্গোলনা ইন্দ্রনা নমুচিগী মকোক থুগাতিখি। অকনবা নোংনা খাবদা শোক্তুনা হিংচাবা শিখিবন্দী।

মবমাসনা বৃত্ত, নমুচি, সম্বন, অতি অসিনচিংবা হিংচাবশিং অসি নোং তাবদা থিংবা অকাখবা পীবা প্রকৃতিগী (মহৌশা)গী থবক নভনা অতৈ কৈসু

নন্তে হাযবসি ঐথোযনা তশেং তশেংনা উরে। তেইগুস্তসুং মথোয অসি পুবাণ ইতিহাসতা মখল মখা অয়াস্তা মসলা (মক মরাং) থাকচিন্ত্রে।

ইন্দ্র নোং তাহল্লিবা আকাশনি, রাবম অসিখত্তং লৌবগা পুবাণ ইতিহাসকী উপন্যাস পৃথ্বমক কমদৌনা ইখিবগে হাযবগী খুদম অমখত্তং পীজবি। অহল্যাগী বাবী পৃথ্বমক্কা খণ্ডিবািবনি। হাযনদুনা লৈবি— গৌতমগী নুপী অহল্যাবু ইন্দ্রনা লান্নদুনা লৌখি অমসুং খাখিগী শাপ্তগী ইন্দ্রগী মশাপুস্তা থুংনা মফম লৌশীংহেন্না মওং কাযখি। অদুগী তুংদা অদুক খাখিগী ব্রাদগী মওং কাযবা পৃথ্বদু মমিং লৌশিং অমদা ওস্তোকাখি। উপন্যাস অসি তাবদা যান্না তুচ্চচর্চনভাইন অমসুং অসিগুস্তা উপন্যাসকীদমত্তা হিন্দু শাস্ত্র অসি মীটে (থিনা হাযবা) লখা লখা ফংলিবনি। অদুগা আসগুস্তা উপন্যাস অসিনা হিন্দু ধর্মদা লাইবিক লাইশুইহেবা কাঙলুপকী ভক্তি লৈব ক্রবা থাজবক্তবগী মবম ওইবিবনি। ইউরোপকী সাহেব পণ্ডিতশিংসু অতৈ অতৈ নত্বেবসু, মুব, মেক্ষমুলব, লার্সেন অসিনাচংবনা পাকবগা তাকবগা মথোংখত্তবা, নুপীদা ওক্তবা পাস্তা হিন্দু শাস্ত্র ইবাশংনা নুপীদা ওক্তবা পাস্তা মবম ওইদুনা ইন্দ্রনাচংবা লাইশংখত্ত নুপীদা ওক্তবনি হাযনা ইবস্তা হাযনা লৌখ।

‘ত্রাইগুস্তসু’ বাফম অসিদ যান্না লায়ব বর্চনি। মমিং লৌশিং অম পাল্লক্য ইন্দ্রাদ আকাশনি। আকাশকী মমিং লৌশিং অমব কনানা উদবগে। ‘আকাশতা খবানামচাক থোকই হাযবাসবু সাহেবশিংদি উদববা’ ‘থবান্নাচাক লৌশিং থোকপা আকাশ মমিং লৌশিং অম পানবা ইন্দ্রনি। লাবম অসি এনা নৌনা শাঙেপা নন্তে। চাই লৌশিং বহাগা এমাংগা বানি। হাযনগী গিসতসু আসগুস্তা বাসি লৈবস্তা। অদুনা ঐথোযনা হাযজাব ইন্দ্র মামং লৌশিং অম পাল্লি। মথোযনা হায আগসি মমিং চামা পাল্লি। *

* Even where the tellers of legends may have altered or forgotten its earlier mythic meaning, there are often sufficient grounds for an attempt to restore it. For instance the Greeks had still present to their thought the meaning of Argos Panoptes, Io's hundred eyed all seeing guard, who slain by Hermes and changed into a peacock, for Macrobus writes as recognizing in him the star-eyed heaven itself, even as Aryan Indra—the Sky—is the "thousand eyed" Taylor's Primitive Culture p. 230, Vol I

পাবিববনা হায়বীবা যাই— মদু ওইবসনু তৌইগুন্সুং অহল্যাগী বানী
অসি কদাইদগী লাকইবনো ? মী পৃশ্বনা খঙবিবিবদুনি “হল” হায়বগা লাঙ্গলবু
খঙনৈ। অহল্যা হায়বদি লাঙ্গলনা খোইদ্রিবা লৌফম (লৈবাক) —
যান্না কনবা লৈহাওচেন্দবা। ইন্দ্রনা নোং তাহন্দুনা অসিগুন্সু অকনবা লৈবাক
অসিবু থোংহল্লি তুমহল্লি মবম অসিনা ইন্দ্র অসি অহল্যাগী মকস্বানি।
“জু ধাতুদগী” জাব হায়বা ব্রাহ্মসি ওইবকই, নোং চুহন্দুনা ইন্দ্রনা মদুদা চঙই—
মবম অসিনা মানা অহল্যাগী মফমদা লাকখি। কুমাবিলভট্টনা হায়বিবা উপন্যাস
অসিগী অতোপ্পা ব্যাখা অমা পীবস্বী মদু য়েংগদবা * আসদা হাপচবি। মথক্কা
হায়জগিবা ব্যাখাশিং অসিগীদি অইনা মশাগী দায়ানি।

হৌজিক খঙজবে মদুদি পাবিববিবা কয়ামুক্কা হিন্দু ধৰ্ম্মগী ইন্দ্রনচিংবা
লাহশিং কদাইদগী লাকপগে অমসুং পুবাণ ইতিহাসতা যাওঁববা বাদীপৃশ্বা
কদাইদগী লাকপনো হায়বদুসু খঙবিবে। বেদগী অতোপ অতোপ্পা লাইশিংগী
মফমদসু ঐথোয়না খব খবদং হায়জখিগে। হৌজিক হংফম থোকপদি হায়বিবা
ইন্দ্র অসিবু কবিগা ঈবাৎপজা তৌবোইদৌবিবনো। মহাক অসি মথ্বায়
পান্দবা নোং তাহল্লবা আকাশ খঙনি, তৌইগুন্সুং মধোন্দা জগ ওকী মপু
ঈশ্বৰগা শাক্তি মগ মতীক ময়াই, খৌজালগী অজকপা পনিচয় ফংদববা। এনা
কবিগুন্সু আকাশ আস আহংবনি, মশামক অবা-নুঙাই লেপ্পীবা শিল্পিবা অমান
হায়না মাব ঈবাৎপজা তৌবা অমদি অদম হায়না খন্দনা মগী মফমদা— “ও
ওন্দ্র ! লম্বুম পাণায়, মন পীবাযু, নাপী পীবায, যেক্কাবু তাগ্গোকপায় হায়না
হায়জববা অণু ওইববাদ এগী ঈবাৎপজা অদু ফঙবা চমদবা অবানবা ধৰ্ম্ম
(উপ ধৰ্ম্ম) ওহবতনি। তৌইগুন্সুং এগী পক্কীংদা আকাশ আস মথ্বায় পান্দবা

“* সমস্তভোক্তাঃ পৰমেশ্বৰদ্বান্নমিত্তেন্দ্রশব্দবাচ্যঃ সৰ্বাতিবাত্তান লীযমানতয়া
বাত্তেবহলাশব্দবাচ্যায়াঃ ক্ষায়াত্মকজবগত্বেত্বাহাজ্জাক্ষত্যাগাদিনেন বোধ্যতেন নোহল্যাজাব
ইত্যাত্তেন পৰম্পৰাব্যতিচাৰ্য্যঃ।”

মসিগী অর্থদি— মঙালগী মশক ওইববা সবিজানা মতাব মংগ লৈবদগী ইন্দ্রগী
ফম ফংলে। “অহন” হায়বদি নুংগিলবু লোইশাল্লি হায়দনা আহংবু অহল্যা কৌই। হায়বিবা
অতি অসিবু ইহুহল্লি পীকথহল্লি হায়দনা ইন্দ্রবু হায়বদি সবিজাবু অহল্যাগী মবস্বী ওইহল্লি।
ওক্কালামচং চেনবগী নত্রে।

ওইবসবসু জগতকী মপু ঈশ্বরগী নোং তাহনবা শক্তি উৎনফমনি, অমদি মপান
নাইদ্রবা খৌজালগী গুণনা পৃথ্বীনা নোংবু ফংজদুনা অঈংবী ঈশিংনা থনবী
মহে মনোংচুম্বী, জীবনা থনা লৈববী ওইহল্লি; হায়াববা খৌজালগী মিৎয়েংগী
মুস্তী ঐষ্টনিবনি হায়াং লৌববদি মাবু ভক্তি তৌবা পূজা তৌবনা ঈশ্বরগী পূজা
তৌবনি। ঈশ্বরবু ঐখোযনা উবা ফংদে অদুবু ঐখোযনা মাবু কবল্লা খঙবগে
হায়াববদি মাগী থবক উবগা মাগী শক্তি (মতীক মৎগণ) অমসুং খৌজালগী মশক
২৭ হ। মাগী শা ১-উবা মফমদুদা মাগী মশকসু উগনি। মাগী মশক এওং খঙবা
মফমদুদা মাবু ঈশ্বাপূজা তৌগান নতুবাদি মাগী মফমদা নংগী ওইবা ভক্তি অদু
এপ ফনা ২৭-উদেকপা উমলোই।

[illegible]

(৫)

করস্থা লম্বীদা চৎপা তারি ?

ধর্ম্যবু ব্যাখা তৌবগী থবক তৌবিশিং অদু কাঙলুপ অনিথোক্লা খায়দোকপা যাই। ব্যাখা তৌবা কাঙলুপ অমনা হায়— মসে ঈশ্বরমক্লা হায়বা অমদি ঈশ্বরনা পৌববকপা পাউতাক্লি। মখোয়গী থবক্তি যান্না লায়। অসি গুস্তা লাইবিক্তা ঈশ্বরনা পৌববকপা পাউতাকশিং, যাওবি, অদুগা মদুগা মকওইবা ব্যাক্লি অসিনি হায়না হায়বগা মখোয়গী থবক লৌইবে। খৃষ্টিয়ান, ব্রাহ্মণ, মুসলমান, যীহুদী মখোয় পন্থা লম্বী (চৎনবী) অসিগা মতেঙ লৌই।

অনিশুবাবা কাঙলুপকী ব্যাখা তৌবিশিংনা হায়— কর্ভিগুস্তা ধর্ম্য অমদি ধর্ম্যগী লম্বীবক অসি ঈশ্বরমক্লা হায়বানি। হায়না অসি থাফনবা মতক চাবা মনম নেগে। বৌদ্ধ, ব্রাহ্ম অমসং মনৌবা হিন্দু ব্যাখা তৌবিশিং অসি মোং অসিগী মনোন। মতায়না কর্ভিগুস্তা ধর্ম্যগী লম্বীবক অমত্তবু ঈশ্বরনা হায়বা বানি লে বানি হায়বানি। শুকগা মাদে। ঈশ্বর না ইবস্তা ধর্ম্যনি, হায়বসি যাদুবাদ মনোন। মতায়না ধর্ম্যগী মশাগী মতেশানা ওইজবা মক্ষম অমা লে হায়বাস মনোন। হাতা তাই। মত্তবাদ ধর্ম্যগী হৌবককম মক লেত্তে হদনা কর্ভিগা মথক্তা ধর্ম্যাস লেত্তে মক মকপা মক ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মক্ষম অমা কর্ভিগা তৌবদা লেত্তে মক মকপা মক ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মক্ষম অমা হৌবদা হায়বসি হায়বা তাই।

লেজাবনা হাতনা ওমসসি হিন্দু ধর্ম্যগী অতোপ অতোপা মনোন। ব্যাখা তৌবিশিংগা মতেগা ওমসসি হিন্দু ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মক্ষম অমা লে হায়বাস মনোন। মতায়না ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মক্ষম অমা লে হায়বাস মনোন। হাতা তাই। মত্তবাদ ধর্ম্যগী হৌবককম মক লেত্তে হদনা কর্ভিগা মথক্তা ধর্ম্যাস লেত্তে মক মকপা মক ধর্ম্যগী মশাগী ওইজবা মক্ষম অমা হৌবদা হায়বসি হায়বা তাই।

* জ, ৩ অসি দা লৈলিলা মোং পথসে ঈশ্বরনা শম্মা অমদি পৌববকপা হায়বা
 া অসি হৌজিক্তে চৎনবী।

ব্রাহ্ম অনি অসি পুস্তক পুনশিল্পবদি পাবিরিবনা অহানবমস্তদা ব্রাহ্ম অনি অসি অমগা অমগা যানদে চানদে হায়না আপত্তি তৌবিগনি। হিন্দু ধর্ম লৌরিবা মথোয় অদুনদি হিন্দু ধর্ম অসি ঈশ্বরনা হায়বনি (তোকপনি) হায়না লৌরি, করিননো হায়বদা হিন্দু ধর্মদি বেদনা মরু ওইবনি। বেদদি ঈশ্বরনা হায়বা রানি। ঈশ্বরগী ন্যায় (অচুম চুমদ) দি লেঙদবনি। হায়রিবা অসিবু যানিন্দবা মহাক অদুনা অমুক হিন্দু ধর্মগী অচুনা অমসুং থোইদোক হেন্দোকপা অদু করস্থা মওন্দা যাগদৌরিবনো?

মসিগী পাউখুমদা হায়বা যাবদি ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা যুস্ফম লৈজৈ। অদুনা ধর্ম অসিগী হৌফম (হৌরকফম) অদু ঈশ্বরনা লেংবা (শেষা) ধর্মনি হায়বদু যাদ্রবসু হিন্দু ধর্মগী তশেং তশেংজবা অমদি থোইদোক হেন্দোকপা (মকোক থোংবা) অদুদি যাবা ঙ্মী। মহাত্মা রামমোহন রায়গী মতমদগী হায়রিবা ব্রাহ্ম অসি মথং-মথং তশেং তশেংবা ওইরকই।

ব্রা অসি হায়রিবা মথোয় অদুনা হায়রিবা ব্রাহ্ম অসি প্রমান তৌফম থোকই। মথোয়বু উহনগদবদি— হিন্দু ধর্ম অসি ধর্মগী মশাগী ওইজবা মরুদগী হৌবনি হায়বসিনি। মদুবু উহনবা ঙ্মদ্রবদি মী কাঙলুপ অমনা শোয়দনা হায়গনি মদুদি— “হিন্দু ধর্ম অসি ধর্ম নত্তে, ওইদবা (মিন্সা) ধর্মনি।” অদুগা অতোপ্লা কাঙলুপগী মীনা হায়গনি— “ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা যুস্ফমগী ব্রা থাদোকউ, বেদদি নিত্যনি (লেংদবনি) অমদি বিধিগী রানি হায়বসি য়াও।”

মরম অসিনা হিন্দুধর্মগী ব্যাখা তৌবদা ঐখোয়না উৎপা তাবদি— হিন্দু ধর্ম অসি ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা যুস্ফমদা লিংখংপনি। মসি উৎননবা অহানবদা খঙহনগদবদি— ধর্মগী মশাগী মহৌশাগী ওইবা যুস্ফম (মরু) হায়বসিবু করিনো? অদুগী তুংদা উৎকদবদি হিন্দুধর্ম অসি যুস্ফম (মরু) অদুদা শাগংপনি হায়বসিনি।

অহানবদা হায়বদি ধর্মগী মশাগী মহৌশা ওইজবা ব্রারম (তত্ত্ব) অসি, ঐনা “নবজীবন” দা খঙহঙ্ত্রে। অনিশুবনা “প্রচার” দা খঙহঙ্ত্রে হায়না হোংনজরি।

এনা “নবজীবন” দা উচ্চস্ত্রিবা অদুনি মদুদি ধর্মগী শক্ক অহ্ম লৈ—

(১) তত্ত্বজ্ঞান (মরুওইবা বাবমগী জ্ঞান) (২) উপাসনা (ঈবাৎপূজা)
(৩) নীতি (নিয়ম)। হিন্দু ধর্ম ব্যাখা তৌবা তারবদি শক্ক অহ্ম অসিগী অমমম
মুনা খঙবা তাই।

হিন্দু ধর্মগী অহানবা শক্ক হাযবদি তত্ত্বজ্ঞান অসি অমুকসু তোঙান
তোঙানবা অবস্থা অহ্মগী মখাদা লৈ— মদুদি (১) বৈদিক (২) দার্শনিক
(৩) পৌরাণিক।

হাযবিবা বৈদিক তত্ত্ব অসিসু অমুক হন্না অহ্ম থোকা খাযদোকই—
মদুদি (১) দেবতা তত্ত্ব (লাইগী বাবম) (২) ঈশ্বরতত্ত্ব (ঈশ্বরগী বাবম) অমসুং
(৩) আত্মতত্ত্ব (আত্মগী বাবম)। দেবতা তত্ত্ব অসি মরুওইনা সংহিতাদা ফংই,
আত্মতত্ত্বনা উপানিষদতা, অদুগা ঈশ্বর তত্ত্বনা অর্নিমত্তা ফংই।

মবম অদুনা হিন্দুধর্ম ব্যাখাগী হৌবকফর্মদি ঋগ্বেদ সংহিতাগী দেবতা
তত্ত্ব। পানিবিনা হৌজক খঙবিবগান কলিগদমজ্ঞা ঐথোয়না ঋগ্বেদ সংহিতাগী
দেবতাগণ (লাইশিং) বা লৌখৎলগা “প্রচাব” দা ধর্ম ব্যাখা হৌবিবনো হাযবসি।

অমাদে মর্শিং কথামুক্তা বৈদিক প্রবন্ধ (খুৎই) কথামুক্তা ঐথোয়না
হাযবদি অদু পানিবিনাশিং নীত্যাংলিমগান হাযনা আশা তোজ--- মদুদি
(১) দেবতা হাযবদি দেবতাগী মর্শিং অসি পূনা কুন্তা হুমদোইতান। হৌজক
চলগা দেবতা (লাই) কথামুক্তা হাযবদি কুন্তাহুমদোই অসিদা যাওদে। অদুগা
অমুক অসুনা লৌখৎ অসিগা কথামুক্তা হৌজক ঈবাৎপূজা তৌবা চৎনদে।

(২) হাযবিবা লাই (দেবতা) কুন্তাহুমদোই অর্দাদ আকাশ, মর্শিং (সূর্য)
মর্শিং (মুখ) মর্শিং, অতে অর্দাপ্পা মহৌশাগী ওইবা পোৎশক মর্শিং।
হাযবদি, ঐথোয়না লাই (দেবতা) নি
হাযবিবা লাই (দেবতা) অর্দাদি নটে (৩) হাযবিবা মর্শিং মহৌশাগী ওইজবা
পোৎশিং অসিগা লৈজনা গুণ পূন্মক অর্দগা শাংখাবদি মথং মথং বৌদিক অমসুং
পৌরাণিক উপন্যাস ওলোকস্ত্রে (৪) হাযবিবা মথ্য্য পান্দবা পোৎ পূনা অসি
জগতকী মপু ঈশ্বরগী মর্শিং মর্শিং খঙনবা অমসুং মশা মশাসু যান্না চাউবা
অমদি ফজবনি, মবম অদুনা পোৎ পূন্মক অসিবু ধ্যান (নীংলুবা) তৌকবদা

ঈশ্বরদা ভক্তি পোকপা অমসুং পৃক্লীং মতীক মযাই মপুং ফাবকই। হাযরিবা অর্থ অসিদা বেদগী ওইবা উপাসনা (ঈবাং পূজা) তৌফম থোকই।

হাযরিবা মরি অসিগী মনুংদা ২শুবা, অহমশুবা, অমসুং মবিশুবা তত্ত্বগী প্রমান অমসুং খুদমগী মশক ওইনা ঐনা অর্দিতি অমসুং ইন্দ্রগী পবিচয় (মশক) খব শন্দোক্লা পীজগ্রে। তৌইগুন্সসুং অতৈ-অতৈ বৈদিক দেবতা (বেদগী লাঠি) পৃথ্বীগী অমমমগী মশা মশাগী পবিচয় (মশক) তাকত্রবসু হাযরিবা দেবতা তত্ত্ব অসিবু প্রমান তৌবা অমদি তশেং-তশেংনা তাকচবদি তৌজগ্রে হাযনা লেপচবদি তৌদ্র। মবম অদুনা ইন্দ্রগী মখংদা বকগনচিংবগী পবিচয় পীবা হৌজবগে। তৌইগুন্সসুং পৃথ্বীমর্কী পবিচয় পাক শম্মা পীবদি তঙাইফদবা ওইগেই। ওঙাই ফদবা মফমদতা পীজগনি। দেবতা তত্ত্ব লোইববা তুংদা ঈশ্বর তত্ত্বগী ব্যাখা তৌজগে।

পারিণিবশিংবু অসুক থাপ্পা পুণ্ডলংনা ঐখোয়না কণম্মা লক্ষীদা' চেলিবা, অদু হাযবা তঙাইফদ্রে হাযনা' খপ্টে। কণম্মা লক্ষীদা' কদাই তল্লা' চেলি মদু হাযদ্রবদি পারিণিবগা লোযননা ৮৭পা যাবিবন্ত-বা যাই।

(5)

বক্রগনচিৎবা *

ইন্দ্র অমসুং অদিতি আন অসি আকাশ দেবতানি হায়না হায়জপ্তে । একগস
আকাশ দেবতা অমনি । বৃধাতুনা কর্ণশিনবা (খুর্মাজনবা) থওনে । লেঙলী পার্লিবা
পৃষ্ঠমকশু কর্ণশিন্দুনা যোমশিন্দুনা লৈনিবা অদু বকর্গনি । আকাশ অসি
লোইনাঈদবান (ভমথে লৈতবনি) হায়না খনবা মতমদা অদিতি ওইনে । আকাশপু
নোং তাইল্লবদান হায়না খনবা মতমদা আকাশ অসি ইন্দ্র ওইবে; আকাশ অসিব
পৃষ্ঠমকশু কর্ণশিল্লবান (যোমশিল্লবনি) হায়না খনবা মতমদা আকাশ অসি
একগ ওইনে ।

[illegible]

৪. সুদর্দাদি বন্যেনা যন্তু। পটিনা মরুতাকু প্রাপ্তে। মর্ত্যলোকে নীপারিতা
 পোৎ পশুগা নিংখৌবন অগাদ বাৎ হায়না কৌবশ্য। হ্রদনোপকা পশুত কনা
 কনা পশুনা হায় ববধ আস অমানবদা বেদগা লাই উবাৎপজা (পোতানা)
 তৌবাশংগী মকোফ গুইলা লাই গুইলম্মা, মথৎ মথৎ উন্দ্রনা ঝাগা মফম্ম আম
 মনাখর্নন।

১. যখন অম্ল আদিতঃ দ্রব্যাদি মিশ্রণে ১৫ ঘা. জল দিয়া বঃ। তখন অম্ল আদিতঃ
কাঃগঃ।

১. মাদ্রাস "মুসলিম স্কুল" নামের একটি মাদ্রাসা স্থাপন করা হবে।
২. মাদ্রাস "মুসলিম স্কুল" নামের একটি মাদ্রাসা স্থাপন করা হবে।

মদুগী মহৈয়দি ঋকবেদদা বরুণগী মতীক মগুণ শীংথারিবা অদুগা ইন্দ্র নন্তনা অতৈ লাই অমন্তগী শীংথাদে। পুরাণগী বরুণদি য়ান্না পীকপা লাইনি।

অদুগা আকাশ দেবতা অমনা “দৌঃ” নি। লোনগী মরমদা খঙহৈবশিংনা মহাক অসি গ্রীকশিংগী “Zeus” অমসুং “Zeus Pater” ওইদুনা রোমানশিংগী “Jupiter” ওইখি। Zeus অমদি Jupiter অসি হায়রিবা জাতিশিং অসিগী মকোক ওইবা লাইনি। “দৌঃ” অসি অহানবদা আৰ্য্যশিংগী মকোক ওইবা লাই ওইরম্মী। মহাক অসি অয়ান্না মতমদা বেদদা মালেম (পৃথিবী)গা লোয়ননা অমত্তা ওইনা ফংই। অনিমক্কী অপুনবা মিংদি “দ্যাবা পৃথিবী” নি। দৌঃ (অতিয়া) না ইপানি, পৃথিবীনা ইমানি। মথোয় অনিগী মরীদা বারম কয়ামকুম হায়নিঙাই মতুংদা লৈরি। মথোয়বু আকাশ অমদি পৃথিবী হায়না মথোয়গী মমিং ফোংদোকলি, অতোপ্পা প্রমান অমুক পীফম থোক্তে।

অদুগা অতোপ্পা আকাশ দেবতা অমনা পর্জন্য নি। মহাকসু ইন্দ্রগী মতৌগুন্না নোং তাহল্লি, বজ্র তাহল্লি অমদি লৈবাক লৈমবু মহৈ মরোং চুমহল্লি। ইন্দ্রগা মাগা খেল্লিবিবসি করম্মা ওইখিবনো হায়বা অদু ঐদি খঙবা ওমজদে, অমসুং খঙহনবসু ওমজদে। অদুবু মসিমদি খঙবা ওমই মদুদি পর্জন্য হায়বসে ইন্দ্রদগী হেমা লিরবা লাইনি। লিথুয়ানিয়া হায়না কৌবা রুস লৈবাক্কী অপিকপা শরুক অমা লৈ। হায়রিবা প্রদেশ অসিগী মীশিং অসি আৰ্য্যশিংগী মচা মশুনি। মথোয়গী লোনগা বেদগী লোনগা থোইদোক্লা মামৈ হায়না তাঙে। করি অমুক হায়গনি বেদখঙবা মীদি মথোয়গী লোল অয়ান্না খঙবা ওম্মী। হায়রিবা পর্জন্য হায়বা লাই অসি হায়রিবা প্রদেশ অসিদা হৌজিকসু লাংনরি। মফম অদুদা মমিং Perkunas কৌই। মফম অদুদসু মহাক অসি ব্রজ তাহনবা অমসুং নোং চুহনবা লাইনি। হায়রিবা বা অসিনা অচুম্মা ওইরবদি অরিবা আৰ্য্য জাতি অসি ইউরোপ অমসুং ভারতবর্ষগী হৌজিক কালগী আৰ্য্য জাতিশিংগী মপা মপুনি অদুগা পর্জন্য অসিনা মথোয়গী লাইনি। ইন্দ্রগী মমিং ভারতবর্ষ নন্তনা অতৈ কদাইদসু ফংদে। মহাক্তদি ভারতবর্ষগী লাইনি। আৰ্য্যশিংনা ভারতবর্ষদা লাক্সগা মহাকপু শেমগৎখিবনি। ইন্দ্র অসিদি পর্জন্যগী আ মতুং কাইনথংগীনি।

হৌজিক সূর্য্য (নুমিৎ) দেবতাশিংগী বা হাযজবগে । নুমিৎ লাইশিং (সূর্য্যদেবতাশিং) অসি মশীং যাস্মী । মদুদি সূর্য্য, সবিতা, পৃষা, মিত্র, অর্য্যামা, ভগ অমসুং বিষ্ণু । সূর্য্য (নুমিৎ) কী থোইদোকপা পাবিচয় (মশক মমিৎ) পীববোই । নুমিৎতি নুমিৎ খুদিংগী উবিবান, মাবু খঙদবা কনা লৈনি । অতৈ অতোপ্লা নুমিৎ লাইশিংগী (সৌব দেবতাশিংগা) পবিচয় পীজবি । যজুবেবদগী মাধ্যন্দিনী শাখাগী কুন্ত্রামবিশুবা অধ্যায়দা বন্ধযজ্ঞগী শ্লোক থীবদা লাই কয়ামকমগী স্ততি (খুবন্না) যাওবি । মদুগী মনুংদা বাত্রি (অত্রিৎ) উষা (অযুক অঙনবা) অমসুং প্রাত (নোংঙানবা) স্ততি তৌবগী তুংদা পবমপবা (মমাঙৈদগী চৎনবকপগী) মতুংইনা নুমিৎ লাই কয়ামকমগী স্ততি যাওবি । অহানবদা “ভগ” খুবন্না । অদগীতুংদা “পৃষা” খুবন্না, অদুগী তুংদা “অর্য্যামা” খুবন্না । অদুগী মতুংদা “বিষ্ণু” খুবন্না । অত্রিৎবা পাপুং তাত্র ত সামশ্রমাণ যজুবেবদগী মাধ্যন্দিনী শাখা ব্রহ্মযজ্ঞপ্রকবনগী বাত্ৰন্দাকী টিনাদা অর্চাবা মার্গু মাংব অসিগা শল্পপা ব্যাখা অমা তৌই, মদু লৌখভুনা অর্চাবা । অত্রিৎ গোত্রবগী তুংদা প্রাতকাল ঔই মসিবু অত্রিৎ গোদয় (অকণ থোকপা মন্ত্র) কল গ্রয়না কৌই । প্রাতকালগী মতুংদা ভগোদয় কাল (ভগ থোকপা মন্ত্র) গ্রয়বা অত্রিৎ গোদয় কালগী মতুংদা নুমিৎকী মঞ্চাল অসিনা খব হেনা যার্লকই, অত্রিৎ গ্রয়বস মতুংসিগী নুমিৎপনি । “নুমিৎকী মঞ্চালনা যান্না যাক্রিঙৈ মতুংদা মদুগী অম্বেডবা মঞ্চাল পাঁচবা নুমিৎ অদুবু পমা কৌই । গ্রয়বাদি পৃষা অসি ভগ থোকপা মতুংগী মতুংদগী নুমিৎপনি ।”

অসিগা তুংদা অর্য্যামা, অর্য্যামাগ অর্কগা অমর্গনি । সামশ্রমা মতাশয়না ত্রৈবন্না “পৃষা গোত্রবগী তুংদা অত্রিৎ গোত্রবগী মতুংদা, সিগী মতুংদা নুমিৎ যুংবা । মন্ত্র অসিগা নুমিৎপ অর্ক নভুগা অর্য্যামা কৌই । অর্য্যামা ত্রৈবদা নুমিৎ যুংবা মমাঙ (পূর্ববাহু) লোই ।”

“নুমিৎ যুংবা মতুংগী নুমিৎপু বিষ্ণু কৌই । স্বধেদদা পৃষাবু অর্য্যামা ময়মদা” পশুপা “পুষ্টিবু” অসিনাচংবা গাইহেনা খঙনে । বাত্ৰিপূষা অসি খল্লু পল্লবা মতুংই হেনা হেনা গ্রয়বিবা অদুদগী ২৩বাদি মর্দি অদুদা নুমিৎপু (সূর্য্যবু) লৌ ট শিটবগী নল্পম ঙাকগাবা মর্পনি, শাশিংগী কনবা বা মপু মতাক অদু নুমিৎকী মর্দি অসি ওহবা মর্পনি । তৌই অম্বেসু গ্রয়বিবা শা অসি কনানো গ্রয়বা বিমগ

অসিদা চিংনাংগাই যান্না লৈ। অযান্না মফমদা পৃষা হাযবসি লম্বীচৎবশিংগী লাইনি
(দেবতানি) হাযনা মমিং চংলি। অমা অমা ওইববসু পৃষাগী মবমদা যান্না হায়কবগী
কান্নবা লৈতে কাবননো হাযবদা মহাক অসে হৌজিক হিন্দু ধর্মগী চৎনবিবা
পূজা তৌনবিবা লাই নাত্তে।

হৌজিক মিত্রগী বা হাযবসি। মিত্রদি সূর্য্যান। তৌইগুন্সুং মিত্র হাযবসি
বকণগী মনাওনি। বেদদা মিত্রগী স্তুতি যাওবা মফমদুদা বকণগী স্তুতিসু যাওই,
মিএ বকণ হাযবা আনসি বেদগী মকোক ওইবা লাই (দেবতা) অনিনি। আদিতা
হাযবা বাইে গ্রাস হুয়া হুয়া লাই আনি অসিগা মবী লৈননা শীজিন্নবা অসুন্না অটৈ
অতোপ্পা লাইগা মবী লৈননা শীজিন্নদে। ঐত্থোযনা হাযন্তে বকণ হাযবসি
আকাশানি, অদ্ ওইববাদি মিত্রনা কদাযদগী সূর্য্য (নুমিং) ওইগদৌনিবনো
‘হৌজিক স. হি ওদা বাওব “ন বৈ হদং দবা ন ন. কমা-বাদনাকু ওং ১ ৫ দেগা
মিএবকণৌ মববন হদ’ নো বিবাসযতামিতি মিএ অহবজনাযদবগো বাএ।
হাযবাদি নুখিল লৈবমদে আতং লৈবমদে জগৎ গ্রা. পম্মম মম্মমা। মতম অ. দা
নাটীশংনা মিএ বকণদা হাযাথ- “নথোযনা মাসব খায়দোক দা।” মিএনা নুখিল
ওইবে ববণনা নংদা ৭২ বে। ১/৭/১০/১, ”। সাগনাচার্য্যনা হাযবম্মা
‘অন্তঃ গচ্ছন’ হাযো এ বকণতা উচ্যতে স হি স্তম্মনেন বারং জন্মায়।”
হাযবাদি তাবমদা নুগিং প বকণ কৈতি মবমদি নান’ গ্রা. বি. গা. সাগননা আত
ওইবকই। শ. ও. দ. গ্রা. কণদা যাওনি “অয. হি. দে. গা. মি. দে. অসে বকণদা
হাযবাদি হি লোক (পৃথিবী) আস মিএনা পব লোকনা (মরানা) বকণনি।” “ওইবে
পাণানবনা খণ্ডাবসুগা, মদদি বকণ হাযবগো পুন্মমব পু কৃপাশিল্লনা অমম্মা
‘সিনি মা. দ. ম. পুন্মদা লৈ মফম অদ্দা কনা’ পুন্না চৎলগা ডালহস্তুই
নদ্দা মফমদু ওইব নুগুর্বাদি মমদুনা লৈ নুগুর্বাদি বকণ ওং, মিএনা ডালহস্তু।
নাইবক দবনা হাযবিবা বকণ অমদি হাযবিবা মিত্র অসি অটৈ অতোপ্পা আর্ষা
জাতিশিংগী মবওসু পূজা তৌনে। বকণ অসি গ্রীকশিংগী কবেনস (Uranos)
হাযবদুনি, অমফসু মতাক আন হবিবা পাবস্য জাতিশিংগী লাইনি হাযনা কনা
কনা পুন্মনা তগ। অবিদা পাবসিগাংগা মবোক ওইবা লাইদ অহুমজদনি। লোনগী
মবম অহুইবশংনা অওই মদাদ পাবসিগাংগা “স্ক. কী “স” অসি “ত” হাযনা

উচ্চারণ তেই— মদুদি সিঙ্কুগী মহত্তা “হিন্দু” সপ্তগী মহত্তা “হপ্ত” হায়। অদুগ্না অসুবগী মহত্তা “অহুব” হায়। হৌজিক সুবাসুব (লাইহিংচাবা) হায়বা রাহৈ অসি শীজিল্লবদা মথোযগী রাগী মকওইবদু লৈবে। হায়বিবা অসুবশিং (হিংচাবশিং) অসি দেবতা (লাই) শিংগীদি যেকুবনি। * তৌইগুন্সুং অহানবদদি অসুব (হিংচাবসু) দেবতা (লাই) নি। “অসু” অসি শ্যোব হোংদোক হোঞ্জিন্দা। অসু ধাতুগী তুংদা “ব” প্রত্যয় তৌবগা “অসুর” ওই। হায়বদি আকাশতা, সূর্য্য (নুমিং) তা, চাঁদা, তুবেন্দা, মমাংগৈগী (অবিবা) আযাশিংনা মতীক মগুণ লৈ হায়না খনবশিং অদু অসুর হায়না খঙনৈ। বেদনা ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংবু হুয়া হুয়া অসুর হায়না কৌদুনা খঙনশ্মী। ঋগ্বেদদা বকণবু হুয়া হুয়া “অসুব” হায়না হায়। হায়বিবা “অহুবমজদ” হায়বা মিং অসিগী অহুব হায়বা রাহৈ অসিগী মকওইবা অর্থাৎ দেব (লাই) হায়বনি। ইউবোপকী অটুবা কয়ানা অহুবমজদ হায়বসে বকণান হায়না প্রমদা জৌনবা কয়া হোংনবশ্মী। এতাক গ্রাস বকণ ওইগে ওইয়ু ওইবোই তোবর্ক মাগা লোয়নবা দেবতা (লাই) মিথ্র। অসিদি বকণগা লোয়ননা লৈবা মিথ্র আসানি হায়বসিদি চিংনফম লৈতে। মিথ্রগা মন্য লৈনবা অ বকণা গ্রামম এমসু লৈ। মমাংগৈগী পার্বাস শিংগী মবজা মিথ্র হায়বা লাই অসিগী উৎসব মেলা অমা লৈনশ্মী। হায়বিবা উৎসব অসি নিংথাম থাদা তৌবশ্মী। বোমানশিংনা নোংপ এশিয়া খুদ্ম চল্লবা মতমদা মথোযগী মলৈবা ভা উৎসব আসা তৌবশ্মী। এতাদা গোম লৈবাক খটান ওইবে। তৌইগুন্সুং অসুব অসিদি তোবর্কমদে। হায়বিবা অসিব অসি মমৈদদি খুটুগী পোকপা নুমিংকী অসুব খুটুমাংস (Christmas) খুটুমাংসে অমাদ মিং অসি ওইনা খঙনশ্র। হুয়া জাশংগী থুম থুমদা জৌরি দা মতমদা “গান্ণফুল ও কেকেব প্রাদ” অসুক যান্না তৌববসি সাংবোশংনা খঙলবস, খঙলবস, যাববস যাববস উৎসব আসদি ঐথোযগী মিথ্রদেবগী উৎসবনি। মসাদ পার্বনা “নোট” অসিদা প্রমান তৌজাব। **

* “অস্যাতি ক্ষিপতি দেবান উব বিণোথে - ”

** The Roman winter solstice festival as celebrated on December 25 (VII Kal Jan) in connection with the worship of the Sungod Mithra appears to have been instituted in this special form by Aurelin about A D 273 and to this festival the day owes its

apposite name of Birth-day of the Unconquered Sun, "Dies Natalis Soils Invict" With full symbolic appropriateness, though not with historical justification, the day was adopted in the Western Church, where it appears to have been generally introduced in the fourth century, and whence in time it passed to the Eastern Church, as the solemn anniversary of the Birth of Christ the Christian Dies Natalis, Christmas Day Attempts have been made to ratify this date as a matter of history, but no valid or even consistent Christian tradition vouches for it The real origin of the festival is clear from the writings of the Fathers after its institution In religious symbolism of the material and spiritual Sun, Augustine and Gregory Nyassa discourse on the glowing light and dwindling darkness that follow the Nativity, while Leo the Great, among whose people the earlier Solar meaning of the festival remaining in strong remembrance, rebukes in a sermon the pestiferous persuasion, as he calls it that this solemn day is to be honoured not for the birth of Christ but for his rising, as they say, of the new Sun

Laylor's Primitive Culture Vol II p 297-8

[বোমানাংশগি নিংখম সংক্রান্তিগি দিঃসব (winter solstice) অর্থাৎ অমসু-
গাং ১৫দা (VII kal Jan) মিত্র কৌল নৃমৎ হায়া লৌকি অবাৎসর্য্য মর্মাৎ লেননা
পাতিথোকই। ঈবৎপদী উৎসব অসি চাপ্তোপ্পা মতুংদা ওর্বাৎলন (Aurelon) না
খ, ১৭৩৮। হৌদোকি অমসুং উৎসব মর্মাৎ অতুপ্পা (ওর্বাৎলন) মাম্মান মাম্মথবা
দীবা ওমদ্রবা নৃমৎক মপোক নৃমৎ Dies Natalis Soils Invict কৈঃ। অম্ উৎসব
চপ চাবা বৃদম চাংদমগা লোয়ননা হৌঃসাসিক ওইবা অশেংনা নব্রস নাং অম্
নোংপলেমগি গাজানা (Western Church) বৃষ্টগি চিচি চা মর্মাৎ শুক্লপদা স্বাঃ পম্মা
খুনা চেনবা উৎসব ওইনা লৌকিকম (হৌঃ অমসুং মতুংদা মতুং ইগা নোংপোকলোমর্মা
গাজাংশদসু (Eastern Church) মক ওইবা চাংলেনবা যাক্ত বৃষ্টগি মপো চ নৃমৎ The
Christian Dies Natalis— অবাৎসর্য্য বৃষ্টমাস দে (নৃমৎ) ওইনা লৌকিক। তাসিক হসিবু
উতিহাসকা ওইবা হৌদোকি হায়া লৌকিক কথাবক হৌৎলি অদুব চপ চানা চম্মী হায়া
লৌবা যাববা বৃষ্টনাংশগি চেনবা অমসুং পৃথোকপা ওর্বাৎ। বৃষ্টান পাতিথি (Fathers)
না উৎসব অসি হৌদোকি হায়া উৎসব অমসুং মর্মাৎ চপচাবা হৌবকম অদ উৎসব
তশেংনা বঙবা ওর্বাৎ। ধর্ম্মগি ওইবা বৃদম চাংদম পোঃশকাং অমাদ অধ্যাত্মিক ওইবা নৃমৎ

অদুগা হাযবিবা অসি, মিত্রদেবগী উৎসবলা নন্তববা ? মসিদি সূর্য্য (নুমিৎ) গী উত্তবায়ন ওইবগী উৎসবনি। ঐখোযগীসু সিগুস্বা উৎসব লৈ— মদুদি “মকব সংক্রান্তি” হাযবদি নুমিৎ অসিদা সূর্য্যনা মকব বাশিদা চঙবা হৌই। অওইবমক মফম অসিগী “মকব সংক্রান্তি” হাযবদি নুমিৎনা মকবদা হেক চঙবা নুমিৎ হাযবসি নোংমতদা ওইবা নন্তে, মকবদা চপচানা চংপদি মকব সংক্রান্তিদগী চযোল অহ্ম খব কল্পপ চোম্বনা চংলি— মসি চঙবগী মবমদি Precision of Equinoxes অতিং নুংখিল মান্নবা হাযবসি জ্যোতিষ শাস্ত্র খঙবা মথোয অদুনা হোংলগা লায়না মদু লান্তোকপদা নুমিৎ কখানি চঙবগে হাযবদু খঙবা ওমগনি। মদু পৃথ্বী ওইববসু সাত্তেবশিংগী অমদি ঐখোযগী মকব সংক্রান্তি নন্তুগা পৌষপার্বন অমদি খৃষ্টমাস আসি অম গ্রান। ব্রাহ্মদিদি হাযজিনবা মান্নবসু মসিগী প্রমান পৌবদা কবিসু অতাবা লৈতে।

Augustine (Augustine) অমদু, গ্রেগোরী নাসি (Gregory 1582-1654), খনো বদপোত্রা তদা মকব অসি মতাবোনা, অমস্বা মাঙতনা। বনো মতাবদা লোমখিলা বনি গাংত মদু অমদি the great নাগী গাংগী মকব চাঙগী নুমিৎ উৎসব আসি খাঙা। গাং নাসি দাং লৈবা ওইনা খাবমন (ধর্মগী পাউতাক পিঁদা) বাক্ততা অমদি অসিগুগা খান ওবান হাযজিনবা আসিগা না খাংগি অমসুং মহাফাচিং লেঙা হাযব — মদু ওইনা নুমিৎ আসি বদ পোকপা নাম্বোন অমদনা খৃষ্টনা অমক তিংগলকপা নাম্বোন হাযব অমদনা নুমিৎ অমদা পোকপা হাযবনা মতাব।

গাংগী সাত্তেবনা নোট অসি প্রমাণ তৌদি। বনোখৃষ্টনা প্রমাণ অসি গাংগী সাত্তেবনা নোট অসিদা হাযব লাঙলক পুন্মক পাবগদবনি। নোট আসি লাঙলক ওক্কো মিমিং খাঙা।

(৭)

সবিতা অমদি গায়ত্রী

আকাশ দেবতাশিংগী বা হায়জস্ত্রে। মদুগী তুংদা নুমিং লাউশিং (সূর্য্য দেবতাশিং)গী বাসু হায়জস্ত্রে। সূর্য্য দেবতাশিংদি সূর্য্য, ভগ, অর্য্যমা, পৃষা, মিত্র, সবিতা অমসুং বিষ্ণুনি। মথোয়সিগী মবক্তা সূর্য্যগী মবমদা হায়বগী কামবা লৈতে, মবমদি মাদি মী পৃষনা খঙনববা পোৎনি। ভগ, অর্য্যমা, পৃষা অমসুং মিত্রগা মদি লৈননা খব খব হায়স্ত্রে। বিষ্ণুগী বাদি হৌজিক হায়খিবোই। পৌবাণিক তত্ত্ব নৈনবকপদা মার্গা মবমদা বা কথা মকম হায়গান। মবম অদুনা হৌজিক ঐথোয়গী থন্ন-নৈননিঙাইদি সাবতাদনি।

লৌতত্ত্বসুং সবিতাগা মতাদনি যান্না য়েৎননিঙাই লৈ। নুমিং (সূর্য্য)কী মমিং সবিতা কৌই - মসি অচাং ফাওবনা খঙই। তৌইতত্ত্বসুং ফাওবনা গায়ত্রী কৌবা মত্তদা যাওবনা সবিতা (৩৫ সর্গিত ৫) অদু মশামক অথোইবা লাও পবমক পবমেশ্বরনি হায়না ফাওই। ভগান্না সাবতা হায়বগে মশাং শেইবা মপুদ খঙে। বা অসি ঐথোয়না বিচাব তৌম থোবই। পমা নঙগা মিত্রগী মতৌশ্চা মশাংপ চুংনদবীশংগী মবক্তা তাবে হায়দুনা হায় হায়না তত্ত্বাৎলোকপা মাত। কায়না হায়বদা মতাব অসি অর্য্য ব্রাহ্মণাশংগী মফনা মগাকী মফম মাউনা লৈনি।

গাবত্রীবু ব্রহ্মণাশংগী মশংগী গ্রাম্ভাং 'ইব' তাদি উপাসনা (৩৭-৫৮৫)। তৌলগী মব ওইবা শব্দ ফ্রি হায়না মপুদা খাঁল, মতাক অসি হায়বগা গায়ত্রী গ্রাম্ভাং দেবতানি। গায়ত্রী অসিদি মাব স্তব তৌবনি। মগন অদুনা বাসত অসি গ্রাম্ভাং লেপথোকপনা কামগনি- মতাক অসিবা চাউবনা পোৎশক মতম অমবা নত্তুগা পৃষমকপ শেইবা, লৌইনাইদ্রবা, ভগনা ব্রহ্মবা পবমেশ্বর অদুবা 'ঐথোয়না অমা অমগী মীচও চুংবা তৌদনা বিয়গ অমা লেপথোকুবা হোংনগনি। ঐথোয়না সাবতাবু সূর্য্য দেবতাশংগী মবক্তা মশাং পাল্লবসু মসিগী মাসো ভা অমেংপা কয়ামকম লৈবি - মদুসু য়েংবা তাবান।

“সু” ধাতুদগী “সবিত” হায়বা বাটই অসি থোবকই, অদু ওইববাদি সবিতা অসিগী অর্থ “অপোকপা” (প্রসাবতা) নি। কনাগী অপোকপনো 'নিকট ইবা যাক্সনা হায় - “সর্ববসা প্রসাবিতা” পৃষমকপ পোকপীবান। সাযনাচার্য্যনা

গায়ত্রীগী ব্যাখ্যা তৌবা কালদা ‘তৎসবিতু’ : অসিনচিংবগী অর্থ তৌই— “জগৎ প্রসবিতু” (জগৎপুন্না পোকপীবনি) হায়না। মদু ওইরবদি সবিতা অসি পরবন্ধ পরমেশ্বর (স্বায়দগী অথোইবা ঈশ্বর) নি। রঘুনন্দন ভাট্টাচার্য্যনচিংবনসু “তৎসবিতুঃ” হায়বা রাহৈসিগী ব্যাখ্যা পরব্রহ্ম পরমেশ্বরনি হায়না তৌই। বেদগী মফম অমদা মাৰু “প্রজাপতি” (প্রজা শেন্ধীবা মপু) হায়না কৌনৈ। অদুগা মফম অমদনা ইন্দ্র, বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা, রুদ্রনচিংবা; কনা অমদনসু মাৰু থিংবা (য়েক্কাবা) ঙমদে।*

ঈশিং নুংশিং অনিমক মাগী য়াথং ইনবনি। ** অতৈ লাইশিংসু মাগী মতুং ইনবনি। *** বরুণ, মিত্র, অর্য্যমা, অদিতি অমসুং বসু পুন্না মাৰু স্তুতি (ঈরাৎপূজা) তৌই।**** মহাক্তি হায়জফম ওইবা (প্রার্থনা তৌফম থোক্কাবা) ঈশ্বরনি, ঐথোয়গী অপান্সা পোং পুন্না মানা পীবি। মহাক্তি পৃথ্বী পৃথ্বীগী মপু প্রজাপতিনি। আকাশপু পায়দুনা লৈরিবা “দিবো ধর্তা ভুবনস্য প্রজাপতিঃ” (৫/৫৩/২)। তৈত্তিরিয় ব্রাহ্মণদা য়াওরি মদুদি “প্রজাপতিঃ সবিতা ভুত্বা প্রজা অসৃজত।” সবিতানা প্রজাপতি ওইদুনা প্রজা শেষথি। রা পূন্মক অসিনা পরমেশ্বরতবু খঙনৈ।

অতোপ্লা নাকল অমদসু অসুন্না হায়বা য়াই— মদুদি ঋগ্বেদদা “প্রসবিতু” হায়বা রাহৈ অসি সূর্য্যনচিংবদসু মফম অমদা শীজিন্ঠৈ (৭/৬৩/২)। ঋগ্বেদগী সুক্তগী মওং অমদি স্তুতি তৌরিবা লাই (দেবতা) অদুনা অতৈ লাই পৃথ্বদগী চাউবা স্বায়দগী হেনবা ওইনা লৈ। মরম অদুনা সবিতাগী মতীক-মগুণ শীংথাবা অসি উদুনসু অরেপ্পা অমা হায়বা ঙমদে। সবিতা অসি সূর্য্যনি হায়না খল্লনবা মরম কয়ামুক অমসু লৈ।

* ন কিরসা তানি ব্রতাঃ দেবস্য সবিতুর্মিনস্তি। ন যস্য ইন্দ্রো বরুণো ন মিত্রো ব্রতং অর্য্যমান্ মিনস্তি রুদ্রাঃ। অসাহি সর্ব্ব শাস্ত্রাং সবিতুঃ কচ্চন প্রিয়ং। ন মিনস্তিস্বরাজাং।

২/৩৮/৭/৯/-৫/৮২/২

** আপশ্চিদস্য ব্রতে আনিমুপা অয়শ্চিৎ বাতো রমতে পরিজন্মন্ ২/৩৮/২

*** যস্য প্রয়ানমগ্নয়ে ইদ্যযুর্দেবাঃ ৫/৮১/৩

**** অপি স্তুতঃ সবিতা দেবো অস্তুয়ং আচিহ্মিস্থেবসবো গুণস্তি অভি যং দেবী অদিতিগণাতি সবং দেবস্য সবতুর্জুমাণা। অভিসপ্রাজো বরুণো গৃনন্তি অভিমিত্রাসো অর্য্যমা সযোষাঃ ৭/৩৮/৩,৪।

১। ঋষেদদা অযান্না মফমদা তশেং তশেংনা সূর্যাবু খঙনবদা “সবিতু”
হাযবা বাইহৈস শীজিট্টৈ। শুদম ৪ ম, ১৪ সু, ২ ঋকতা।

২। সূর্যাগী মতৌ গুল্লা মহাকী মশক (কপ) নি। সূর্যাগী মতৌ গুল্লা মাগী
মঙাল লৈ। (প্রসুবল্লজুভির্জগৎ ৪ ম, ৫৩ সু, ৩ ঋক)। সূর্যাগী মতৌ গুল্লা মাগী
বথ (দলাই) লৈ, শগোল লৈ অমসং সূর্য্য নুমিংকী মতৌ গুল্লা মাসু আকাশতা
কোয়না চলি।

৩। যান্না হাযবম্মী আকাশতগী অমস্না মাৎতুনদা মঙাল শন্দোবকই,
মসি সবি গগী কাজনি। * শাযনাচার্যানা হাযবম্মী নুমিং থোক্ত্রিঙগী হেক মমাঙগী
মুঠি অদু সবিতর্গনি, নুমিং থোকপদগী তাবা মতম ফা ওবগী মুঠি অদুনা সূর্য্যানি।
** মতৌ অসুল্লা হাযবাবা মোৎ অসি মমাঙগী পিঙতশিংনা লৌনবম্মী।

৪। সবিতা পব ব্রহ্ম নঃও হাযবসগী প্রমান অমাদ পবব্রহ্মবদিংশিংনা
ঈশ্বরগী নিবাকাব (মশক মঙ লৈওবা) হাযনা লৌই নঃওগা বিগ্নকপনি হাযনা
লৈ। তৌত গুল্লসুং সাবগাদ অঃও অতৈ বেদগী লাই গুল্লা মশক নাইবনি
(সাবাবানি)। মুঠাঃও হিবল্যক্ষনি, হিবল্যক্ষনি, হিবল্যজিহ্বা, হিবল্যপাণ,
পূণ্যপাণ, সুপাণ, সূর্জিহ্ব, মন্দিজিহ্ব, হিবল্যকশ অসিনাচংবা বাইহৈ কয়না শাংখাই।
মাগী মখুংকো মবমদা কযা নক হুমা শাংখাই। (মাগী মখুংকি খুনাংতনা)।

হৌদিক সাবতা অসি পবব্রহ্ম নঃও পোৎচাক মতুম ওইনা লৌবাবা সূর্য্য
(নুমিং) অসিনি হাযবাসি পল্লমক্কা খ অলবাবনি হাযনা যাবিব মাংবে হাযনা খঙতৈ।
অদু ওউববাদ গায়ত্রী মন্ত্রগী “ওংসাবিঃ” হাযবা বাইহৈসগী অর্থ কবিনো? মতম
অসুক কুটবাসি ব্রাহ্মণশিংনা গায়ত্রী পবব্রহ্মব নঃওনা নুমিংপু (সূর্য্য) কৌদুনা
লাকলিববা? গায়ত্রী মন্ত্র শোন্দনা ব্রাহ্মণনা ঈশিং থঙে, গায়ত্রী মন্ত্র গীদোন্ধগা
ব্রাহ্মণা মবুঙা মশা অদু অশেংনা ওইবে হাযনা খঙে, অমদি মশাগী পাপ পূন্থা
কোন্ধে হাযনা লৌই পল্লমক অসিবু পোৎচাক মতুম ওইবাবা নুমিংকী লায়মতবা,
পবব্রহ্মব নঃওবা?

* এসা কালো যদা দেবীঃপতঃ তঃ ব্রহ্মকীর্ণ বশ্মির্ভবতি।

** উদযাৎ পূবর্ভঃ গগী সবিতা। উদযান্তমধ্যবন্তী সূর্য্য ঈত।

ব্রাহ্মণনদি অদুন্না খন্দে। অসুন্না খল্লুববদি ব্রাহ্মণ অদু যান্না মথবায়
শোকই। ব্রাহ্মণশিংনা ব্রহ্মণী মায়গৈবোমদা গায়ত্রীবু কবল্লা অর্থ তৌবগে হায়না
অদুগী খুদমগী মশক ওইনা মহা মহোপাধ্যায় বসুন্ধরানন্দন ভট্টাচার্য্যানা তৌবা ব্যাখ্যা
অদু নোট* অসিদা লৌখৎচবি। তৌই পুস্তসুং হৌজিক কালগী ব্রাহ্মণশিংনা অসুন্না
ব্যাখ্যা অসিবু অশেংবা ব্যাখ্যাবা হায়না হায়। গায়ত্রীগী পোৎচংদি কবিনো অয্যনদ
খঙলগা যেৎনবিবসি কোকপা ওমগনি।

গায়ণে ভাববসে অতি কৈসু নতঃ, স্বধেদগা ঋক অর্মান। অংমশ্রুনা
মণ্ডলগী হৃষ্মিন্থোই শুবা সুত্তদা ঋক ১৮ থক যাওঁবি। মদুগী মনুদা তণশ্রুনা
ঋক অদ গায়ত্ৰীনি। ভাযাবনা সুত্ত অসি পূঃ লৌৎচার্চা নত্ৰবদি পৰ্যাববাসনা
গায়ত্রীগী মব ওইনা মচঃ অদ থঙবা ভমলোই।

সুত্ৰ আশংগা স্বৰ্গদি নিশ্চয়মিত্ৰানি। উদ্ভ, বনৰ (উদ্ভ অমসৃং বনৰ অমসৃ
 ওঠনা) বৃহস্পতি, পৃথ, সৰ্বতা, সোম, মিত্ৰণবগৌ। (অমসৃ অমসৃং বনৰ অমসৃ
 ইনা) ১০ আশংগা দ্বৈতান। অৰ্য্যাবতা স্বাভ ত্ৰৈবিকা দ্বৈতানশংগা মনত্ৰ।
 সৰ্বত্ৰ অৰ্য্যাবতা অমসৃ। অৰ্য্যাবতা স্বক অসিৎ গায়ত্ৰী অযনা কৌঠ, মদ মতাকৌ
 মামিদ্। ত্ৰৈবিকা স্বৰ্গনি।

[illegible]

ସୃଜ୍ଞ ଅଦୁଦି ଅମିନି :-

“ଇମା ଓ ବାଂ ଭୂୟୋ ଯନାୟାମା ଯୁବାବତେ ନ ତୁଜା ଅଭୁବନ ।

କ୍ରତୁଦିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ଯଶୋ ବାଂ ଯେନ ସ୍ମା ସିନଂ ଭବଥଃ ସଖିଭ୍ୟଃ ॥ ୧ ॥

ଅଗାଧୁ ବାଂ ପୂର୍ବତ୍ତମୋ ବସୀଧଞ୍ଜସ୍ତନ୍ତ୍ରମବସେ ଜୋହସୀତି ।

ସଜୋସୀବିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ଯକ୍ଷାଦିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ପୃଥିବ୍ୟା ଶୃଗୁତଂ ହବଂ ମେ ॥ ୨ ॥

ଅସ୍ମେ ତାଦିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ବସୁ ଷାଦସ୍ମେ ବସିଷ୍ମକତଃ ସବର୍ବବୀବଃ ।

ଅସ୍ମାନ୍ ବକ୍ଷାଃ ଶବ୍ଦେନବକ୍ଷାନ୍ ହୋତ୍ରା ଭାବତୀ ଦକ୍ଷିଣାଭିଃ ॥ ୩ ॥

ନୃତ୍ତମ୍ପତେ ଶ୍ରୁୟାନ୍ ନୋ ହବ୍ୟାନି ବିଶ୍ୱଦେବା ।

ବାସୁ ବର୍ତ୍ତାନ ଦାଶୁଷେ ॥ ୪ ॥

ଶୁଚିରକ୍ଷେନୃତ୍ତମ୍ପତେ ମଧବେଷୁ ନମସାତ ।

ଅନାୟାୟା ଆ ଚକେ ॥ ୫ ॥

ପୃଷ୍ଠଂ ଚର୍ବଣାଂ ବିଶ୍ୱକପମଦାତାଂ

ନୃତ୍ତମ୍ପତେ ବକ୍ଷାଂ ॥ ୬ ॥

ଇଂ ଓ ପୃଷ୍ଠାଂ ଶ୍ରୁୟାନ୍ ନୋ ହବ୍ୟାନି ।

ଅସ୍ମାଭିଷ୍ଟଂ ଶମାତେ ॥ ୭ ॥

ତାଂ ଶ୍ରୁୟାନ୍ ଶମାତେ ଶମାତେ ॥ ୮ ॥

ବସୁବିବି ଶୋଷଣଂ ॥ ୯ ॥

ତୋ ବିଶ୍ୱାଭି ବିପଶ୍ୟାତ ଭୁବନା ସଂ ଚ ପଶ୍ୟାତ ।

ସଂ ଚ ପଶ୍ୟାତ ଭୁବନା ॥ ୧୦ ॥

ତଂ ସାଦତୁବର୍ବବେଶଂ ଶ୍ରୋତା ଦେବସା ଧାର୍ମହ ।

ବିଶ୍ୱା ଯୋ ନଃ ପ୍ରଚୋଦୟଂ ॥ ୧୧ ॥

ଦେବସା ଧର୍ମି ହୁବର୍ବଂ ବାହୁସ୍ତଃ ପୁରାହ୍ନା ।

ଉଗସା ପାତ୍ରୀୟାମହେ ॥ ୧୨ ॥

ଦେବଂ ନବଂ ସାନିତାବଂ ବିପ୍ରା ଯଜ୍ଞେଃ ସୁବୃକ୍ତିଭିଃ ।

ନମସାନ୍ତି ଧିଷୋଷତାଃ ॥ ୧୩ ॥

ସୋମୋ ଜିଗାତ ଗାର୍ଭାପଂ ଦେବାନାମେତି ନିଷ୍ଠତଂ ।

ଋତସା ଯୋନିମାସଦଂ ॥ ୧୪ ॥

সোমো অস্মভ্যং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ পশবে ।

অনমীবা ইমক্ষবৎ ॥১৪॥

অস্মাকমাযুবর্ধযন্নভিমাভীঃ সহমানঃ ।

সোমঃ সধস্থমাসদৎ ॥১৫॥

আ নো মিত্রানক্কা ঘৃতৈর্গব্যাতমুক্ষতং ।

মধবা বজাংসি সুক্রতু ॥১৬॥

ঊবশংসা নমোবধা মহা দক্ষস্য বান্ধবঃ ।

দ্রাঘিষ্ঠাভিঃ শূচিব্রতা ॥১৭॥

গৃণানা ক্ষমদগ্নিনা যোনাবৃতস্য সীদতং ।

পাতং সোমম্ভাবধা ॥১৮॥

অকে।নবগী ঋক ঋবি অসিগা ঋষিদি কনা কনাশুশ্বগী মোৎ তা
জামদগ্নীনা।

মাসগা অর্ধদি ?

“ত্রে হ্রদ অমসুং বকগদেব” নথোযগী মনীষ তা ওঠিববা ইকাইখুল্লববা
‘অমসুং’ কোথৎ ‘চৎ’লবা, নহা ওঠিববা ‘অমসুং’ মপাঙ্গল কল্লবা প্রজা পশ্বা
যেহুণনা মাওহন্দবা ওঠিসন্য। নথোযগী গ্রামগুগ্নবা মিৎচৎ অপি অট্টে মকম
বাদ‘যদা লৈবৎ’) অসিগুগ্না ১মৎচৎ অসিনা লোযনবীৎগ্না ঐথোযদা
চান থকুবা পৌবাব ॥১॥

ত্রে হ্রদ অমসুং বকগ । লনগা মপ ওঠবা চাউববা যজমান অমব
কগ্ননবগীদমক নথোযব কৌজবি। মবংশং, আকাশ অমাদ পাথগা লোযননা
নথোয পশ্বনা পূগা ঐথোযগী স্ত্রী ন গ্রাবিয ॥২॥

ত্রে লাই অর্নিমক । ঐথোযনা পামজবা লল্লম অমসুং থবক থৌবম পূগা
পাওথোকপা গুল্লনা লন ফংসে। পল্লমক্লা লৌবদা (খনবদা) মঠীক চাববা
লাইনুপাশিংবু ডাকপী কনবীবগা লোযননা ‘অমস’ হোম তৌনঙাউ ওঠিবদী সবসুতী
মনগী মশক ওঠিববা দক্ষিণাগা লোযননা ঐথোযব শ্রাকপীয কনবীয ॥৩॥

ତେ ଲାଈ ପୂର୍ବଗୀ ଫନବା ଖାଲିବା ବୃହସ୍ପତି ! ଐଥୋସଗୀ ଯଜ୍ଞଦା କଂନବା
ପୋଂଶକ (ହବିନାଚିଂବା) ପୂସ୍ତା ଲୌବୀୟୁ ଅମସୁଂ ଐଥୋସଦା ଲନ ଶିନବୀୟୁ ॥୫॥

ତେ ଶ୍ୱାସ୍ତ୍ରକପୂସ୍ତା (ପୁରୋତିଂପୂସ୍ତା) ! ବୃହସ୍ପତି ହାସବା ଲାଈବୁ ନଥୋସଗୀ
ସ୍ତୋତ୍ର (ଲାଈନୀଂ ଲାଈଶୋଳ) ନା ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ । ଐଥୋସନା ମାଗୀ ଜୟ ତୌନା ଓମଦ୍ରବା
ମର୍ତ୍ତୀକ ମଂଗୁଗବୁ ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ ॥୬॥

ମାଓଈନାଶିଂଗୀ ନିଂଜବା ଫଳ ଶିନିବା ଲାକଓମ୍ମ ଫାଓମଦ୍ରବା ଅମସୁଂ ମଫମ
ପୂସ୍ତା ଶିଶୁଂନା ଲୈବା ଅଥୋଈବା ବୃହସ୍ପତିବୁ ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ ॥୭॥

ତେ ଲଂଲବା ପୂସ୍ତା ! ଅନୌନା ଶ୍ୱତି ଅସି ନଥୋସଗୀଦମଜ୍ଞା ଶକର୍ଚାବ ॥୮॥

ତେ ପୂସ୍ତା ! ଶ୍ୱତି ତୌନିଞ୍ଜାଓ ଓଈବବା । ଐଗୀ ଶ୍ୱାଓ ଅସି ଲୌବୀୟୁ ଅମସୁଂ
ଶ୍ୱାଓ ଅସିଦ' ପେର୍ମବୀଦୁନା ଚାନ ଧରୁବା, ପାମଜବା ଅମସୁଂ ନିଞ୍ଜାଓବା ପାର୍ବିନୀ ନିଞ୍ଜା ନୁପୀବ
ପାମ୍ମା ନୁପାନା ନୁପୀ ଅଦୁ ଲୌବ ଗୁଲ୍ଲା ଶ୍ୱତି ଅସି ଲୌବୀୟୁ ॥୯॥

ତେ ପୂସ୍ତାଦେବ ! ନାଓର୍ଦି ଜଗଂ ସଂସାବ ଅସି ଉର୍ବିନବା । ନାଓନା ଐଥୋସା ମନୁବ
ଓାକପୀୟୁ ॥୧୦॥

ସାବିତ୍ର ଦେବଗୀ ପାମଜବବା ମଞ୍ଜାଲ ଅଦୁବୁ ଐଥୋସନା ବ୍ୟାନ ତୌଜାଂ, ଶାନା
ଐଥୋସଗୀ ପୁଜି ଅମସୁଂ ଉର୍ବିକ ଇୟାଓ ଗାବିବାଲ୍ଲ ॥୧୧॥

ଚାନ-ଧରୁବା ଫଂନବା ଆଶା ତୌଦନା ଐଥୋସନା ଶ୍ୱାତଗା ଲୋସନା ସାବିତ୍ର
ଦେବଗୀ ଅମସୁଂ ଗଗଦେବଗୀ ଦାନ ନିଜାବ ॥୧୨॥

ଏକୋକ ଓଈବା ବାଂଘାଶିଂନା ଯଜ୍ଞଦା ନାଂଘିବବା ଶ୍ୱାତନା ସାବିତ୍ର ଦେବ
ଧୁକସ୍ତ୍ରୀୟୁ ॥୧୩॥

ଲକ୍ଷ୍ମୀଲମତାକୂପା ସୋମଦେବ କୌବା ଲାଈନା ଲାଈଶିଂଗୀ ଅଶେଂବା ଲୈଫମଦା
ଅମସୁଂ ଯଜ୍ଞ ତୌଫମଦା ଚୈଲି ॥୧୪॥

ସୋମଦେବନା ଐଥୋସବୁ ଅମସୁଂ ଅର୍ଚିବା ଜୌବ ପୂର୍ବବୁ ହାସବବା ଲୈତନା
ଚାନ-ଧରୁବା ଶିବି ॥୧୫॥

ସୋମଦେବନା ଐଥୋସଗୀ ପୁଜି ନୁଂଶାଂଘନ୍ଦୁନା ଅମସୁଂ ପାପ କୋବହନବୀଦୁନା
ହବିର୍ଧାନପ୍ରଦେଶତା ଲାକପୀୟୁ ॥୧୬॥

হে অক্ষবা থবক তৌববা মিত্র অমসুং বক্শদেব। নখোযনা ঐখোযগী
মনবীপুস্বব মখোম মপুং ফানা থোকহনবীযু অমসুং ঈশিং আসি অণুস্বা অহাউবা
বস যাওবা ওইহনবীযু ॥১৬॥

যান্না স্ততি তৌনববা, স্ততি হেনগৎহল্লবা অমদি অশেংবতনা থল্লবা
নখোযনা শাংনা স্ততি তৌবকপগী মপান্না ঈশ্বব ওইবে ॥১৭॥

জমদগ্নি ঋষিনা স্ততি তৌদুনা যস্ত চা ওখৎহল্লবা নখোযনা যস্ত মফমদ
লাকপীযু অমসুং সোম থকপীবোবা ৭ ॥১৮॥

হৌশ্বক ইন্দ্র, বক্শ, মিত্র, সোমনচিংবগা লোযননা পূন্বা সবিভাবসু
স্ততি তৌলা মতমদা সবিভা আসি পবব্রহ্ম (ঈশ্বব) নি হায়না নতুনা মূর্যা ওইবা
যান্না মওন্দা তৌই হায়বসি স্থাইনা উবিলে। ঋক তবামাথোই বক্তি সবিভা স্তবান।
হায়ববা ঋকশিং আসিদা সবিভাগা লোযননা ব্রহ্মদেবসু যাওই। মবম অদুনা মখোয
অনিমক আসি স্যাগা থোইদোকপা মুর্হি (মশক) নি হায়বসি ওইবা যাই।
পার্ববননা ঋক অমিবু গায়ত্রী হায়না কৌই হায়বসি টবিগনি, (তবাস্তবা ঋক)
অদুনা মন্য৭৮১ “২” “৩” “স্বব” হায়বা বাহে অহম আসিদি যাওদে। গায়ত্রীগী
মন্য৭৮১ বাহে অহম আসি মতম পল্লমত্৭ উচ্চাবন (শোনবগী) তৌবগী নিযম
লেননা অবাস্তনা গল্লাংদা ঋক মদদি “ওসাবতা” অমিগী অর্থদা মবোল অহম
আসি পোকপা শেস্তাবান।

ঋক আসি কার্ণগী গায়ত্রী হৌশ্ববনো, গায়ত্রী হায়বাসদি হুন্দ অমগী
মামংনি। ৬২ শ্রুগা স্কৃত অমিগী অহানবা ঋক অঃমদি ব্রহ্মপ ছন্দনি অদুনা ১১
থক্কা গায়ত্রী ছন্দনি। হায়ববা ঋকশিং আসনা মব ওইনা যাওই হায়দুনা মাসবু
গায়ত্রী হায়না কৌদুনা চৎনে। হায়ববা অমিসু মব ওইনা অর্থ নীর্থাংবগাদমক্কা।
অদুদি ওইববদা স্যাগা মায়কৈলোমদা ব্যাথা তৌববদি মসিগা অর্থ নীর্থাংনা মদ
মাওউ। তৌই গুস্তসুং মাসমদি ঐখোয যাবা তই মদুদি ভাবতবষদা অযাস্তা মকোক
থোংবা ঋকশিং আসি ব্রহ্মবদির্দানি অদুনা মখোযনা ব্রহ্মবাদ আসি বেদদগী
তৌববর্পনি হায়বসি উৎননবা যান্না কয়্য হোৎনবস্মী। অদুনা গায়ত্রীগী অর্থ
ব্রহ্মগী মায়কৈবোমদা চৎথলস্মী। অমসুং হায়ববা অর্থ আসিদা ব্রাহ্মগণশংগী মবত্৭
চৎনদুনা লাকখি।

মসিদা কবি অমাঙবা লৈবগে ? ব্রাহ্মগশিংগীনা কবি মাঙজবা হস্তবা লৈবগে ? গায়ত্রীনা কবি হস্তবা লৈবগে ? গায়ত্রী লেংলম্বা খাৰি মতাক্সু খন্দুনা ইবম্বা নঃগসু ব্রাহ্মগী মামকৈদা মসিগী অর্থ হস্তক্সা মতম্ব অদুদা অমদি হাযবিবা অর্থ আসদা গায়ত্রী অসিনা সনাতন (লেঙদবা) ধর্মগী কান্নবা অমসুং পুৰীং শেংতম্বা ওউববা মতম্ব অদুদা; হাযবিবা অর্থ অসিদা চৎনদনা লৈবা হৌনবনি। অদুদা লৈবে ব্রাহ্মগী যাইফনা অমসুং হিন্দু ধর্মগী যাইফনা। অর্থ অসিনা ব্রাহ্মগ শুদ্র, গ্রাম্য, খষ্টান খায় পূন্মক গায়ত্রী জপ হৌবা যাবে। অদু ওউববাদি বৈদিক ধর্ম কবি ওউবম্বগে ' ' অদুগী মক ওউবদু কবিনো ' ' অদুদগী মতৌ কলম্বা হৌদিচ্চী হিন্দু ধর্ম অসি ওউবক্সিনো ' ' হাযবিবা তত্ত্ব (মক ওউবা বাবম) শিং অদু মম্বৎ তানা শেংনোদুনা খড়বা হাযবসিনি ঐখোয়না হোংবাবিবা '। অদুনা হৌবকফম মনগী বাফম লৌখন্তুনা ঐখোয়না বিচাব অসি হৌববনি। বৈদিক ধর্ম অসি হিন্দু ধর্মগী হৌবকফম মকনি হৌই গুহ্মসুং মক ওউবা উপাস্মাদি নঃহু, পাস্মাদি হোপতোল্লা পোংশক্সি, উপাস্মাদি মশা মবেং মনা মপাল মইত যাক্সি হৌই গুহ্মসুং মকদি মদু লৈতে। হৌই গুহ্মসুং মক অদুগী মতৌক মপুণ অদু খড়দবনি ঐখোয়না পাস্মা অদুবসু ফডনা খড়বা ওল্লোই।

(b)

বৈদিক দেবতা

(বেদগী লাইশিং)

তৌর্জিঙ্ক ঐখোযনা লেমহৌবব বৈদিক দেনত।শিংগী না শম্পু।
 হাযজ্জগে। ঐখোযনা আকাশ অমসুং ন্মিৎ লাইশিং (সূর্য্য দেবত।শিং)গী বা
 হাযজ্জগে, তৌর্জিঙ্ক... ন্মুংশিং লাইশিং (বায়ুদেবত।শিং)গী বা হাযজ্জগে। হেমা শা'না
 হাযকল্গী থোত্তিনা কায়দা লৈতে। ন্মুংশিং লাইশিং অতানবদ' বায়ু (ন্মুংশিং) অমাদ
 হুয়েত্তিং, আনশুবদা মফ্ংশিং। ন্যগী থোত্তিন্দেকপা মশব-পী'নডাই লৈতে
 ন্মিৎ, মফ্ংশিং... ন্মুংশিং ঐখোযগী ইনা হু' ন্মিৎ হু'দংগী হো'নাবনা। হাদ
 অদাংগী লাইশিংগী মবদ। হাদা "উনি। পৃ'গাং হ' হা'সতা মতাক আস
 হু'দাংগী হু'দাংগী মবদ। হাদা "উনি। পৃ'গাং হ' হা'সতা মতাক আস
 হু'দাংগী হু'দাংগী মবদ। হাদা "উনি। পৃ'গাং হ' হা'সতা মতাক আস
 হু'দাংগী হু'দাংগী মবদ। হাদা "উনি। পৃ'গাং হ' হা'সতা মতাক আস

এক শিখা অসম্মা ওতনে। অথোম অসি হৌকি তু চেনে, যুগ্মদে।
 বায়ু অযবান চম্বলী নৃশিং আশনি। অযবান লৈ অদুর্দি মন্বংশ অসি অম্বুৎ অম্বুৎ
 ১৫ ৮ ২ ২২ অযবান চম্বলী মন্বংশ। লৈ নক অসিগা নোপৈ নৃশিং কা অম্বাশদি
 বায়ু অযবান লৈশিং অসি, ৩১ ৮ ১৩ ওত সম্মননা ওতনে। অথোম অসিগা চৈ
 ন ব'ওম্মা মত। ১৩ ৮ ১৩ অসিগা লৌনে। "১৮" অযবান ১৩; অসিগা অম্বুৎ অম্বুৎ
 অযবান লৌনে, "১৮" অযবান "১৮" (কল্প) অযবান লৌনে অসি ওতনে।
 "১৮" অযবান অম্বুৎ "১৮" ১৩ ৮ ১৩ অসিগা "১৮" অযবান ওত অসি ওতনে।
 "১৮" (নোপৈ নৃশিং) ১৩ অম্বুৎ অযবান অযবান। অযবান অযবান
 ১৩ ৮ ১৩ অযবান লৌনে অযবান অযবান অযবান লৌনে। কবি কবি অম্বুৎ অযবান
 অযবান অসি ১৮ ৮ ১৩ অযবান অযবান অযবান অযবান।

আসগা' হুংদা আঁধা দেবতা (মৈ কোঁচা লাউ) । শা'গা (মৈ) অ'সদ,
এ'লা'গা' হুংদা । ফু'গা' ম'শা'ব' খ'ল'ন'বা'না' অ'দ'না' ম'হা'ক'নী' ম'শ'ক' অ'ম'ব' হা'ল'ক'বা'গা'
ক'হা'বা' কৈ'ম' নৈ'হে' । অ'দ'না' ম'শ'ক' ম'গ'ং' হ'ব'দ'দ' পৌ'জ'হে' ।

ସୂକ୍ତ ଅଦୁଦି ଅସିନି :—

“ଇମା ଓ ବାଂ ଭୂମ୍ୟୋ ମନ୍ୟାମାନା ଯୁବାବତେ ନ ତୁଜ୍ୟା ଅଭୂବନ ।

କୃତାଦିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ଯଶୋ ବାଂ ଯେନ ସ୍ମା ସିନଂ ଭବଥଃ ସନ୍ଧିଭାଃ ॥୧॥

ଅସମୁ ବାଂ ପୁକତମୋ ବସିୟଞ୍ଚସ୍ତନ୍ତମବସେ ଜୋହବୀତି ।

ସଜୋଷାବିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ମକନ୍ତିନ୍ଦିବା ପୃଥିବ୍ୟା ଶୁଗୁତଂ ହବଂ ମେ ॥ ୨॥

ଅସ୍ମେ ତଦିନ୍ଦ୍ରାବକ୍ଷା ବସୁ ସ୍ୟାଦସ୍ମେ ରୟିର୍ମକ୍ତଃ ସବର୍ବୀରଃ ।

ଅସ୍ମାନ୍ ବକ୍ତ୍ରୀଃ ଶବ୍ଦଗୈରବସ୍ତୁସ୍ମାନ୍ ହୋତ୍ରା ଭାବତୀ ଦକ୍ଷିଣାଭିଃ ॥୩॥

ବୃହସ୍ପତେ ଜୁୟସ୍ୱ ନୋ ହବ୍ୟାନି ବିଶ୍ୱଦେବ୍ୟା ।

ବାସ୍ତବଜ୍ଞାନି ଦାଶୁଷେ ॥୪॥

ଶୁଚିମର୍କେବୃହସ୍ପତିମଧବବେଷୁ ନମସାତ ।

ଅନାୟୋଜ ଆ ଚକେ ॥୫॥

ବୃଷଭଂ ଚର୍ଷଣୀନାଂ ବିଶ୍ୱକପମଦାଭ୍ୟଂ

ବୃହସ୍ପତିଂ ବବେଗ୍ୟଂ ॥୬॥

ଇୟଂ ତେ ପୃଥ୍ୱୀଧାନ୍ୟେ ସୁଷ୍ଟୁତିର୍ଦେବ ନବ୍ୟାସୀ ।

ଅସ୍ମାଭିସ୍ତୁଭାଂ ଶସାତେ ॥୭॥

ତାଂ ଧୃଷନ୍ତ ଗିବଂ ମମ ବାଜୟନ୍ତୀମବା ଧିଧଂ ।

ବଧୃୟୁବିବ ଘୋମଗାଂ ॥୮॥

ଯୋ ବିଶ୍ୱାଭି ବିପଶାତି ଭୁବନା ସଂ ଚ ପଶାତି ।

ସ ନଃ ପୃଥାବିତା ଭୁବଂ ॥୯॥

ତଂ ସବିତୁବବେଗ୍ୟଂ ଭର୍ଗୋ ଦେବସ୍ୟ ଧୀମାତି ।

ଧିଯୋ ଯୋ ନଃ ପ୍ରଚୋଦୟାଂ ॥୧୦॥

ଦେବସ୍ୟ ସବିତୁବବେଗ୍ୟଂ ବାଜୟନ୍ତଃ ପ୍ରବନ୍ଧ୍ୟା ।

ଭଗସା ନୀତିମୀମତେ ॥୧୧॥

ଦେବଂ ନବଃ ସବିତାବଂ ବିପ୍ରା ଯଞ୍ଜେଃ ସୁବୃକ୍ତିଭିଃ ।

ନମସ୍ୟାନ୍ତି ଧିଶେଷିତାଃ ॥୧୨॥

ସୋମୋ ଜିଗୀତି ଗାତୁବିଂ ଦେବାନାମେତି ନିଷ୍ଠତଂ ।

ଋତସ୍ୟ ଯୋନିମାସଦଂ ॥୧୩॥

মহাক অসি করিগুন্দা তুবেল, কবিগুন্দা বাগদেবীনি। গঙ্গা, সিদ্ধনচিংবা অসি
 ঋগ্বেদদা স্তুতি তৌই। মসিগী ফলদি বেদগী অপিক অপিকপা লাইবেদ্বীশং
 শন্দোত্রা শীংখাদুনা পার্বিবিশংগী মতম মাওহনবা অমসুং অবাবা পীকবগী কান্নবা
 লৈতে। ঐথোয়না মফম অসিদা বেদগী লাইশিংগী অমমমগী পবিচয় (মশক
 মমিং) পীজবা লোইশিঞ্জরে। তৌই গুন্দসুং বেদগী দেবতা তত্ত্বদি (বেদগী লাইশিংগী
 মক ওইবা রাবম) লোইশিনজদি। ঐথোয়না হৌজিক্ বেদগী দেবতা তত্ত্বগী
 মক ওইনা মচং ওইবা রাফম (মম্ম) খঙতন্নবা হোৎনজগে। অদুগী তুংদা বেদগী
 ঈশ্বর তত্ত্বদা চঙশিন্নবা হোৎনজগে।

মোংকা লোয়ননা মখোয়গী মোংকা চান্দ্রবদি অসিগুস্তা মতেং অদু লৌজদে।
তৌইগুস্তসুং মফম অসিদা ইউরোপকী মতেং নত্তনা ঐখোয়গী চৎনবা য়াবা উপায়
লৈতে, করিননো হায়বদা কনাগুস্তা হিন্দু অমত্তনা আমেরিকা, আফ্রিকা, অষ্ট্রেলিয়া
অমদি পোলিনেসিয়াদা হান্না লৈরবা মীশিং অদু থেংনখিদে।

অনিশুবা— ঐখোয়না মরু ওইনা অসভা (চাওখত্তবা) জাতিশিংগী
মনুংদগী অয়াস্তা খুদম লৌখৎচগনি। মসিদা ঐখোয়না হিন্দুশিংবু অমদি অরিবা
বৈদিক হিন্দুশিং অসিবু অসভা জাতি অমা ওইনা লৌই হায়না খনবীরোইদবনি।
মসি ঐখোয়না হায়বদা ইশানা য়াজৈ মদুদি বৈদিক হিন্দুশিংনা খঙলস্বা বারম
পুন্মক অদু ইউরোপকী সভা জাতি ওইবশিংনা হৌজিক ফাওবা ইখঙ খঙদ্রি।
অদুম ওইনমক বৈদিক ধর্মুনা হিন্দু ধর্মুগী অহানবা অবস্থা ওইবা অদুমা ঐখোয়না
অসভা জাতিশিংগী হায়গদৌরিবা বারম অসি মখোয়গী ধর্মুগী অহানবা অবস্থা
অদুনি।

হৌজিক ঐখোয় খুদম কয়ামরুম খোমজিনবা হৌরসি। ইহান হানবদা
ইন্দ্রদেবতানা ঐখোয়গী খুদম ওইরসি। ইন্দ্র অসি নোংচুহনবা লাইনি (দেবতানি)
হায়না প্রমাণ তৌই। শ্বেত অমসুং নীল তুরেল মপান্দা তাবা দিক্ক হায়না কৌবা
জাতি অদুনা ইন্দ্রবু “দেন্দিদ” হায়না কৌদুনা উপাসনা (ঈরাংপূজা) তৌই। মহাকসু
ইন্দ্রগী মতৌগুস্তা নোংচুহনবা লাইনি অমসুং ইন্দ্রগী মতৌগুস্তা স্বর্গদা লৈবা
অথোইবা লাইনি। “ডমর” হায়না কৌবা অসভা (চাওখত্তবা) জাতিশিংগী
মরত্তা “ওমাকুরু” হায়না কৌবা লাই অদু নোংচুহনবা লাই ওইবতা নত্তনা
লাইশিংগী মরত্তা স্বায়দগী অথোইবা লাইনি। মহাক ডমরশিংগী ইন্দ্রনি।
আমেরিকাগী অরিবা জাতিশিংগী মরত্তা অনিখক্তি সভা (চাওখত্তবা) জাতি
ওইরশ্মী (১) মেস্তিকোগী হান্না লৈরস্বা অরিবা জাতি “আজটেক” অমসুং (২)
পেরুগী হান্না লৈরস্বা অরিবা জাতি— “ইন্কা” শিংগী প্রজাশিং। আজটেকশিংনা
“আলোক” পু ঈরাংপূজা তৌরশ্মী। মহাক অসি ইন্দ্রগী মতৌগুস্তা আকাশ
দেবতানি অমসুং ইন্দ্রগী মতৌগুস্তা নোংচুহনবা লাইনি অমসুং ইন্দ্রগী মতৌগুস্তা
বজ্র পায়বনি। পেরুদা লৈবশিংগী মরত্তা ইন্দ্র অসি লাইনুপা (দেব) নত্তে লাইরেশ্বী
(দেবী)নি। নিকারগুয়াদা লৈবশিংগী মরত্তা নোংচুহনবা লাই (বৃষ্টি দেবতা) বু
পূজা তৌই। ভারতবর্ষদা লৈবা চাওখত্তবা জাতিশিংগী মরত্তা উরিম্যাগী

খোলশিংনা “পজ্জুপেয়ু” কৌবা নোংচুহনবা লাই অমবু পূজা তৌই। কোলশিংনা অচৌবা চাংবু “মকংবুক” কৌই। মহাক আসি মখোয়গী নোংচুহনবা লাইনি। মমাঙদা মফম অমদা ঐখোয়না হাযজখি মদুদি বোমানশিংগী “জুপিটব” হাযবসে ঐখোয়গী “দৌম্পিত” নি। তৌইগুন্নসং দৌঃ হাযবাসদি আকাশবুতা খঙনে, বোমানশিংনা আকাশতবু পূজা তৌবনা পেল্পমদে। নোংচুহনবা আকাশপু উপাসনা তৌবা পাল্লম্মী। মবম অদুনা মখোয়না “জুপিটব পুবিধস” হাযবদি নোং তাহনবা আকাশপু ঈবাংপূজা তৌবম্মী। মহাক্তি বোমানশিংগী ইন্দ্রনি।

অগ্নি (মৈ)বু অনিশুবা খুদম ওইনা লৌবসি। পাত্থবীদা খাইদোক্কা আসিয়া প্রদেশতা মৈবু ঈবাংপূজা তৌবা অসি যান্না মতীং লৈনা চংনবা থেংনৈ। আমেবিকাগী দিলাবনশিংনা অগ্নিদেব তা (মৈ কৌবা লাইবু) আমেবিকাগী হান্না লৈবন্থা মৌশিংগী অহানবা মী (আদি পৃথক হাযবদি “মনু”) নি হাযনা চতি খুদিংগী উপাসনা তৌই। অৰ্ভিঙনা ইবা লাইবিঙগা খঙবদি “চিবুক” হাযনা কৌবা আমেবিকাগী মতাইদা লৈবা অবিবা মৌশিংগী মৈ (অগ্নি)বু পূজা তৌই। তাংনা লৈবা (সভা ওইবনা) মোক্কোদা লৈবশিংগী মবল্ল অগ্নি আম অথোইবা লাই অনা তৌইগুন্নসং মাগী মাংমদি অসুন্ধী মতীক হাযদোকপদা নাথ্রে মদ মণিপৰীদা ইথোকপা ওমদ্রে। * পোলিনেসিয়াদা “মণ্ডইকা” হাযনা কৌদুনা অমস্ আমেবিকাগী দাহোমি প্রদেশতা “জো” হাযনা কৌদুনা আগব পূজা তৌই। আশিয়া প্রদেশতা “কঞ্চডল” শিংনা অশিবা পূজা তৌই অমস্ মৈবস পূজা তৌই। তাংনা লৈবা “য়েসো” হাযনা প্রদেশ অদুদি মৈ অসি মকোক ওইবা লাইনি। তুঙ্গুফ, মোগল অমস্ ওক জাতিশংনা মৈব পূজা তৌদুনা লৈ। টাইলব সাহেবনা মোগলশিংগী ** মবল্ল চংনবা লেংংবগা মন্ত্ৰ অমা লৌখেলম্মী মদু পাকলবদি পল্লৈদগী আগু সৃজন হাযনা পুৰীদা খাশি।

* Xiuhtecuhtli also Huchuecoteotl

** ঐখোয়না মোগল কৌলবা মখোয় অদা অশেংবা মোগল নন্তে। আবব অমদি পাবসাদগী লাক্কা ভাব ওবৰ্দা লৈবাববা মখোয় অদুব ঐখোয়না মোগল কৌই। মখোয় মোগল নন্তে। মযাই থংবা আসিয়াদা মোগল হাযনা কৌবা গোঙানবা জাতি অমা লৈ।

সোমো অস্মভ্যং দ্বিপদে চতুষ্পদে চ পশাবে ।

অনম্রীবা ঈষস্ববৎ ॥১৪॥

অস্মাকমায়ুবর্বর্ধয়ন্নভিমাতিঃ সহমানঃ ।

সোমঃ সধস্থমাসদৎ ॥১৫॥

আ নো মিত্রাবক্ণা ধৃতৈর্গব্যুতিম্বৃক্ষতং ।

মধবা বজাংসি সুক্রতু ॥১৬॥

উবশংসা নমোবৃধা মহা দক্ষস্য বাজথঃ ।

দ্রাঘিষ্ঠাভিঃ শুচিৱ্রতা ॥১৭॥

গুণানা জমদগ্নিনা যোনাৱ্যতস্য সীদতং ।

পাতং সোমমৃতাবৃধা ॥১৮॥

অকো।নলগী ঋক মবি অসিগী ঋষিদি কনা কনাঃশ্বগী মোৎতা
জামদগ্নীনা।

মসিগী অর্গদি :-

“হে ইন্দ্র অমসুং বকণদেব ! নথোগগী মবীমতা ওইবিবা ইকাইখুম্বববা
অমসুং কোথচৎচৎলিবা, নহা ওইবিবা অমসুং মপাঙ্গল কল্লবা প্রজা পৃস্থা
যেক্লবনা মাণ্ডুৱদবা ওইসনু। নথোগগী অসিগুন্মবা মিৎচৎ অসি অতৈ মফম
কাদাৱদা লৈবগে । অসিগুন্মবা মিৎচৎ অসিনা লোয়নবীণ্ডৱা ঐথোযদা
চান-থক্লবঃ পীর্বিবি ॥১॥

হে ইন্দ্র অমসুং বকণ ! লনগী মপু ওইবা চাউনবা যজমান অমবু
ব্ধনবর্গীদমক নথোযবু কৌর্জাব। মবৎশিং, আকাশ অমদি পৃথ্বীনা লোয়ননা
নথোয পৃস্থনা পৃষ্ঠা ঐথোযগী স্রীত তাবিযু ॥২॥

হে লাই অনিমক ! ঐথোযনা পামজবা লঙ্কুম অমসুং থবক গৌবম পৃষ্ঠা
পাওথোকপা ওম্ববা লন ফংলে। পৃষ্ঠমক্লা লৌবদা (খনবদা) মতীক চাববা
লাইনুর্পাংশংগু ঙাকপী কনবীবগা লোয়ননা অমসুং তোম তৌনিওই ওইববা সৱস্বতী
ষনগী মশক ওইববা দক্ষিণাগা লোয়ননা ঐথোযবু ঙাকপীযু কনবীযু ॥৩॥

মহাক্তি শেন্বীবা মপু অমসুং বিধাতানি। অসিতসু নন্তনা তাতার, মোঙ্গোল, তুঙ্গুজ, সাইবেরিয়াদা লৈবা মীশিং অমসুং লাপ জাতিশিং নুমিংপু ঈরাংপূজা তৌই।

আর্য্য জাতিশিংগী মরক্তা মমাংগৈগী পারসিশিংনা নুমিং পূজা তৌবগী রা হায়শ্বে। গ্রীকশিংগী মরক্তা সূর্য্যদেবতা অসি হিলিয়স অমদি আপোলন কৌদুনা ঈরাংপূজা তৌনৈ। সক্রিটশিনচিংবা মাবু উপাসনা তৌরশ্মী। হৌজিক কালগী ইউরোপকী পণ্ডিত অয়ান্সনা হায় মদুদি গ্রীকনচিংবা আর্য্যজাতিশিংগী লাইগী বারী পৃথমক অয়ান্সনা নুমিংকী উপন্যাস হায়বাদি নুমিংকী মশক মওং গাক্তনি। মখোয়না বিষয় অসিদা হেন্দোক হেঞ্জিন তৌবগী রাতনি। পাবিরিবশিংনা মদু খঙবিগদবনি।

মমাংগৈগী মিশরদা লৈবশিংগী মরক্তা নুমিংপু পূজা তৌবা অয়ান্সনা থেইনা হেন্না মকোক ওইনা তৌরশ্মী। বৈদিক হিন্দুশিংগী মতৌগুন্না মখোয়সু নুমিংকী মখন মখা অয়ান্সা মূর্তি ঈরাংপূজা তৌরশ্মী। মূর্তি অমদি “রা” অদুগা অতোপ্পা মূর্তি অমনা “ওসাইরিস” অহম শুবা মূর্তিনা “হার্পক্রেতি” নি।* মমাংগৈগী সিরীয়া অমদি আসিরীয়া অমদি টিরীয়শিংগী মরক্তা নুমিং (সূর্য্য) অসি বালসুমেস, বেল অমদি বাল হায়না কৌদুনা ঈরাংপূজা তৌই। সিরিয়াদগী নুমিং পূজা তৌবা অসি বোমদা পুরবশি। হায়রিবা নুমিং লাই (সূর্য্যদেব) অসিগী মমিং “এলোগবল” কৌই। মহাকী পুরোহিত হেলিওগবলসদি রোমগী সম্রাট ওইরশ্মী। মমৈদা রোমানশিংনা খৃষ্টান ওইরবদসু খৃষ্ট ঈরাংপূজা তৌবগা লোয়ন-লোয়ননা মফম কয়ামুক্তা নুমিং পূজা তৌবা চংনরশ্মী অমসুং হৌজিক ফাওবসু চংনরি। নুমিং পূজা তৌবা তোকথবা মফমশিং অদুদসু খৃষ্টমাসনচিংবা উৎসবতা মতাকপু ঈরাংপূজা তৌবগী খুদম গুসি ফাওবা লৈরি। অতোপ্পা নাকল অমদা বেডুইন আরবশিং মুসলমান ওইরবসু গুসি ফাওবা নুমিং পূজা তৌরি।

মরিশুবা খুদম ওইনা নুংশিং লাই (বায়ুদেবতা) লৌখংলি। ইন্দ্র, অগ্নি, সূর্য্যগী মতৌগুন্না নুংশিংপু পূজা তৌবা অসি লৈবাক কয়ামুক্তা চংনরি। আলাগঙ্কুইন জাতিশিংগী নুংশিং লাই মরিগী বারী লোংফেলোনা ইবা Hiawatha হায়না কৌবা কাব্যদা শীংথারি। দিলাবরশিংগী লাই তরানিথোইগী মনুংদা অরাং, নোংচুপ, নোংপোক অমসুং মখা হায়বা লাই মরি অসি নুংশিং মখল মরিনি, অতৌ

আফ্রিকাগী বৃসম্মেন ভাতিশংগী মবক্তা ঈশিং মপুগী পূজা অসি যান্না চাওনা চীং লেগ্না তৌই। আফ্রিকাগী অতোপ অতোপ্পা প্রদেশতসু ঈশিং মপুগী পূজা তৌই। থা আমেরিকাগী পেকদা লৈবশিংনা “মামা কোচা” কৌবা সমুদ্রদেবগী পূজা তৌই। নোংপোক আসিগাগী কামাচকটকা প্রদেশতা “মৎক” থামনা কৌবা ঈশিং মপুগী পূজা তৌদনা লৈবি। জাপানদা ঈশিং মপু অনিথোক্কা লৈ। কংফালনা মযাই ওইবা লমগী ঈশিং মপুগী মমিং “মিনসুনোকামি” অমসুং ঈশিংনা মযাই ওইবা লমগী ঈশিং মপুগী মমিংনা “জেনিসু” কৌই।

(১০)

দ্যাবা পৃথিবী

আকাশ অমদি পৃথিবী

আকাশকী অতোয়্যা মমিং অমা দু নতুগা দৌঃ কৌই। মমিং অসি হৌজিক কালগী সংস্কৃত লোন্দা তৌতিকসু শাঁজলবি। দু নতুগা দৌঃ অসি বেদদা লাইনি হাযনা স্তুতি (লৈশি লৈখোয়্যি) তৌই হাযত্রে। মহাক অসি আকাশ দেবতা অমনি। ইন্দ্র নোং চুইনবা আকাশনি, বরুণনা পুন্সমকপু কুপাশিল্লিবা আকাশ আসনি, অর্দ্রনা ওমথে নাইদনা আকাশ অসিনি। তৌই ওম্বসুং দৌ নতুগা দু হাযবাস আকাশকা কনম্বা মী ওনো হাযবা বা অসিদি হাযদে।

বেদদা আকাশকী লৈশি লৈখোয়্যিবা (স্তব) মাওবৎসু পৃথিবীগাসু মা ওঃ। আকাশ লাউবেয়্যনা (দেব), পৃথিবীনা লাউবেয়্যনা (দেবী)। হাযনা লৈশি লৈখোয়্যি। যৌবম অমৎ ওগা বা ওইনা হাযবাসিদি হাযবাবা “দ্যাবা” অমদি “দৌঃ” (আকাশ)। অদুগা হাযবাসি পৃথিবী অসি পৃথিবীসু অমৎ লৈশি লৈখোয়্যি। মথে ওগা অমৎবা মিং “দ্যাবা পৃথিবী”।

অদুগা যৌবমগী বাদি মথোম হাযবাস পৃথিবী স্তুতি তৌই হাযবাস নতুও মথোম। অদা অসি মতৌ মনোওনা হাযনা মথোম। আকাশনা নপাশি পৃথিবীনা নপাশি।

মদত নতাত। মদত মনোও অম অত তাব পুন্সগী মপা মমান হাযনা শাঁ হাব। আকাশনা মপ পৃথিবীনা মমান। তৌজিকসু হৌখোয়্যনা পৃথিবীসু ইমা হাযনা কৌব। নাজনা মাও হাদসু “মা নাববসুমতি” (ইমা পৃথিবী) হাযনা শাঁ হাউ। অসুন্না কৌবা হৌই। তৌই ওম্বসুং আকাশপু ইপানি হাযনা কৌবদি এথোম কাউথোকত্রে। বেদদা কাম শাঁ হাদি পৃথিবীসু ইমা নি হায। অদুন্না আকাশপু ইপানি হায। “নতুগা পৃথিবী তং পিতা দৌঃ (২, ৮৩, ৪), অসুন্না “পিতা দৌঃ” অমদি “দৌঃপিতা” হাযবদি “দৌঃপিতা” হাযবা বাইসি গ্রীকী “Zues Pater” অমসুং রোমানাশংগী “Jupiter” হাযবসিনি হাযনা মথত্তা হাযত্রে।

হিন্দুগী দর্শন শাস্ত্রনা হাযবদি আকাশ অসি পোৎলম (ভূত) মঙার্গী মনুংদা অর্মান হাযবনি। অদুবু মসিনা ইহান হানবনি। আকাশতগী নুংশিং, নুংশিঙগী মৈ, মৈদর্গী ঈশিং অমসুং ঈশিংদর্গী লৈবাক ওই। ঋগবেদ সংহিতাদা দর্শন শাস্ত্র যাওদে। অদুনা ঋগ্বেদ সংহিতাদা ব্রাবম পূস্বা অসিদি যাওদে। তৌই গুস্বসুং মদুদা যাওবদি আকাশ তগী পোৎলম পূস্বা থোক্ককই হাযবসান। মদুদি “দ্যাবাপৃথিবী জর্নিত্রী” অমদি “দৌর্জিত্তপতা পৃথিবী মাওবপুগথে ভ্রাওবর্বসবো” অসিনিচিংবা।

অদুনা ইন্দ্রনা আকাশ তি নোংগী মশক ওইবা, বকণনা পূস্বমকপ কপশিনবা শুন্দাইগী মশক, অর্দিংগী মপান নাইদবগী মশক ওইব গুস্বা দানকুগা “দৌ” মপাংগী মশক ওই। মনুংসু ঈশবন্দী - “মাতা পৃথিবী মৃড়ঃ” (গুগানীনা ইমাগা মশকান)

তৌইক কালগা বিজ্ঞানদদি পৃথ্বী পূস্বা থুংনা লৈবাবা জীবপূস্বা অসিগা মপা আকাশনা হাযবা অসি গুস্বা বাদ যাওদে। অসি গুস্বা বা অসিগা মতীকচাবা ননি ত্রা “প্রম” অমত্র লে. ১। তৌই গুস্বসুং মমাংগৈগী অবিবা কুইববা বসু পূস্বাস বহাংগা সংখ্যাপদি নও। বিজ্ঞান লৈম্রুও মগম অদুদা বিজ্ঞাননা গর্ভমত শেম শাবা যাওনা মবম লও। অদু ওইবদি মপা ওইবগা মম অসি কাওবদি মমব মপাংগী দাবি অমত্র লেও হাযবা এখোংনা হাযবগী বহুবা লেও, অদুনা পৃথিবী পৃথিবীদুনা দবি অসি যাত্রে হাযবা হাযবগা চপ চলে। অদিগা মৃ পূস্বদা আকাশনা মপাংগী মম্ব মম্বদা আকাশনা ম অসি ঈশ্বরাংগী মনি।

বেদদা দৌ (আকাশ) না মপবোইবনা, গুদিবানা মাগা নুপাংগী মমাংগৈগী গ্রাকশিংগী মবকসু আকাশনা নুপা (মপবোইবান) পৃথিবীনা নুপা। এখোংনা হাযবদি “দৌ” হাযবা বাও অসি Zeus হাযবনি অদুবু গুগপূবাগদদি পৃথিবীংগী মপবোইবদি নও। গ্রীক পূবাগদদি (Ouranos হাযবা লাই অসিগা নুপাদি (Gaia হাযবা লাইবেস্বাসিন। “Gaia” হাযবাসি মসুও বাওদা “গো” (মম্বা) হাযবনি। “গো” হাযবা বাও আসনা পৃথিবাবু স্বায পূস্বনা খওনে। তৌই গুস্বসুং মাগী নুপাদি Zeus নও; Ouranos নি। Ouranos তি দৌ নও, Ouranos তি

ফংদে। অসিদগী খণ্ডবাদি জাতি আনি অসিনা মবম অমদগী প্রকৃতি পুরুষকী রাফমসি
পুথোকখি। লৈবাক আনি অসিদা অকাশনা ইপানি পৃথিবীনা ইমানি, অমসুং মংখায়
আনি তিলবগা জগৎ অসি শেন্সান অসুয়া খাজনবংশী— মদুদগী প্রকৃতি অমসুং
পুরুষ হায়বা অসিগী বাবম অসি ওঠাখনি। সাংখ্যগী পুরুষাতি আকাশ নও
অমসুং প্রকৃতিসু পৃথিবী নও। মদু ঐশ্ব্যনা খণ্ড। অসিদগী খণ্ডবাদ দৌ অমং
পৃথিবীগী তত্ত্ব আস উপনিষদকী আগ্র তত্ত্ব অমসুং মায়াবাদতা পূর্নাশিল্লাগা প্রকৃতি
পুরুষ ওইনা ওহোকখিবান। হায়বিল প্রকৃতি পুরুষ তত্ত্ব অসিদগা তাত্ত্বিক লাইনীং
(উপাসনা) ওঠাখববা অমসুং ভৈবল অমসুং ভৈববাগী মকদা দ্যাবা পৃথিবী ওঠববা,
অসি মনো তত্ত্বা দান। হৌজিগী ঐশ্ব্য মদুগী নেনবা নোবদা চংশিদ্দ।

অমোমনা অসুং খণ্ডববা নমিৎ অসিদা মব ওইবা বাবম আনদং
ন তত্ত্ব মদু হৌজিগী পার্গাণা শঙ্কী মখমদা নার্মিৎ অনি।

মত নবা উদ্ভাটিকা নোদগী লাইশিং অসি দিশ্বরুগৎ আসগা তোডান
তোডানবা শঙ্কনা মদুদি আকাশ, পৃথী, আগ্র অমাদ বায়ু।

অনিশ্চুনা অসুয়া উদ্ভাটিকাংবু খবন্যা ঈলাৎ পণো তোবা আস
- ১০৮৮৩৮৮ নোং ১৫৫ ৮৮৮ কবাদসু প্রকৃতি। হৌজিক ঐশ্ব্যনা
নোংগাদ গাদ

অনানবদা কবুতা অসুয়া ওঠাখবনো।

অনিশ্চুদা অসিদা ঈলাৎ খবন্যা নোংগাবা পণ লমি কবিদো।

(১১)

চৈতন্যবাদ

পৃথিবীদা ধর্ম অসি কদাউদগী লাকখবনো?

অযাস্থগী পুষ্কাংদা খনবীবমগনি রাতং অসিগী পাউখুম যান্না লায় হাযনা। খুষ্টানার্শংনা হাযবিবক্কনি— মুসা অমসুং যিশুনা ধর্ম অসি পুবকখিবান, মুসলমানার্শংনা হাযবক্কনি মহম্মদনা পুবকখিবনি, বৌদ্ধার্শংনা হাযবীগনি তথাগতনা পুবকখিবনি তাংসনাচংবা। তেই পুস্তক মথোযসি নহুবা অতোপ্পা ধর্ম অষ্টতসু লৈব। মসং টেঙী খ্রীক্কচিবা দার্শন্যগী, মুসা, মহম্মদ কনাসু লৈব। পণ্ডিতদা তাত্ৰ কয়ামব মগী মো লৈ, মসং পাবা অমলোই হাযবব, নাহি। পৃথিবক আসগী ধর্ম অমা নঙগা অমদি লৈ : তর্জিৎ দা ভবদা মণ্ড, হামগী মশাগী ধর্মগী জ্ঞান লৈতবা কবিপুস্তা তর্জিৎ অমত্তা ভাস তাম্বনা ব. অমত্তা পুথোকপা ওমাদ। হাযাববা মসং গীবা ওমদবা লোতাশংগী পুস্তা মতম্মদ, মুসা, খুষ্ট, বৌদ্ধগা মগাবা ধর্ম লিংখংপা কনাস লোই। মথোযসি অমদি কদাউদগী লৌকবনো ?

খদ্দ অমদি ব. মুসা অমদি মহম্মদ. ধর্ম লিংখংপা তাক'লবিশ অদগী বাদ হাবানবা অমদি লৈ। মথোযসি অমত্তা ব. অমত্তা লিংখংপা মদে, চ'নলমলবা ধর্ম হাদু চা ওম তল্ল পুত্তিম। পুত্তিগা অমা ম'লো দাদা যিহুদা ধর্ম লৈ। অমত্তা, খদ্দ ধর্ম আস হাদুগী ব. লিংখংপা. মতম্মদা অমা ওম অমত্তা ও ধর্ম অমা লৈববম্মা। ঈসলাম অসি মদগী ওমত্তা অমদি হাদুগী অমত্তা ওমত্তা শেয়গাবাবনাঃ শাকাস্-হা গা অমাওদা বৈদিক ধর্ম লৈববম্মা, বৌদ্ধ ধর্মদি হিন্দু ধর্মদগী শেয়দোকপা মণ্ড অমত্তা. মুসাগী ধর্ম শেয়দা তুংগী অমা ওমত্তা যিহুদাগা ধর্ম অমা লৈববম্মা। মুসানা মদ চা ওমত্তা মতম্মা. অসি পুস্তা হামগী অবিবা পুস্তা অসিদি কদাউদগী লাক'লবনো? মথোযসি লিংখংপা কনাসু উদে। কবিপুস্তা ধর্মপু শেয়দোকপা ওমত্তা বক্কিত উদা ম'ল। অমত্তা কদাউদগী ধর্মপু লিংখংপা মাদি উবা ফংদে। লিংখংপা ধর্ম অমত্তা লৈবব, ধর্ম পৃথিবক পবমপবাদগী চংনবম্মা তাক'ল, কবিপুস্তা সংস্কৃতি।

বৈজ্ঞানিকশিংগী মরক্তা অসিগুন্না রাহং অমদি লৈ — পৃথিবীদা জীবশিং অসি কদাইদগী লাকপগে? ঈশ্বরনা নীংবগী মতুং ইন্না নত্ৰুগা ঈশ্বরনা মথং মথং শেন্নকপদা পৃথিবীথক্তা জীব শেন্নকই হায়না হায়বা তারবদি বিজ্ঞানগী রা লৈত্রে। করিননো হায়বদা পুন্মক ঈশ্বরগী অনীংবগী মতুংইন্না থোকলিবনি হায়না বিজ্ঞানগী রাহং পুন্মকী পাউখুম পীদুনা থিজিনবা পুন্না লোইশিনবা য়াই। মরম অদুনা জীব ওইরকপগী অমদি ধর্ম্না হৌরকপগী মরমদি পাউখুম অসিনা চংনবা য়ারোই।

করিননো হায়বদা ধর্ম্ হৌরকপা হায়বসি বিজ্ঞানগী ওইবা তত্ত্ব (মর ওইবা রারম) অমনি। মসি থিজিনবসু বিজ্ঞানগী ওইবা লম্বেলদা তৌগদবনি। বিজ্ঞানগী ওইবা লম্বেল হায়বদি থোইদোকপা মওংদু য়েংলগা স্বায়গী ওইবা মওং থিদোকপনি।

ইউরোপকী পণ্ডিতশিং অয়াস্বনা হায়রিবা লম্বেল অসিগী মতুংইন্না ধর্ম্গী হৌরকফম অদু থিজিনিখি। তৌইগুন্সুং তোঙান তোঙানবা মুণিগী তোঙান তোঙানবা মোংনি। কনা কনাগুন্সুগী মোং অদুক হকনা পাক চাওই হায়বা খঙদবনা পাবিরিবশিংবু মদু লৌবীযু হায়না হায়জবা ওমদে। ঐ ইশামক্লা খজিক্তং খঙজবা অদুগী মচং ওইবা খরদং শল্পপা পাবিরিবশিংগী মফমদা খঙহঞ্জরি।

ধর্ম্গী হৌরকফম খঙগে হায়না সভ্য জাতিগী ধর্ম্গী মরক্তা থিরুরবদি করিসু ফংবা ওমলোই। করিননো হায়বদা সভ্য জাতিগী ধর্ম্দি লিরে, অহল ওইরে, পুন্মক অদু হান্নগী অহানবা ফিভমদা লৈরস্বা অদু নত্ৰে, হান্নগী ফিভমদা ওইদ্রবদি মফম কদাইদসু হৌরকপগী মওং অদু উবা ফংবা ওমলোই। উশা কদাইদগী পাল্লকপগে য়েংগে হায়রবদি উগী মউ য়েংলগা উগদবনি, চাওরবা উ মশা পুন্না য়েংলগা উগদবা নত্ৰে। মরম অদুনা অসভ্য জাতিগী ধর্ম্ নৈনরগা ধর্ম্গী হৌরকফম খঙবা হেন্না ওমগনি।

হৌজিক মীওইবনা অদুগী মতীক অসভ্য ওইসনু মখোয়না রাফম অমদি ইরায় লায়না খঙবা ওমই মদুদি জ্ঞান-লৌশিং (চৈতন্য) হায়বসে হকচাংদগী তোঙানবা মোংনি।

কনাপ্তস্বামী অমা চংলি, চারী, বা-ভাঙলি, থবক তৌরি। মানা শিবদি পুন্মক অসি অমভা ওমদ্রে। মাগী হকচাং হান্না লৈরস্বা অদুনা অদুম লৈরি, মখোঙ মখুং অমভা রাঙে, তৌইপ্তস্বসুং মহাক কবিমভা তৌবদি ওমদ্রে। মাগী কবিপ্তস্বা অমভা অমুক লৈত্রে, মানা অমুক কবিসু তৌবা ওমদ্রে। মসি অসভা ওইববা মাদুনা আহিংবা জীবদা হকচাং নত্তবা পোং অমা লৈ, মদুবু অহিংবা কৌই — হকচাংতা হাযবগা অহিংবা অদু নত্তে হাযবা খঙই।

সভা ওইবদি মীনা মদুবু “থরায” নত্তগা “প্রান” নত্তগা অতোপ্লা মমিং অমা খোল্লি। অসভা ওইবা মীনা মমিং হাযবদি ওল্লবসু ওমদ্রবসু পোংশক অদুবদি খঙই। খঙলবাদ মসি জীবশিংতদা লৈবা নত্তে, উরা নাপী শীংবীদসু লৈ হাযবসি উবা ওমই। উরা নাপী শীংবীদা অসিপ্তস্বা অমা লৈ মদুনা হেক লৈনিমথৈ উদা মপান শাংলি, মনা ঈশং শংই, মইহৈ পাল্লি, অদুগা মদু লৈম্বদি মপাল শাংত্রে, মনা পাত্রে, মইহৈ গাত্রে, উ বা পার্বী অদু কংই অমসুং শি মলম অদুনা উ বা নাপা শীংবীগীসু মথবায পাল্লি। তৌইপ্তস্বসুং উ বা নাপী শীংবীগা জীবগা থেংবা অমদি লৈ, মদুদি উ বা নাপী শীংবীদি লেঙ ওল্লনা মফম অমদর্গী অমদা চংপাং ওমদ্রে, চাংদে, বাঙাঙদে, মৈনশুনবা অমদি অনাংবা মতুং ইমা কবিপ্তস্বা থবক অমভা তৌদে।

মবম অদুনা অসভা ওইববা মী অদুগী খঙবা ওয়া জ্ঞান্দা থাক অমদি হাইগংলে। উবে, মদুদি পুন্সি নত্তবা, জীবদা কবিপ্তস্বা পোংশক অতোপ্লা অমা লৈ। মদু উরা নাপী শীংবীদা লৈতে। সভা ওইবদি মদুগী মমিং “চৈতন্য” (খঙবা ওয়া জ্ঞান) হাযনা কৌই। অসভাদি মমিং থোনবা ওল্লবসু ওমদ্রবসু পোংশক অদুবদি খঙই।

অঙনবা মতমগী মীশিংনা মীনা শিবগা মাগী হকচাংদি লৈতৌই, হাযবদি মতম খবদংদি লৈ অদুবু জ্ঞান (খঙবা) হাযবদি য়াওত্রে হাযবা উই। মীওইবনা তুম্বা মতমদা হকচাংদি লৈ অদুবু জ্ঞান তাবা (খঙবা) হাযবদি লৈতে। বাস্তুবা লাযনাদা হকচাংদি লৈ তৌইপ্তস্বসুং জ্ঞানদি তাদে; মতম অদুদা মতাক্সা জ্ঞান হাযবা অসি হকচাং নত্তবা তোপতোপ্লা পোংশক অমনি হাযবসি খঙথি।

হৌজিক অসভ্য, ওইববসু মীওইবগী পৃক্লীংদা সিগুহ্না বাখল অমা মবুজ্জা ফাওবকপা যাঈ মদুদি জ্ঞান হাযবাসনা হকচাংদগী তোপতোপ্পা তোঙানবা পোৎশক অমা ওইববা, অদু ওইববদি, হকচাং যাওদনা জ্ঞান অসি লৈবাবা যাবনা নডুগা যাদববা " নডুগা লৈতববা "

মবুজ্জীংদা খননা ডমলে, খল্লে, অওইবমক লৈববা) মডুদা ঐখোযনা উই- হকচাংদি মফম অমদা লেঙদনা লৈ তৌই গুস্বসুং জ্ঞানদি চৎখিদ্দনা অতোপ্পা মফমদা য়েংলুই কোমদই, অবাবা নুঙাইবা থেংনকই, মখলমখা থলক তৌই। তত লৈ হাযবা বা অসি চংগী হাযনা যাববগী ঐখোযগী কান্ননা কৈসু লৈতে, তৌই গুস্বসুং সভ্য ওইববস অসভ্য ওইববসু মীওইবনা কবহ্না মতমদা তুত ঐবে হাযনা বা অসি যাববগী কান্ননাসু অপত্তি তৌবা ডমলেই হাযবাস খঙই। কোকো লায়না নাবা নডুগা ওয় তৈননা খনবদগী মীওইবনা তুত ঐবে হায লাক্লেবসু হাযসনু। মনম অমনা ওইববসু মীওইবনা তুত উববা। শিশুবা মাগী তুত উববা, অসভ্য ওইববা মী অদুগী মপক্লীংদা হকচাং মাডুগবসু জ্ঞান (চৈতন্য) দি লৈতৌব হাযবাস খননা পাছ। অশুগ্না হাযনা অসিনা পবলোক (অশিবগী লৈবাক) হাযবাস পাঙান, মাদনা ধর্মগী অজানবা হৌফমান।

আসমসু হায মদদি অসভ্য ওইবা মী নডুগা মমাংগুগী মীনা থলক তৌববা হাযবাদ মশাগী অনাংবা মত, ইন্না থলক তৌববা মদব উবগা মাগী মশাদা জ্ঞান যাওব হাযনা থাঈ। অহিংবা জীবনা মশাগী অনাংবা মতুংইন্না থলক তৌই অদনা গৌবগী জ্ঞান (চৈতন্য) ইন্না, থবায পান্দবা (হায নডুগা) শিঙাদ মশাগী নাংবা মতুং ইন্না থলক তৌবা ওমদে অদনা জীব নডুবাশিঙাদ মশাগী জ্ঞান (চৈতন্য) যাওদে। তৌই গুস্বসুং আদিবা মতমগী মীশিংনা কবহ্না জ্ঞান যাওবা কবহ্না যাওদনা হাযবদি খঙনা ওমদে। চাং মচা, চাংজাও, অমসুং অতৈ থবায পান্দবা পোৎশং অসদি মহৌশানা মশানা অনাংবগী মতুং ইন্না থলক তৌবা ওমদে—মহৌশানা মখোয অসি জ্ঞান যাওদবা (থবায পান্দবা) হাযনা খঙনে, তৌই গুস্বসুং মবক মবজ্জা কবি কার্ণগুগ্না চাং অমা আন মৈ হৌবজ্জনা যান্না আঁকবা ফংবা থলক থোকহ্লি। মদব মশাগী অনাংবা মতুংইন্না থলক তৌবদান হাযনা খন্দনা আদিবা মতমগী মীনা মখোযনু মথবায পানবনি হাযনা লৌই। মখোজ থোক্লি ত্রোং ত্রোং লাওনা চেল্লিবা

তুবেলনা অহিং নুংখিল লেপুনা চেঞ্জি, মখোল থোকলি, অমুক চাউখংলি অমুক
 কংথৈ, কবিগুপ্তা কান্দা চাউবা যান্না হেনগৎলজুনা তোববান অনিমক থুমখিদুনা
 মাঙতাকপা কয়ামুক থোকহাঁলি, কবিগুপ্তা কান্দা ঈশিং চাইথোজুনা মই মবোং
 হৌহাঁলি, মসিবুসু মশানা অনীংবা মতুংইন্না থবক তৌবিবনি হায়না খঙনৈ (মথবায়
 পানবনি হায়না লৌই)। নুমিৎকী বাদি যান্না অঙকপগী মশকনি। জগৎ অসিদা
 ওইনীংবা ওইসনু মহাঁকি নিয়ম অমা নাইনা মতম চপ চানা নোংপোক থংবা
 মাযকৈদা থোবকই অদুগা মাগী অখল্লাব লম্বীদা নুমিৎচুপা চংলগা চপ চানা চাংনাইনা
 নোংচুপ থংবা মাযকৈদা তাখি। মতাকপুসু মশাগী অনীংবা মতুং ইন্না তৌবিবনি
 হায়না খঙই। অদুনা মহাক অসিসু মশাগী মথবায় পানবনি হায়না লৌই। থা
 অমসুং থবানমিচাকসু অসুম্মা তৌবা ওমই। কদাইদগী আকাশতা নোং লৈবিবা '
 লৈচিল পাউবজুনা নোং কবল্লা চুববিবা ' নোং তাবল্লাগা কদাইদা চংলিবা '
 লৈচিল পাঙ্কগসু মতম পুম্মজা নোং চুদ্রিবসিনা কবিগীনো ' নোং তাবনা কান্ধা।
 মতম অদুনা নোং তালগা মতৈমবোং চুমগনি অদুবু মতম পুম্মদা মতম চানা নোং
 তাদ্রিবা কবিগীনো ' অযান্না মতমদদি অদুম তৌবগা কবি কবিগুপ্তা মতমদা
 অদুম তৌদ্রিবা কবিগীনো ' কবি কবিগুপ্তা মতমদা নোং তাদদুনা লৈবাক অসি
 মৈগুম চাঙ্কবসিনা কবল্লা তৌববনো ' মসি পুম্মক অসি আকাশকী অনীংবান।
 লৈচিলগী অনীংবনি, নোংগী অনীংবনি, মবম অদুনা আকাশ মথবায় পাঙ্ক, লৈচিল
 মথবায়পাঙ্ক অমসুং নোংসু মথবায় পানবনি হায়না খঙই। নোংলৈ নুংশিং নজ্জগা
 নুংশিং কী মতাংদসু মদুমাক্ক। অথাক অবাও (ব্রজ) তাবা অমদি নোংথাং কুপ্পগী
 মতাংদসু মদুমক থোকই। মৈগা মবী লৈনবগী মতাংদসু মওং অসিমক থোঙ্কান
 অদুনা মৈনা শান্ধাবনা পুম্মা খল্ল নৈনবগা ঈবাই লায়না খঙবা ওমগনি পাক চাউববা,
 লুববা, লানঙমদ্রনা, কোম্পোলনা থল্লাবা, ঈশিংদা লৈবা জীবনা থল্লা লৈবিবা,
 মণিমুত্তানা থল্লাবা সমুদ্রগী মতাংদসু রাক্ষস অসিমক ওইবা যাই অসিনাচংবা।

মতৌ অসুম্মা নোংলৈ নুংশিংপু মথবায় পানবা ওইহনবা অসিনা ধর্মগী
 অনিশুবা খোংথাং অমনি। মসিবু ধর্ম হায়দুনা উপধর্ম হায়না কনাগুপ্তনা
 হায়নীংই। মদুদা কবিসু আপাও লৈতে। মসিদং নীংশংবীবনা চপ চাগনি মদুদি
 উপধর্ম হায়বসি অচুম্মা ধর্মগী অহানবা মওংনি। বিজ্ঞানগী অহানবা মওং (অবস্থা)
 ভ্রমজ্ঞান (জ্ঞান যাওদবনা) ওইবগুম, ইতিহাসকী অহানবা অবস্থা মীওইবশিংগী

মবক্তা চৎনবা উপন্যাস নত্ৰুগা ব্রাবী ব্রাতায়না ওইবগুম, ধর্মগী অহানবা অবস্থাসু উপধর্ম্যনা ওই। অতোম্মা খেন্নবা মোৎ অমসু লৈ মদু ঐখোয়না খঙই, তৌইগুম্বসুং অবিবা মতমগী মীশিংগী অবস্থাদা বিজ্ঞান চাওখৎলমদ্রি, ইতিহাস লৈবমদ্রি, দর্শন কাবা, সাহিত্য, খুৎশা হৈবনচিংবা বিদ্যা বুদ্ধি মখল পূম্মক চাওখৎলমদ্রি। অদুনা তত্ত্ব জ্ঞান খঙৎ চাওখৎলমগনি হায়বসি ওইবা যাবা নত্তে।

অসিগী তুংদা ধর্মগী অহ্মশুবা খোংথাং :- মথবায় পান্দবা পোৎ পৃস্থদা মীওইবনা মথবায় হাঙ্গগী থবক তৌবকথি। মখোয়গী মবক্তা অযান্বদি যান্না মপাঙ্গল লৈবা, মঙাল লৈবা অমদি ফজবনি। হায়বিবা মৈগী চাং অসিনা অমুক্তদা লৈবাক অমা পূম্মাঙ মাঙহনবা ওম্মা, মগী থবক অদু উবগা মীওইবগী বাখল মমহল্লি, পম্মাং মাঙহনবগুম তৌই। হায়বিবা তোদর্বাণ পাথোজুনা লমগী পোথোক হুনগংহনবী শক্তি ওইনির্বা মঙ্গলগী মশক ওইববী, তুবেল যান্না থাগৎনিঙাইনি। অদুবু অমঙ্গলগী মশক ওইবকপা মতমদদি যান্না অকিবগী মশক ওইবীনি হায়না খঙনিবনি। অকনবা নোং, নুংশিং, বজ্র, নোংথাং, মৈ, মখোয় অসিদগী হেন্না মপাঙ্গল কনবা কবি লৈবগে? মখোয়দগী হেন্না অকিবা থবক তৌবা কনা লৈবগে? ববিগুম্বা মখোয়দগী হেনব কনাগুম্বা অমা লৈবল্লাবদি মহাক অদো সূর্য্য (নুঁমৎ) নি, মহাকী কল্লাবা মঙাল, মৈশা, অঙকপা খোঙচং, মই-যালহনবা অমদি জীব পোকহনবগী শক্তি, মঙাল পূম্মকসি অঙকপনি। মহাকপু জগৎ আসি ঙাকপীবিবা হায়না খঙনৈ। মহাক্লা থোক্ত্রিলা মতমদু ফাওবা জগৎকী থবক হৌবম পৃস্থা অগান্না চপ লেগুনা লৌবর্বাণ।

অসিগুম্বা শক্তি লৈববা, মতীক মগুণ লৈববা মথবায় পান্দবা পোৎলম পৃস্থা অসিনা মমিৎ পাঙলবাদি (হিংলবাদি) অমদি অর্নিংবগী মতুং ইল্লা থবক তৌবা ওম্মনি হায়না খঙনববাদি, মীওইবগী থম্মোইদা মখোয়বু কিবা নত্ৰুগা নুংশিবনা খাল্লি। মখোয়গী শক্তিভননা অসুঙ্কী মতীক থনত্রে হায়বাদি নত্তে, অদুবু মীওইবগী মঙ্গল ওইবা ওইদবা অসি মখোয়গী খুদুমদা লৈ হায়বনি। অগান্না মফমদা ঐখোয়না উবদি মখোয়না মথবায় পাল্লাবা অমদি পেঙ্গলবাদি অফবা তৌই, শাউবগনা মাওনবা তৌই হায়বসিনি। অসিগুম্বা শক্তি যান্না লৈববা, মঙ্গল অমদি অমঙ্গল থোকহল্লাবা পোৎলমশিং অসিনা থোইদোক্ত্রা মথবায় পানবা ওইববা ফাওবদসু মখোয় পৃস্থ

নিয়মনা শুদ্ধত্বনা থমই। মসি থাইনগী লিরবা মতমগী মীনা মবুজা খনখি। মখোয়না নীংখি — মখোয়বু পেলহন্দুনা থল্লবদি পূম্মমজা মঙ্গোল ওই, অদুগা মখোয়বু শাউহল্লবদি পূম্মাঙ মাঙবা ওই। মসিদা ঈরাং পূজা (উপাসনা) তৌবগী হৌরকফম লৈরে। মসি ধর্মগী অহুমশুবা খোঙথাঙনি। মরম অসিনা দেশ পূম্মমজা নুমিৎ, থা, নুংশিং, বরুণ, নোংলৈ নুংশিং, মৈ (অগ্নি), সমুদ্র, আকাশনচিংবা ঈরাং পূজা তৌই। মরম অসিদগী বেদগী ইন্দ্রনচিংবা আকাশকী লাইশিং সূর্য্য দেবতা, বায়ু দেবতা, অগ্নি দেবতা নচিংববু ঈরাং পূজা তৌনরম্মী।

তৌইগুম্মসুং মখোয়গী মরত্তা রাফম অমখক্তি লৈ। উপাসনা (ঈরাং পূজা) অসি অনিথোক্কা খায়দোকই। মখোয়গী শক্তি অদুবু কিবা নত্তুগা মাগী শক্তিদগী অফবা ফল ফংনিংলবদা মাবু ঈরাং পূজা তৌই। তৌইগুম্মসুং মদু নত্তবদা অতৈ অসিগুম্মা পোৎচঙসু লৈরি মখোয়বুসু ঈরাংপূজা তৌই, সেবা তৌই, লুনা চান্না তৌই। মখোয় অদুগী অকিবা পোকহনবা গুম্মা শক্তি লৈতে অদুম ওইনমক কান্নবা পীবা মখোয় অদুবুদি লুনা চান্না ইকায় খুন্মৈ। মথরায় পান্দবা হিদাক লাংথকপু ঐখোয়না মতৌ অসুম্মা লুনা চান্না ইকায় খুন্মরি। উরুম পীবিবা বট পান্ধী অমদি হকচাং ফহল্লিবা শেফালিকা অমদি তুলসী পান্ধীদা ঈশিং চাইরি। কান্নবা পীবিবা শগোলবু মীনাইমকুম্মা সেবা তৌরি। যুমশংবা হুয়বু চেকশিন্না থমলি। শঙ্কোম পীবিবা যম্মী অমসুং যম্মোং খোয়নবা যন লাববু লুনা চান্না তৌরি। ধর্ম চেনবা মীবু ভক্তি তৌরি। মখোয় অসি জাতি অমগীদি ঈরাং পূজা তৌফমনি। হায়রিবা ঈরাংপূজা অসিনা খুদুম চনখিদুনা হিন্দুনা উশুবগী শীংজ্ঞং পূজা তৌই, যোৎশুবগী নুংথং পূজা তৌই। বেশ্যানা বাদ্যযন্ত্রবু পূজা তৌই, লেখক্কা লেখনীবু পূজা তৌই, ব্রাহ্মণনা পুথিবু পূজা তৌই।*

অতৈসু লৈরি। ফজবা পোৎশক অসি ঐখোয়না য়ান্না নুংশি। ফজবদগী ঐখোয়না মশক ওইনা উবা করিগুম্মা উপকার (কান্নবা) ফংবদি গুম্মদে অদুবু ঐখোয়না ফজববুদি থাগৎলি। অঙাংনা থাদগী কান্নবা নত্তুগা কান্নদবা ফংবা কৈসু

* অসিগুম্মা রাসি তাদুনা সার অলফ্রেদ লয়েলনা ইরম্মী— মসি কয়াদা অকিবগী মশক ফংলবা উপধর্ম্মনো ? অসিগুম্মা তোল্পবা জাতি অসিগী করি শাজং ওইবা হৌনৈ ? অদুবুদি লৌশিংনা লেফটেনেন্ট গবনর ওইখি।

খঙদে অদুবু মাসু থাবুদি নুংশি পামই। অশাবা লাইধিনা ঐখোযগী অফ-ফন্ত কৈসু তৌবা ওমদে অদুম ওইনমক মাবুদি অদুম থাগৎলি। ফজবা লৈ, ফজবা উচেক, ফজবী নুপী মচাবু ঐখোযনা যান্না থাগৎনৈ। চম্র (থা) হায়বা অসি ফজবগী গুণতনা লাই (দেবতা) ওই, নক্ষত্র / থরানমিচাক কুন্তবেৎনা মাগী লোয়নবীন।

থাঈক্কেক শেংবদি মাবু ঈবাৎ পূজা তৌবা নন্তে চুম্রতা থাগৎ থোকৎপনি। তৌই গুম্রসুং মসিবু অযান্না মতমদা ঈবাৎ পূজা তৌবান হায়না লৌনৈ। মসি বৈদিক ধর্মদা অযান্না মতমদা ওই। ব্রাবম অসি তবামাপলশুবা চহিচাগী লোন্দা অনুবাদ তৌবদি অযান্না খঙবা ঙ্গীগান।

শক্তি লৈবা পোৎশক অদু মশাগী মহৌশাগী ওইজবা কবিগুম্রা থোইদোকপা অমগা লোখননা ভোপতোপ্লা অমা ওইনা লৈ হায়দুনা শক্তি লৈবা ওইববান। কাবর্দা মশাগী মহৌশাগী চাক্লনবগী অপান্না লৈবনা অগ্নিগী শক্তি লৈবগী মবমনি। মৈশ, ঈশিং অমদি নুংশিং পোৎচঙ অহম অসি থোইদোকপা অমগা অমগা নুংবগী থোইদোকপা মবী লৈবনা লৌচলগী শক্তি ওইববান।

নাম্বল পোৎহননা ওয়া পোৎচঙ কয়গী অমগা অমগা মবী লৈবনগী বা হায়সু। অসি গুম্রা মবী অসিগী বৈজ্ঞানিক ওইবা মিৎদি সত্য (অচুম্রা) হায়বাসনি। সত্য ওয়া শক্তি। পোচাকী শক্তি-চান্দনা অধ্যাত্মিক শক্তিগী মবমদসু ব্রাক্ষম অসি অচুম্রনি। যীশু অমদি শাক্যসিংহনা হায়বান্না বাপল্লমক অমদি তৌবান্না থক পূজা সমাজদা মহৌশাগী ওইজবা ভোপতোপ্লা শক্তি অমনি; পৃথি তংখাই অমা ঙাস ফাওবা মপোষ অদনা গুম্রাৎল। কান্নবা পোৎ অদু শক্তি লৈববসু লৈত্রবসু যামদ্রবদা কান্নবনা তৌবা পোৎশকনি, তবামাপলশুবা শতাব্দীদা মসিগী মামং “শিব” হায়না থোল্লি। ফজবা (সুন্দব) অমদি চিংলেন্সা (সৌম্য) গী অনৌবা মিৎ কৈসু লৈতে; ফজবনা ফজবা ওইনা অদুম লৈ চিংলেন্সসু চিংলেন্সা ওইনা অদুমক লৈ।

হায়বিবা সত্য (অচুম্রা The True), শিব (কান্নবা-The Good), অমসুং সুন্দব (ফজবা-The Beautiful) হায়বিবা ভাব মখল অহম অসি মী ওইবগী ঈবাৎনিঙাইনি। অসি গুম্রা ঈবাৎ পূজা অসি মখল আনি থোকপা যাই। ঈবাৎপূজা তৌবা মতমদা আশিবা (মথরায় পান্দবা) ঈবাৎনবা পোৎশক অদু

অহিংবা (মথরায পানব) নি হাযনা পূক্ৰীংদা খন্দুনা ঈবাং পূজা তৌবা যাই। মমাংঙৈগী অবিবা মতমগী মীনা মদুমক তৌই। অসুন্না ঈবাং পূজা তৌবগী পথাপ অসি অবানবনি (অশোযবনি) অদুনা কান্নদবনি। অনিশুবা মখলগী ঈবাংপূজা তৌবদা মথরায পান্দবা পোৎপু অহিংবা নত্তে হাযবা জ্ঞান অসি লৈনা তৌই। গেটে (Goethe) অমদি বার্ডসৱার্থ (Wordsworth) অসিগুন্না মখলগী পোৎচাকপু ঈবাংপূজা তৌবা কাঙলুপনি। মসি কান্নদবা নত্তে, থোইদোক্কা কান্নবনি, কবিননো হাযবদা মসিগী মতেংনা পূক্ৰীংগী মতীক মযাই মপুং ফাহনবা অমসুং ওল্লোকপা ওমই। মসি (অনুশীলন) অভাস মখল অমনি। হৌজিক কালগী দেশ অসিগী পণ্ডিতশিংনা (থোইদোক্কা অঙাং ওইবিবশিংনা) মসি খঙবা ওমদে, তৌইগুন্নসুং বেদগী খাৰি কয়ামুক্তি মদু খঙখি। বেদদা ঈবাং পূজা মখল অনি লৈ।

প্রচাবগী অহানবা মশীংদগী হৌনা বেদগী দেবতত্ত্বগী মবমদা ঐখোযনা কবি কবি হাযববগে হাযবদু অমুক্তং নীংশিংদুনা যেংসি।

১। ইন্দ্রনচিংবা বেদগী লাইশিং (দেবতাশং)- আকাশ, সূৰ্য্যম (সূৰ্য্য), অগ্নি (মৈ), বায়ু (নুংশিং) অসিগনচিংবা অসি পোৎচাক্কা মশক ফোঙদোকপা নন্তনা মী ওইবনা খঙদবা মথবায পানবা পোৎ নত্তে।

২। হাযবিবা দেবতা (লাই) পূন্মক অসিগী ঈবাংনবা খৌবম পূন্না বেদদা যাওবিবা অদুন্না ভাবতবৰ্গী মীশিংনা মথোযবু লাইনি হাযনা যাদুনা লৈ, অদুন্না পৃথিবীগী অতোপ অতোপ্পা জাতিশিংসু তৌব।

৩। মসিগী মবমদি অহানবা অবস্থাদা মী ওইবনা পোৎচাকশিং অসিদা মথরায হাঙ্গী অমসুং মথোযগী শক্তি, কান্নবা অমদি ফজবগী মতুং ইয়া ঈবাং পূজা তৌই।

৪। হাযবিবা ঈবাং পূজা অসি কান্নবা অমদি কান্নদবা অনিমক ওইবা যাই। হৌজিক য়েংগদবদি বেদদা কবম তৌনা ঈবাং পূজা তৌবগে হাযবাসনি। অদু ওইবদি ঐখোযনা বেদগী দেবতত্ত্ব (বেদগী লাইগী বাবম) অসি লৌশিনবা যাবে।

(১২)

ঈরাৎপূজা (উপাসনা)

মমাওদা ঈবাৎ পূজা (উপাসনা)গা মর্বা লৈননা রা খব হাযয়ে মদুদা ঈবাৎ পূজা অসি মখল অনি থোকই হাযবা উবিত্তে। অমদি— কান্নবা ফল (মহৈ) ফংগনি হাযনা খনবা মখোয অদুগী মফমদা মহৈ ফংনিংবগীদমক ঈবাৎ হৌনি তৌই অদুগা অতোপ্লা অমদনা চুম্বতা নুংশিজবা অমদি মাগী মফমদা তৌবিমল খঙবা ফোঙদোক্লোংবা অদুমক্তনা মাবু থাগৎপা অমদি ঈকাযখুম্বা উৎপনি। অতানবদা হাযাখবা উপাসনা (ঈবাৎ হৌনি) অসি সকাম হাযবদি অপাস্বগা লোযনবা পূজানি অদুগা অনিশুবা অসিনা নিম্বাম হাগবদি অপাস্বা যাওদবা পূজানি। অসিগুম্বা অপাস্বা যাওদবা ঈবাৎ হৌনিবা অসি ঈশ্ববগী মফমদতা তৌবা যাই হাযবা বাযম অদদি নত্তে, ইচম চম্বা মখবায় পান্দবা পোৎশব অমগা মবা লৈননা ফাওবা তৌবা যাই। তে'চন তোঙানবা জাতিশংগী মহাত্মা ওইববা মীশংনা থাজবাদ, হিন্দুশিংনা মনব পূজা তৌই। অদম অদুম ওইনামক ঐনা ঐগী মনবু স্তব স্তাতি তৌদনা ঈবাৎ পূজা তৌগা মানা এংগান্দা অফবা মহৈয পানিগনি হাযনা থাজবা কনাগুম্বা হিন্দু অমা ফাওবা লৈত্তে। মননা শজিক চায অদুগা মফম প , অসি নত্তনা অত্তে কৈসু ওমদে; মসি স্বায় পম্বনা খঙনিবিবনি। অদুনা অচপ্পা হিন্দু অমনা থাজবাদ ঐখোযনা মনবু যতন তৌনা হোৎনাবা, লনা চান্না তৌববাদ, লাইনা পেনবী হাযলশানি; হাযাবা বাসি মবম চাদবদি নত্তে। ঐংগান্দা কাগাবা (উপকাব ওইবিবা) অদু লনা চান্না তৌফম থোকপনি। লনা চান্না তৌফম থোকপা অদুদা লনা চান্না তৌবা অদু ঈশ্ববনা যাবা থবকনি। অসুন্না মনবু লনা তৌবগী খুদম অমত্তং বেদদগী লৌথোক্লনা য়েংসি- -

শুক্র যজুর্বেদ সংহিতাগী দর্শ পুর্ণমাস যজ্ঞদা যম্মাওমচা পোকপগা হৌবমগী মন্ত অমা লৈ—

“তে যম্মাওমচাশা! নখোযদি শান্নবা যম্মা পান্ননি, অদুনা নুংশিংবা মমাও থানা থানা মাযকৈ ফংনা কন্না চেল্প। নুংশিং কৌবা লাইনা নখোযবা ঙাকপী শেনবীসন ॥৩॥

হে মন অমোম পুন্না! ঐথোযনা স্বাযদগী হেন্না ফববা থবক তৌবা হৌগৎলে। মদু পাঙথোক্লবগীদমক সবিতা (নুমিং) কৌবা লাইদুনা নথোযগীদমক্তা শজিক হৌবা বন কযামকম ফংহনসনু ॥৪ ॥

হে (যান্না যামদবা) অনা অষেক পক্তবা মচা পোকপা কুইদ্রিবা হাংহৈদবী মনবীপুন্না! নথোযনা নবক্লীংদা অকি অখং লৈতনা চিংনবা যাওদনা ষঞ্জাবুংদা নাপী মই মবোং যান্না চাবগা ইন্দ্র হাযবা লাই অদুগী চান-থক্লবা ষঙ্গোম মতীক চানা থোকহল্প। নথোয পুন্সবু কৈনচিংবা শাহিংচাবা জীবশিং অমদি হুবানচিহ্নিচিংবা পাপীশিংনা খুদম চনবা শুকঙম ঙল্লবোই। নথোয পুন্না অদুগুন্না যজমানগী যুদদা মতমকুইনা নচানশু যান্না পোক্তুনা লৈক।”* ॥৫ ॥

অসুন্না যম্ভগী ষঙ্গোম মমিং ফাঃগা কৌবদুনা ঋত্বিক্কা হাযনস্মী— “হে ষঙ্গোম! যম্ভগী যান্না শেংলবা ঈচেল চামা ওইদুনা তশেং তশেংবী নহাক লৈয়ু। লাই সান্ভাণা নঙবু তশেংবা ওইহনসনু।”

উখা হাযবদি চফু (হার্ড) বু মামিং ফান্না কৌবদুনা হাযাখ- “হে চফু; নঙদি লৈবাক্লুন্নি অদুনা পাংথগী মশক ওইনি। অযান্না মফমদা নঙগী নতেংনা গজমানশিংনা ম্বগবু ফংনি। মবম অদুনা নঙবু অতিযাগী মশক্কা হাযবসু যাই। ॥২ ॥

“হে চফু! নঙগী নবুক মনুংদা অহাঙবা লৈবি। মবম অদুনা নুংশংকী লৈফম অন্তবীক্ষ লোকসু নঙগা খুদুম মখাদা লৈ। অদুনা মঙবু অন্তবীক্ষ লোক হাযনসু কৌবা যাই। অসুন্না নঙদি মবোল অংম (ত্রিলোকী)গী মশক্কা। অদুনা ষঙ্গোম পুন্না নঙোন্দা হাপাচনবা যাই। নশাগী অথোইবা মঙাল লেঙদনা লৈগনি। পৈ লাকপা তৌবোই। চেকাশল্লু! নঙগী অচেংপা লেঙদবা অদু কাযববা অমদি পৈববদি যঙ্ড কাযবা ওইগনি। মবম অদুনা যজমানশিংনা ঐথোযগী ইফমদা মপূকচেল খোযবা যাই মবম অদুনা মফমদুদা পৈযবা লাকপা তৌদনা লৈয়ু।” ॥৩ ॥

* প্রবন্ধ অসিদা যজু মন্ত্রগী অর্থ পীবিবসি শ্রীযুক্ত সত্যব্রত সামগ্রীনা তৌবা বাজসনেষী সংজিতগী অনুবাদতর্গান।

মসিদা স্বায়না উবিগনি— মহাকপু উপাসনা (ঈবাৎপূজা) তৌবিবা মহাক (উপাসক) অদুনা মহাক অসি মথবায় পান্দবা পোৎশক্কী হায়বা খঙই। চফু অমদি মস্কোম্বু কনানসু অনীংবা ফল পীবিবা ওম্বা মথবায় পানবা পোৎনি হায়না মবুক্কীংদা খনবা ওমদে। অদুমকপু মাবুদি অদুম ঈবাৎপূজা তৌই। ঈবাৎপূজা (উপাসনা) অসিদি চুম্বগী থাগৎপদনি। মস্বী মনাওগী মবমদসু অসিমঙাই। অতোপ্পা যজ্ঞগী মন্বদগী খবদং লৌখৎচবি।

চতুর্মাস যজ্ঞদা দববী হায়বদি খাবৈবু অসুম্বা হায়—

“হে খাবৈ (দববী)! নতাক অসি চাক্কা থনা যা ওবদুনা হায়নিঙাই লৈতনা ফজবে। অসিওম্বা শকফম পুবীদুনা ইন্দ্রগী মনাত্তা চৎপীযু। আশা তৌজাব, হল্পকপা মতমদসু মট্টেয়না (ফল) থল্লদুনা অসুম্বা ফজবা ওইসনু।”

অগ্নিপৌম যজ্ঞদা অহানবদা যজমান অদুগী মকৌকী শম অমসুং কোইনাচংবা ক্ষুবনা ফজনা কোকথোকই। মদুগী মমাঙদা কুশবু কড়ুনা ক্ষুব অদু চাংয়েংই। অসিওম্বা মওমদা কুশদা অসুম্বা হায়—

“হে কুশ পল্লমব। যান্না সৌবাংলনা ক্ষুবনা কোকথোকপদা অবাবা ফংগদনা অদুদগী মাবু কনাবীযু হায়বদি নখোয়না মহাকপু চাংয়েং তৌবিযু।”

মথংদা ক্ষুবনা কোকপা মতমদা ক্ষুবদা অসুম্বা হায় - “হে ক্ষুব। নতাক্কা মাগী মশাদা ঐ থোকহনীগন।”

মথংদা ঐক মাথবাজদগা লীশংফি (পাটাকি ফি) হোংদোড়ুনা ফি শেংপা মতমদা ফিদা অসুম্বা হায় “হে ফি। নতাক্কা দিম্বনা তৌবদসু অমসুং লৌইশিনবা মতমদসু অনিমত্তা যজ্ঞগী শক্কুক যাবিবি। ঐনা মফমসিদা ফজববা মশেক মঙাল ফংদুনা নুঙাইবা পোকতনবা অফব পীবিবা নতাকপু শেং ইজ্জাব।”

মথংদা হকচাংদা মাখন তৈশিল্লি। মাখন তৈবা মতমদা মাখনদা হায় - “হে গবা (মস্কোমদগী থোকপা) মাখন! নতাক্কা মতীক মযাই মঙাল পীবা ওম্বনি - ঐওল্লা মতীক মযাই মঙাল পীবিযু।”

মফম পুম্বা অসিদা কুশ নতুগা ক্ষুব অমসুং ফি অমাদ মাখনদা ফল (মট্টেয়) পীবা ওম্বা মথবায় পানবা থোইদোকপা দেবতা অমনি হায়না কনানসু মবুক্কীংদা খনদে।

অঙাওবা নতুনা অতোপ্লা কনানা অসুম্মা খল্লুবা ওইথোক্তে । পূম্মক অসি
পোৎলমর্শিং অসিবু চেকর্শম্মা শীজিন্নবগীদমক্তা নিয়মশিং অসি শীজিন্নবনি ।
ইন্দ্রনচিংবা লাইশিংগী ঋগ্বেদদা যাওবিবা স্তুতি পূম্মক অহানবদা মথোযবু থাগৎপা
অমদি ইকাইখুম্মবা যাববু থাগৎপা নত্তুগা ইকাইখুম্মবা উৎপতনি । খুদমর্গী মশক
ওইনা ঐথোযনা ইন্দ্র সুক্ত অমা লৌখৎচবি ।

“ ইন্দ্রস্য নু নীর্ঘাণি প্র বোচং যানি চকাব প্রথমানি বজ্রী ।
অহ্নাত্‌মপ্পস্ততর্দ প্র বক্ষণা অভিনৎ পবর্বতানাং ॥
অহ্নাহিং পবর্বতে শিশ্রিয়াণাং ত্বষ্টাস্মৈ বজ্রং সূর্যাং ততক্ষ ।
বাপ্রা ইব ধেনবঃ সান্দমানা অংজঃ সমুদ্রমবজগ্মবাপঃ ॥
ব্রহ্মাযমনোহবগীত সোমং ত্রিকঙ্ককেষপিবৎ সূতস্যা ।
আ সাযকং মঘবাদত্ত বজ্রমহম্নেনং প্রথমজামহীনাং ॥
যদিদ্রাহন প্রথমজামহীনামাশ্মাযিনাম্যিনাঃ প্রোত মায়াঃ ।
গ্রাৎ সূর্যাং জনয়ন্ দ্যামুঘাসৎ তাদিহ্না শত্রুং ন কিলার্ঘিবৎসে ॥
অহ্ন বৃত্রং বৃত্রভবং ব্যংসমিন্দ্রো বজ্রেণ মহত্‌ বধেন ।
ক্ষদ্ধাংসৌব ক্লিশেনাবিবৃক গাহিঃ শযত উপপৃক্‌ পৃথিব্যাঃ ॥
অযোদ্ধেব দুর্মদ আ হি জুহুে মহাবীবং তুবিবাধমৃজীষম্ ।
নাতাবীদসা সমুতিং বধানাং সংকজানাঃ পিপিব ইন্দ্রশত্রুঃ ॥
আপদহন্তো অপৃণ্যাদিন্দ্রমাস্য বজ্রমধি সানৌ জঘান ।
বৃশ্ণো বার্হঃ প্রাতিমানং বভ্রষন্ পৃবত্রা বৃত্রো অশয়ং ব্যস্তঃ ॥
নদং ন ভিঃমম্মুযা শযানং মনো কহাগা অতিযন্ত্যাপঃ ।
যাশ্চিঃ বৃত্রো মতিনা পর্যাতিষ্ঠৎ তাসামহিঃ পৎসুতঃশার্বভুব ॥
নীচাবযা অভবৎ বৃৎপুত্রেন্দ্রা অস্যা অব বধর্জাব ।
উত্ত্বা সুবধবঃ পৃথ আসীৎ দানুঃশযে সহবৎসা ন ধেনুঃ ॥
অতিষ্ঠন্তীনার্মনিবেশনানাং কাষ্ঠানাং মধ্যে নিহিতং শবীবং ।
বৃত্রস্য নিগ্যং বিচবন্ত্যাপো দীর্ঘং তম আশযাদিন্দ্রশত্রুঃ ॥
দাস পত্নীবহিগোপা অতিষ্ঠম্নিকদ্ধা আপঃ পণিনেব গাবঃ ।

অপাং বিলমপিহিতং যদাসীং বৃত্রং জঘন্না অপ তদ্বার ॥
 অশ্বো বাবো অভবন্তদিন্দ্র সৃকে যত্না প্রত্যহন্দেব একঃ ।
 অজয়ো গা অজয়ঃ শূর সোমমবাসৃজঃ সৰ্ভবে সপ্ত সিঙ্কুন্ ॥
 নাস্মৈ বিদ্যন্ন তন্যুতুঃ সিমেষ ন যাং মিহমকিরংব্রাদুনিং চ ।
 ইন্দ্রশ্চ যংযু যুধাতে অহিশ্চেতা পরীভ্যো মঘবা বিজিগ্যো ॥
 অহের্ষাতাবং কমপশ্য ইন্দ্র হৃদি যন্তে জঘ্মুষো ভীরগচ্ছৎ ।
 নব চ যন্নবতিং চ শ্রবন্তীঃ শ্যোনো ভীতো অতবো রজাংসি ॥
 ইন্দ্রো যাতোহবসিতস্য বাজা শমস্য চ শৃঙ্গিনো বজ্রবাহুঃ ।
 সেদু রাজা ক্ষয়তি চৰ্ষণীনামবান্ন নেমিঃ পবি তা বভূব ॥

ব্রাহ্মদোক

১। বহু পায়বা ইন্দ্রদেবনা অহানবদা অকনবনা তৌগদবা থবক পূন্না
 তৌথিবগী রা হাযজাব। মহাক্লা অহি হাযনা খঙনববা বৃত্রাসুরবু হাংখি। ঈশিং
 পূন্মক লৈবাঙা তানখি। অমসুং চাংগী লমদা লৈবা ঈচেল থিংজিন্দুনা লৈবা
 তুবেল পূন্মক মপান যানখাযদুনা ঈশিং চেলহনখি।

২। ইন্দ্রদেবনা চাংনুংদা লোভুনা লৈবা বৃত্রাসুরবু হাংখি। বৃত্রদেবনা
 ইন্দ্রদেবগীদমক ওং লাউববা বহু শাদুনা পীখি। বৃত্রাসুর শিববা তুংদা ঈচেল
 লেথুববা তুবেল পূন্মক যদ্বা পূন্মক্লা মো-মো খোংদুনা থুনা যাঙনা যদ্বাও মনাক
 তন্না চংখিবা মতৌ অদুগুন্না অকনবা অযাঙবা ঈচেলগা লোযননা সমুদ্রদা তাখি।

৩। মপাঙ্গল কল্লবা ইন্দ্রদেবনা সোমমতী থকে হাযনা নীংলম্মী। অমসুং
 মথং-মথং যঙ্ত অহমদা সোমমতী (সোমবস) থকখি, অদুগী তুংদা মপাঙ্গল কল্লবা
 ইন্দ্রদেবনা মী হাংননবা বহু পায়দুনা অহিশিংগী লুচিংবা বৃত্রাসুরবু হাংখি।

৪। হে ইন্দ্রদেব ! নহাক্লা অহিশিংগী অথোইবা বৃত্রাসুরবু হাভুনা মাযা
 হৈববা অসুব (হিংচাবা) শিংগী মায়া মাঙহনখি, অমসুং মদুগী তুংদা সূর্যা(নুমিৎ)না
 উষাগী মতম (অযুক অঙনবা) অমসুং আকাশ শেন্নে, মতমদুদা কনাগুন্না যেক্লবা
 অমত্তা মশক উবা ফংখিদ্রে।

৫। ইন্দ্রদেবনা মাগী চাউববা মী হাংননবা বজ্জগা লোয়ননা মীওইববু ওংনৈবা বত্রাসুববু, মীনা শীংজুনা উ ককপগুন্না মখং মশা ককথৎলগা হাংখি অমসুং বত্রাসুববু অদুগুন্না মওংদা লৈবাক লৈমায়থক্তা থাদখি।

৬। ঐগা মায়না কনবা লান্দাখৌবা লান্মী অতৈ কনাসু লৈতে হাযনা নাপল তৌববা মতবীব (যান্না কল্পবা) বত্রাসুবনা যেক্লবা কযা হাংত্ববা ইন্দ্রদেববু লান থেংনসি হাযনা শীংনাখি। তৌইগুন্সুং ইন্দ্রদেবগী খুংলাযনা থাবকপা মতমদা মশাবু কপ্পবা গুন্মদে অমসুং মমৈদা শিবদুনা তুবৈল পৃথ্বীগী মথক্তা তাদুনা মথোয়গী তোববান পৃথ্বা থুগাইখি।

৭। মথোঙ অমসুং মখং ককত্ববা ফাওবা বত্রাসুবনা ইন্দ্রগা লান অদুম তৌবম্মী অমসুং ইন্দ্রনা মাগী নুংগুন্না লেংজুম মথক তন্না মাগী বজ্জ অদু লংখি। নুপাথোকপা শাক্তি লৈত্রবা মীনা থেইদোক্কা নুপাথোক্কা মাগা লেংমাংবনি হাযনা খনবা অদুন্না বত্রাসুবনা ইন্দ্রগা লেংমাংবনি হাযনা খল্লননা, ইন্দ্রনা মাগী মশাগী মফম কযা শোকতন্দুনা লৈমায় থক্তা তাতনাখি।

৮। তুবৈলগী ঈশিং পৃথ্বমক কাযববা তোববানগী মথক্তা অকনবা ঈচেলগা লোয়ননা তুবৈল মথক্তা তাবকপা বত্রাসুবগী মশাগী মথক্তা চেত্ববা অদুগুন্না চেত্বাখি। বত্রাসুবনা হিংলিঙে মতমদা মশাগী মপাঙ্গলতনা থিংদুনা থনস্বা ঈশিং পৃথ্বমক অদুগী মখাদা শিববা তুংদা মাগা শিববা হকচাং অদু তাখি।

৯। বত্রাসুবগী মমানা মচাগী হকচাং কননবা মশামক্কা বত্রাব ফোনাশল্পম্মা। তৌইগুন্সুং ইন্দ্রদেবনা বত্রাগী মমাদা বজ্জনা থাখি। মদুদা বত্রাগী মমা অদু শিবদুনা মনবীনা মচা মমাওগা লোয়ননা তৃশ্বগুন্না মমা অদু মচাগী মথক্তা তাদুনা মশাপৃথ্বা কুপশিন্দুনা তুম্বাখি।

১০। পোথাবা লৈতনা চেন্দুনতা লৈববা তুবৈল পৃথ্বমক্কী ঈশিং মযাযদা বত্রাসুবগী মশা অদু তাখি। ঈশিং পৃথ্বমক অদুনা অফা-অপুন্দগী নাস্তোক্তদুনা শিববা বত্রাসুবগী মথক্তা পাথোক্তনা চেত্বাখি। ইন্দ্রদেবগা যেক্লকবদগী বত্রাসুব শিবদুনা মতম কুইনা তুম্বাখুন তানস্বৈ।

১১। দাস অমসুং অহি হায়না কৌরবা ফাওরবা ব্ৰাসুরনা তুবেল পৃম্বগী ঈচেল থিংলস্বা অদুগুন্না পনি হায়না কৌবা অসুব (হিংচাবা) না বস্বী পৃম্বমক চাংগী লোকচপ (গুহা) মনুংদা ফাজিন্দুনা থল্লস্মী। ইন্দ্রদেবনা ব্ৰাসুরবু হাত্তনা ফাজিল্লিবা থিংলিবা পৃম্বা নমখায়দুনা থোকফম লস্বী ফাংখিবস্মী।

১২। হে ইন্দ্রদেব! নহাক্সা পাস্বে লৈত্রবা ব্ৰাসুরদা নহাকী বজ্জনা থাদুনা নঙনা নীংঙাইবা লৈতনা মচেং মচেং যাস্তুত্ৰনা মাগী মশক মশা খঙনখিদবা অদুন্না শগোলগী মমৈ মৈতোন্দা হায়বদি মনিঙদা লৈহৌবা অঙাং পৃম্বমক হযিং ফা ওবা য়াওনা মশক খঙদবা মখে তাংখি। অদুগী তুংদা নহাক্সা পনি কৌবা অসুব অদুবু হাত্তনা মানা হুরানখিবা ফাজিনবা অমসুং ফাজিন্দবা বন পৃম্বা জয় তৌদুনা মনিংতল্লা মখোযবু পুবকখি। ওয় ওইবদুনা সোম বস থকখি অমসুং তুবেল তবৎকী ঈচেল থিংলস্বদু লৌথোফুনা মখোয পৃম্বা ঈচেল নাইনা চেলহনখি।

১৩। ব্ৰাসুরনা ইন্দ্রবু খুংলাই পায়হন্দনবা থাজিল্লকপা খুংলায় নোংথাং, ঙুংলাওবা, চুশিল্লকপা অমদি নুংনা থাজিল্লকপা পৃম্বমক অমসুং অতৈ অতোপ্পা তৈশিংবা পৃম্বমক শীজিন্নবকপা পৃম্বা অদুনা ইন্দ্রদা কবিমত্তা তৌবা ওমদনা অবেশ্বা তাঁখি, অমসুং মমৈথংদা ইন্দ্রনা ব্ৰাসুরবু মপুংফানা মাযখিবা পীঁখি।

১৪। হে ইন্দ্রদেব! নহাক্সা ব্ৰাসুরবু হাংলবা মতমদুদা নহাক মাগ্না কিংখি অমসুং কিবদুনা খুন্ খবংগী মতৌগুন্না মশাং চামদগী অমা তাবা ঈচেল নাইনা চেনবা তুবেল লানদুনা চংখিবা মতমদুদা ব্ৰাসুর হাংলুবগী লমন খুমগে হায়না লাকপা কবস্বা মীবু উখিবগে ?

১৫। ব্রজ পায়না ইন্দ্রদেবদি জগতকী অচং-চন্ত পৃম্বমকী নিংথৌনি, লৈঙাকপনি অমসুং লাকঙম ফাঙমদ্রবা মঙক কনবা জীবশিংগী মবুংঙোনি। অসিদসু নঙনা ইন্দ্রদেব মীওইবশিংগী মনুঙোনি। বথকী চাকাগী অকোযবনা চাকাগী উনচিংবা পৃম্বা কোয়শিন্দুনা থল্লগুম নহাক্সা পৃম্বমকপু কোয়শিন্দুনা ওড়ুনা থমলি। *

হায়বিবা সুক্ত অসিগী মকওইবা রা মচংদি যান্না তশেং তশেংই। হান্ননা খঙহঞ্জজন্তে, ইন্দ্র হায়বসি নোং তাহনবা আকাশ অদুনি। বত্র না নোং তাবা থিংবা মহৌশাগী নত্তবা থৌদোক অমনি। নোংতাবগী মপান্না অসিগুন্না মহৌশাগী নত্তবা নোং তাহন্দবা থৌদোক অদুবু নক্ষত্রলবদি বত্র হাংলে। হায়বিবা সুক্ত অসি নোং তাহনবা আকাশকী অদুগুন্না থবকপু থাগৎপতনি। ইন্দ্র অসি মফম অসিদা মথবায় পানবা থৌদোকপা অহিংবা মী নত্তে অমসুং সুক্ত অসি মার্গী কবিগুন্না আনিংবা থুংহন্নবা উপাসনাসু নত্তে।

ঐশানা যাজ্ঞি হৌজিক বেদগী সংতিতাদা উপাসনা (খুবন্বা) তৌবগী যাওবিবা পৃথুদ অদগী তংখায় মুক্তি সকাম (অর্থাৎবা থুংননবা) নি অমসুং পূজা তৌবিবা অদ মথবায় পানবা থৌদোকপা লাইনি হায়দুনা শীংগাই। তৌইগুন্নসুং মথবায় পান্দবা পোং (পোংচাক) কী শক্তি, মতীক মগুণ থাগৎপগী চৎননী আসি মথং মথং চৎননী ওইদুনা লাকপনা রাইগী কুয়োন্না মতাকী অশেংবা মক অদ মৌওইবগী পূক্কাইদগী হোংদোকখ। “জগতকী নিংখৌ” অমসুং “জাবাশংগা মবুঙো ঈশ্বব” অসিগুন্না রাইগী অশেংবা মক (মকওইবা রাফম) দি নোং তাবদগী জগৎ অমসুং জীব হিংলিবা হায়বাসনি, মার্শংনা মসি মথং মথং কাউন্তে অমসুং ইন্দ্র তশেং তশেংনা অতিংবা (মথবায় পানবা) ভোপভোপ্পা নিংখৌ অমসুং জাগশ। ওগন লৌশং লৈবা ভোপভোপ্পা মপু অমা ওইনা মগুণা খনবা হৌখি। মতম অদুদা জগতকী পোংচাকী মগীক মগুণ অপান্না যাওদনা থাগৎপগী মন্ত্র আনিংবা অপান্না কংনবা পূজা তৌবা খবমজনা ওইবল্লে। পূক্কাইবু নুঙাইহন্নবা মতীক ময়াই অভ্যাস তৌনবা লৈবম্মদ লাই ওইনা পূজা তৌবগী উপগম্ম (অবানবা ধর্ম) ওহোকন্তে।

বৈদিক ধর্মগী হৌবকফমদি মথজা পনথ্রিবা অসিদগী হেন্না লিববা সুক্তশিংদগীনি হায়বাসি ঐখোয়না খঙবা গুম্মী। ঋগবেদ সংতিতগী সুক্তশিং অসি মতম অমত্তদা লেংবা নত্তে, অমসুং ঋগবেদদা যাওবিবা পৃথুমক অসি যান্নবা লাই পৃথুবু ঈবাং খৌনি তৌনবা খঙনবা অবানবা ধর্মগী ওজ্ঞনি হায়বা অসিগুন্না রাসু নত্তে। মসিদা অসিগুন্না সুক্ত যান্না যাওবি মদুদগী ঐখোয়না ঈশ্বব অমত্তনি হায়বা রা আসি খঙবা ওমজবি। মতমগী মতুংইন্বা ঐখোয়না মদু নৈনজগনি।

পূন্মক অসি থোইদোক্লা বৈদিক ধর্মগী অবোইবা মওংদা ওইবকপনি অদুগা মথক্তা পঞ্জখিবা সুক্তশিং অসি অহানবা ওইবা অবস্থাদা, অমদি অহিংবা ইন্দ্রনচিংবগী ঈবাং যৌনি খঙহনবা সুক্তশিং অসিনা মক ওইনা মযাই ওইবা অবস্থাদা লেংখিবনি। মসি কনা গুস্তনা পৃক্টীং চঙনা বেদবু নৈনববদি মসিপূম্বা খঙবা ভমগনি। বেদব্যাসনা বেদবু শবক খায়দোক্লম্মা। মাস থোমজিল্লম্মা নত্তনা বেদ মণিথোক্ল। খায়দোক্লম্মা নত্তে। খব থোমজিল্লম্মা অসি মী কয়ামক্লম্মা তোঙান - তোঙানবা মতমদা লেংলম্মনি। মবম অসিনা অহানবা (অবিবা), মযায় ওইবা মতম অমসুং অবোইবা অবস্থাগী সুক্ত হাযনা কৌদুনা সুক্তশিং অসিবু খায়দোকপা খাই। ধর্মগী অহানবা অবস্থাদি পোংচাকপু থাগৎপনি, মযায় ওইবা কান্দা পোংশক অদু মথবায় পাল্লি অমসুং মদুনা ঈশ্বব অমত্তগী বা ওইবকই। মবম অদুনা সুক্তগী মব ওইবদু খঙলগা মাগী মতম লেম্মী।

হৌজিক ফাও দা বৈদিক দেবতা তত্ত্বগী মত্যাংদা নৈনান্ত্রবা অদু পার্ণবিবাসংনা অমুংং নাংগংনাযু মদুগা চাওবাকপা মব ওইবা বাযমদি—

১। ইন্দ্রনচিংবা বেদগী লাইশং আকাশ, সূর্য্য, আগ্নি, বায়ু অসিনাচিংবা অদিমথবায় পান্দ। পোংকী পোংশক খঙহনবা নত্তনা কবিওপ্পা মাওইবদৈ হেনবা আহংবা জীব নত্তে।

২। হাযবিবা লাই পূন্মক অসিগী ঈবাং যৌনিগী বা বেদদা যাওলিবা এসম্মা ভাবতবর্ম নত্তনা অতোপ অতোপ্পা লৈবাক্সু লৈবম্মী অমদি লৌব।

৩। মসিগী মবমদি ইহান হানবা মওংদা গা ওইবনা মথবায় পান্দবা পোং মথবায় তাপচিন্দুনা মাগা মত্রব মংগ, কান্দবা অমদি ফদবগী মতুংইয়া মাণু ঈবাং পূজা লৌই।

৪। হাযবিবা ঈবাংপূজা তৌবা অসি অযাস্বদা শক্তি লৈবা ফদবা অমসুং মাওইবদা কান্দবা পোংপু থাগৎপা অমদি লুনা তৌবগী বাতনি। মতমগী মতুং ইয়া যৌনা অসিগুস্তা বাসি কাউথোকখিদুনা মসিবু অতোপ্পা লাই ঈবাংপূজা তৌবদা ওস্তোকখি।

হিন্দু ধর্মদা অতোপ অতোপ্পা লাই ঈবাং পূজা তৌবা অসি অসিগুস্তা অবস্থাদা ওনখি। অসিগুস্তা মওংগী ঈবাং পূজা অসি কান্দবা অমসুং অবানবা

ধর্ম (উপধর্ম)নি। তৌইগুস্বসুং মসিগী মরু (মূল) অদুদি অমাঙবা ফন্তবদি নন্তে। পোংকী শক্তিসু (মতীক মগুগসু) ঈশ্বরগী শক্তি। হায়রিবা মথোয় পূস্বসিগী নৈনবনা ঈশ্বরগী অচৌবা মতীক মগুগ অমসুং খৌজালবু খঙবা অমসুং মদুনা পূক্কাংগী ফজবা মতীক ময়াই পূস্ববু হেনগৎনবা অভ্যাস হায়বদি হন্না হন্না হোৎনফম থোকই হায়বসিনি।

মসিনা বৈদিক ধর্মগী মরু ওইবা রাফমনি। হৌজিকী মতমগী হিন্দু ধর্ম অসিদসু বেদগী লাইপূস্বা ঈরাং পূজা তৌরি। মরম অদুনা হৌজিক কালগী হিন্দু ধর্মবু শেংদোকপা ফহনবদা রাফম অসি ঐথোয়গী রাখলদা লৈফম থোকই। মথরাই পান্দবা পোংকী মতীক মগুগ (শক্তি) গী মরমদা খন্দুনা লৌশিং তানশিনবা অমসুং পূক্কাংগী ফজবা মতীক পূস্ববু অভ্যাস তৌগনি অমসুং ঈশ্বরগী মতীক ময়াই খঙনবা হোৎনগনি অদুবু মথরাই পান্দবা পোং ঈরাংপূজাদি তৌরোই। মসি হিন্দু ধর্মগী য়ান্না মরুওইবা রা অমনি।

হৌজিক বেদগী তত্ত্বদা য়াওরিবা দেব তত্ত্ব (লাইগী রাফম) লৌশিন্দুনা ঐথোয় বেদগী তত্ত্বদা য়াওরিবা ঈশ্বরগী তত্ত্ব নৈনবদা চঙশিনবা য়াবে। হিন্দুধর্মগী ব্যাখা তৌবগী অহানবা পন্দুপ মফমসিদা লৌশিঞ্জরে।

(১৩)

হিন্দু ধর্ম অসিবু মথরায় পান্দবা পোৎ ঈরাংপূজা তৌবরা ?

ঐগী খুদোম্বী অসি ঐগোন্দগী হেক ককথৎত্রিমথৈ মসি মথরায় পানবা লেং ওৎপা ওম্বা অমনি, তৌইগুম্বসুং খুদোম্বী অসি ককথতুনা হন্দোন্ধবদি মসি ঐগোন্দগী তোঙান্না খাইদোন্ধবনিনা মথরায় পান্দবা পোৎশক অমা ওউবে।

লেঙলি পাল্লিবা অহিংবা জগত পুন্না অসি নুপা অমগী হকচাংনি। তোঙান তোঙানবা মথলগী শক্তিগী তুংনফম পুন্মক হাযবদি মৈ, নুংশিং অসিনচিংবা পোৎ পুন্মক অসি হাযরিবা দেলতা (লাই) অসিগী তোঙান তোঙানবা হকচাংগী শক্কী। অসিগুম্বা অহিংবা নুপা অমগী মশানি হাযনা খঙবা মৈ অসিবু অসি গুম্বা অহিংবা নুপা অমদগী ককথৎলগা পোৎ অমা নঙে হাযনা উরবা, অদু ওইবদি, মৈ অসি অহিংবা মথরায় পানবা হাযনা খঙগনি। অদুগা মৈগা অহিংবা অসিগা কাংগুম্বা মবী লৈনৈ হাযনা উপা ওমদবা মী অদুগা মফমদি মৈ অসি মথরায় পান্দবা পোৎশকা।

তৌজিক কালগা নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংনা মৈবু (Igncous Principle) মথরায় পান্দবা পোৎশকী হাযনা লৌই। তৌইগুম্বসুং মমাংঙগী তিন্দুশিংনদি মৈগী মশাদা অহিংবগী শক্তি লৈবসি খঙদুনা মথরায় পানবা হাযনা খঙলম্বী। তৌজিক কালগা নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংনা মৈগী মশাদা যাওবা “অশাবা” অসিবু জগতকা হান্না লৈজববা শক্তি হাযনা উৎননবা কল্লা হোংনি। হিন্দু ঋষিশিংসু মৈ অসিবু জগতকা হান্না লৈজববা শক্তি আদি শক্তি হাযনা লেপ্তম্বী। অদুবু খেয়বদি নোংচুপলোমগী পণ্ডিতশিংগী মৈ হাযবা মথরায় পান্দবা পোৎ অসিগী শক্তি অসি মমাংঙগী হিন্দু ঋষিশিংগী মথরায় পানবা মৈ অদুনি।

প্রণব মন্তদগী (ওঁ কাব মন্তনা) জগত অসি শেম্বা, যোকপা, মাওহনবা থবক চৎথাব। হাযবিবা প্রণব মন্ত অসিগী লাই (দেবতা) দি মৈ (আগ্নি) নি। মৈদগী ফংলিবা শক্তি অসিগী জগতকা চক্র অসি লৈযবিবা হাযবসি তিন্দুশিংনা খঙলম্বী। তৌইগুম্বসুং অসিগুম্বা মৈদগী ফংলিবা শক্তি অসিগা অহিংবা (থবায় পানবা) গা লৈনবা মবী অসি মথোযনা কদৌনুংদসু থল্লমদে। হিন্দুশিংগী

মফমদা প্রণব মন্ত্রগী মিৎয়েংদি মৈদগী ফংলিবা শক্তি অসি অমস্তা ঙাযবা ঈশ্বর (ব্রহ্ম), পূন্মক খঙবা, হিংলিবা অমনি।

“ওঁ কাবস্যা ব্রহ্মঋষিঃ গায়ত্রী চ্ছন্দোহর্গিদেবতা সর্বকর্মাভিলেখিনিয়োগঃ।”

“প্রণব মন্ত্রগী ব্রহ্মঋষিশিংনা গায়ত্রীচ্ছন্দা অগ্নি দেবতা খুক্সা অসি থবক অমা হৌবা পূন্মদা তৌগদবনি।”

প্রণব মন্ত্রগী পন্তুংদি মৈদা লৈবিবা শক্তিগী মবমদা খল্লিংবা খনবা পান্সা অমদি হাযবিবা শক্তি অসিনা কবিগুস্তা থবক অমা হৌবা পান্সা মহাক্সা স্বায়দর্গা ইহান হান্না হাযবিবা মন্ত্র অসিগী ঋষি কনানো হাযবা অসি খঙফম থোকই। মন্ত্র অসিগী ঋষি কনানো হাযবসি খঙদনা হাযবদি মন্ত্রগী পন্তুং যৌনবা শক্তি অসি কবস্মা মওন্দা থবায় মাওবিবনো হাযবসি খঙদনা মহাক্সা মন্ত্র অসিগী মতেং লৌবদি মহাক্সা পাপ লঙজবে হাযবা ব্রা অসি শ্রুতিগী বানি।

যোতহবহবিদি তঋষিচ্ছন্দো দৈবতবিনিয়োগেন ব্রাহ্মণেন বা মন্ত্ৰেণ বা যজ্ঞাতি যাজ্ঞ্যতি বা অধীতে অধ্যাপয়তি বা হোমে কর্ম্মাণ অন্তর্জলাদৌ বা স পাপীয়ান্ ভবতি।

তৌজিক য়েংবিয়ু বেদদা হাযবা ধর্ম চংলিবা ঋষিশিং অসিবু মথনায় পান্দবা পোং ঈবাং পূজা তৌবনি হাযবা অসি কবস্মা মওন্দা চানহনগদৌবিবনো ? নোংচুপলোমগী মীশিংনা হিন্দুশিংবু মথনায় পান্দবা পোং ঈবাং পূজা তৌই হাযবিবা অসি তশেংনমক হাযবদি মথবায় পান্দবা পোং ঈবাং পূজা তৌবদি মথোয়নি। নোংচুপলোমগী মীশিংনা হৌজিক কাল অসিদা মখল মথা অযান্না প্রকৃতি (মটৌশা) গী শক্তিগী মতেং লৌদুনা তোঙান তোঙানবা থবক মখল কয়ামুক তৌবি; তৌইগুস্তসুং অসি গুস্তা শক্তি পূন্মক অসি অহিংবা অদুগী মথনায় যাওবনি হাযবসে মথোয়না অনুভূতা ও খন্দবনি। জগত অসিদা শক্তি পূন্মক অসিনা অহিংবা অদুগী কবস্মা থাঈশেংবা অপান্সা তৌবিবগে হাযবসি নোংচুপলোমগী মীশিংনা অমুক্তং ফাওবা থাজনবা তৌদি। নোংচুপলোমগী মীশিংনা ঋষিশিংনা শীর্জিলবশিং অসি খঙদনা প্রকৃতিগী শক্তিশিংবু শান্নবনি। শ্রুতিগী মোং মতুংইয়দি মথোয পাপ লঙজববনি।

ঐখোয়না খঙজৈ-ডাইনামাইট শাখিবা নুমিৎ অদুদগী হৌনা নোংচুপলোমগী মীশিং অসি হায়রিবা পাপ অসিগী মইহ ফংবা হৌথ্রবনি।

হিন্দুশিংনা মথরায় পান্দবা পোৎ ঈরাৎ পূজা তৌদে। হিংদবা, মথরায় যাওদবা পোৎশক পুম্বমক হিন্দুশিংগী মফমদদি শোক্কাইদবা পোৎনি। হৌজিকী মতমদা মথরায় পান্দবা পোৎনি হায়রিবা মৈ (অগ্নি), নুংশিং (বায়ু), তুরেল (নদী), চিং (পর্বত) অসিনচিংবা পুম্বা অসি হিন্দুশিংগী মফমদদি অহিংবা মথরায় অদু যাওরবা পোৎশকনি। মথরায় যাওদবা পোৎশক অমদি শিরবা হকচাং অনি অসিগী বাদি হিন্দুশিংনা অর্থ অমত্তনি খঙলিবা। অশিবা হকচাংগা শম্বনা হিন্দুশিংনা লৈবা পামদে।

(১৪)

হিন্দু ধর্মগী মরমদা অচৌবা ব্রাহ্ম অমা

ঐখোয বেদগী লাইশিংগী বাবম (দেবতা তত্ত্ব) লৌশিল্লে। হৌজাঁক্ত ঈশ্ববগী বাবম (ঈশ্বব তত্ত্ব) নৈনবা হৌজবগে। মতুংদা ঐখোয নুঙাইবগী মশক ওইববা ব্রহ্মগী বাবমদা ঐখোয চঙশিঞ্জগনি।

অমত্তা ণায়ববা ঈশ্ববনা জগৎ অসি শেল্লগা মসি যোকপা অমসুং মাঙতনবসু তৌই হাযবা রা অসি ঐখোযনা নুমিং খুদৌংগী ভায হাযদুনসু মসিব কযামুক লুবা বাবমনো * মীওইবগী বুন্ধিনা কদাই ফাওবা খঙবা ওমদবনো হাযবা অদু ঐখোযনা থিদুনা পুথোকপা ওমদ্রি। মীওইবগী জ্ঞাননা যৌবা ওমদবা তত্ত্ব (নুংগী বাবম) কযামুক লৈ, মদুগী মনুংদা স্থায়দৈ তেহা মাসদা মীওইবগী বুন্ধিনা যৌওমদবনি। অসিগুম্বা হেন্না লুববা রা অসি ওসিসু লাইবিক লাইশু হৈতবা চাওখৎলবা (সত্য ওইববা) মীশিংনা গম্বুং তানা খঙবা ওমদ্রি। অদু মাস থাইন * চাওখৎত্রিবা (অসত্য) জাতিগী মীশিংদি খঙলসু * মদু ওইখোও। বঙা মননা বা * জ্ঞান চাওখৎলকপা অসি পীকত্ত্ব পাবত্ত্ববা মকদগী মথং মথং ওইবান্না * স্থায়দগী হেন্না মংওমদ্রবা অমদি খৎল ওমদ্রনা জ্ঞান অসি মগাং * (অর্থাৎ মতমগী) মীন স্থায়দগী হেন্না ফংখি খঙখি হংখা অসি ওইব মননা নং। অযাম্বনা হাযবীগনি অমদি হাযদুনা লৈদি মদুদি ঈশ্ববগী হৌজাঁক্ত মংলবদি মদু ওইখোকপা যাদবা নহে। মীওইব কমনবা স্থায়দগী তেহা কাগল অদু হৌজানবীদুনা মহাক্সা মপুংফাদবা বুন্ধিনা মাগী ওইববা অর্বিবা মতমগী মীগী থম্মোযদা ফোংদোকপীব্বা থাই; অমসুং ঐখোযনা হৌজাঁকসু সত্য (চাওখৎলবা) সমাজ অসিদা লৈবা লাইবিক লাইশু হৈতবা অপঙবা (মুখ)শিংদসু ঈশ্ববগী জ্ঞান লৈ হাযবসি উবা ফংই। অদুবু হাযবিবা পটুখুম অসি অচুম্বা পাটুখুমদি নহে।

* খঙ হৈবদশিংনা ত্রিঙ্গ শাস্ত্রদা লিঙ্গানগি অর্থ Science নহে হাযবসি খংই। তৌইগুম্বসুং হৌজাঁক্ত অর্থ অসিদা শিঞ্জিগদুনা লংগে হাযদুনা এসু অর্থ অসি লৈনদা হাবে। নীতি হাযবা বাইত অসিদসু অসিগুম্বা ল্যা অসি পোকে। নীতিগী অর্থদি Politics হাযবনি অদুবু হৌজাঁক্ত ঐখোযনা নীতিগী অর্থ Morals হাযনা শিঞ্জলবা।

কবিননো হায়বদা হৌজিক পৃথিবী অসিদা লৈবিবা চাওখংত্রিবা (অসভ্য) জাতিশিং অসিগী মবক্তা থি-হুমদুনা য়েংলুবদা মথোয়গী মবক্তা অযাস্বনা ঈশ্ববগী জ্ঞান লৈতে। কনা কনাগুস্তা মী অমগী মপু পুকোক অমদি অচৌবা ভুং হায়না কৌবা মীওইবদগী হেনবা মথরায পুবা পোৎশক অমা কনা কনাগুস্তা অসভ্য জাতিনা থাজবদি লৈবস্থা যাই তৌইগুম্বসুং মদু ঈশ্বব জ্ঞানদি নত্তে। মতৌ অদুয়া সভ্য (চাওখংলবা) সমাজদা লৈবা কৈশু খঙদবা অপঙবা (মুখ) মীনা ঈশ্ববগী মমিং তাদুনা মাবু মচিল্লা ব্যবহাব (ইকাইশুম্ববদি) দি তৌবা যাই তৌইগুম্বসুং মাগী পূক্লীংগী মতীক মযাই পূস্তা অভ্যাস তৌদুনা মপুং ফাহনবদি তৌদ্রি। অদুনা মাগী মফমদা ঈশ্বব জ্ঞান ওইথোক্তে। লাইবিক লাইশু পাদ্রবদি রাখলগী মতীক মযাই পুস্তদু অভ্যাস তৌদ্রি হায়বদি নত্তে। অদুবু ওইনীংবা অমা ওইববসু বুদ্ধি, ভক্তি অসিনচিংবা পুম্বমক অভ্যাস তৌবা নত্তনা ঈশ্বব জ্ঞান ফংবা ওইথোক্তবনি। মসি লৈত্রবদি ঈশ্ববগী মিংদা চুম্বতগী লাই নুপা নুপীবু পূজা তৌবা ওইবা যাই।

মবম অসিনা নীক্লগী শেংদোক্লবা অবস্থা (মওং) নত্তনা মীওইবগী থাম্মোইদা ঈশ্বব জ্ঞান পোকপা ওইথোক্তে। কবিগুস্তা জাতি অমা চাং অমদা সভ্য ওইববা, শেংদোক্লবা বুদ্ধি লৈববা ওইববদি হাযবিবা অদুগুস্তা চাং অদুদা ঈশ্বব জ্ঞান ফংই। হাযবিবা বাফম অসি যানিংদবা ওইনা কনা কনাগুস্তা মমাংঙেগী যিহুদিশিংবু খুদম ওইনা পাদুনা মথোয অসি মমাংঙেগী গ্রীকনচিংবদগী সভ্যতাদা হস্তববসু ঈশ্বব জ্ঞান ফংখি হায মদুগী পাউখুমদা হাযফম থোকপদি— যিহুদিশিংগী ঈশ্বব জ্ঞান অর্দুদি থাঈশেংবা ঈশ্বব জ্ঞান নত্তে। জিহোবাবু ঐথোযনা ঐথোযগী নোংচুপলোমগী ওঝাশিংগী কপাদগী ঈশ্ববনি হায়না থাজবা তমখি তৌইগুম্বসুং জিহোবাদি যিহুদিশিংগী অমত্তা ঙায়বা পূজা তৌফম থোকপা লাই ওইববসু ঈশ্ববদি নত্তে হায়না হাযফম থোকই। মহাক্তি অশাউবা; কল্লকপগী মখাপোনবা, মাচঙ মীখায নাইবা, তশেংবা মী ওইবা দেবতানি। অমবোমদা নীংখিনা লাইবিক লাইশু হৈববা গ্রীকশিংদি মথোযদগী হেন্না রাংবা ঈশ্বব জ্ঞান ফংখি। খৃষ্ট ধর্ম চংপাশংগী ঈশ্বব জ্ঞান অসি যীশুনা যিহুদি ওইববসু হাযবিবা জ্ঞান অসিদি যিহুদীশিংদতগী ফংখিবা নত্তে। খৃষ্ট ধর্মগী থাঈশেংবা তৌদোকপদি সেন্ট পালনি। মহাক গ্রীক শাস্ত্র যান্না ফজনা হৈবা নুপা অমনি।

স্বায় পূন্মমন্ত্রগী হান্না বৈদিক হিন্দুশিংনা মতম খজিত্তংগী মনুংদা সভ্যতাগী থাক্তা লৈকদ্দুনা ঈশ্বর জ্ঞান যৌবা ওমখি। ঐথোয়না হৌজিক ফাওবদা বৈদিক ধর্মগী লাইগী ব্রাহ্ম (দেবতত্ত্ব) তমক নৈনবি (সমালোচনা তৌবি)। কবিননো হায়বদা মসিনা মকনি, যুমফমনি। তৌইগুন্সুং অওইবমক্তি বৈদিক ধর্মগী মপুং ফাববা (মমুন ফাববা) অদুদি যান্না রাংলবা ধর্মনি, অমসুং ঈশ্বর অমন্তবু ঈবাং পূজা তৌবনা মসিগী মকওইবা মশাক্লি। অদুবু হায়নীংঙাই ওইবা বাদি হিন্দুশিংনা অহানবামন্তদা মকদগী তেত্রা ঈশ্বর জ্ঞান ফংবা নঙে। জাতি অসিনা ঈশ্বর জ্ঞান ফংবা অসিমক মহৌশানা ইতিহাস অমনি; মদুদি অহানবদা, মহৌশাগী ওইবা পোৎশক অমদি শক্তিদা মথরাগ হাপ্পা, মথরাগ পান্দবা পোন্তা মথরাগ হাপচিনবনি। মদুদগী কবল্লা লাই (দেব) ওইবকপগে হায়বদু মথক্তা হায়জত্রে। হায়বিবা মওং অসিগুন্না বেদগী মতমগী মৌশিংনা (বৈদিকশিংনা) মতৌ কবল্লা ইন্দ্রনচিংবা লাই ফংখবগী ব্রা মথক্তা উবিত্রে। মওং অসিদা জ্ঞান অসুম অসুম হেনগৎলক্লবদি লাইদু মৌলিবা (উপাসক) শিং অদুনা উবা ফংলকই মদুদি আকাশপু ঈবাং পুং তৌবা, নুশিংপু ঈবাং পূজা তৌবা, নোংবু ঈবাং পূজা তৌবা অর্থাৎ মৌ ঈবাংপুং তৌবা হায়বিবা পূন্মক অসি নিয়ম অমগী মখাদান। হায়বিবা নিয়ম অসিসু মাম পূন্মমন্তা অমন্তা ওইবা স্বভাব (মশাগী মওং) অমথক্তা ওইনা উবা ফংখবগনি।

মাখন মই (ঘোল)বু মাখনজৈনা ফন ওংলবসু মখন মহীতা ওই, নুশিংনা হুন্নিবা সমুদ্রসু নিয়ম অমগী মতুং ইল্লা লৈনা লৈনা লেংদুনা লৈ, ঐগী খুজোক্তা যাওবা ঈশিংনা লৈবাক্তা তাবগী নিয়মদা আকাশতগা পৃথিবী তক্তা নোং তাই। নিয়ম (লাইবক) অমন্তনা পূন্মকপু সাসন তৌব, পূন্মক নিয়ম অসিগী মখাদা লৈদুনা মাগী মাগী মতৌ তৌবি; কনানসু নিয়ম অসি নাস্তাকপা যাদে। অদু ওইববদি পূন্মকসিগী নিয়ম তৌবিবা মী, লৈঙ্কাকপা, পূন্মকসিগী হৌবকফম মবম ওইবা মৌশক অমদি লৈ। চাওববা জগত অসিদা লৈবিবা পূন্মক অসে হায়বিবা নিয়ম অমথকসিগী মতুংইল্লা চংলি। মবম অদুনা বিশ্বজগত অসিদা লৈবিবা পূন্মক অসি নিয়মশেন্সা অমনা শেমলি অমসুং মানা সাসন তৌবি। ইন্দ্রদগী হৌবদুনা লৈঙেই মকৃপ ফাওবা, পূন্মক নিয়ম অসিগী মখাদা লৈ, পূন্মক অসি মী অমনা শেন্সা অমসুং গার্লিবনি অমসুং মী অদুনা পূন্মকসি মাঙহল্লিবনি। মসিনা অচন্স

ঈশ্বৰ জ্ঞাননি। মথৰায় পান্দবা পোং ঈবাংপূজা তৌবদগী মসি যৌবকপা মত্তম যান্না চঙনা ওইবকখিৰনি; কবিননো হায়বদা মথৰায় পান্দবা পোংশক পূন্বা অমত্তা ওইবা অমদি নিয়ম অমগী মখাদা লৈবনি হায়বসি মথং-মথং উপাসক (ঈবাংপূজা তৌবিবা) অদুগী থম্মোইনুংদা ফাওবকখিৰনি।

অদুম ওইনমক ঈশ্বৰ জ্ঞান ফংলক্লবদি অতৈ দেব দেবী পূজা তৌবা তোক্কনি হায়বা অদুদি নত্তে। মমাংইঙদগী হৌনা মওং অমগী ওইনা মথৰায় পান্দি হায়না থাজনবক্ৰবা মথোয় অদুদি, জ্ঞান অমুক হোয়া চাওখংলকপা নত্তুবদি, বিজ্ঞান শাস্ত্ৰগী মত্তংইন্বা খন্ন নৈনবা নত্তনা মথোয়বু মথৰায় পান্দবা পোংশক্কী হায়না খন্নবোই। ঈশ্বৰ জ্ঞান অসিনা অসুম হায়না থাজবা অসি থিংদে। ঈশ্বৰনা জগত শেম্বা ওইববসু ইন্দ্রনাচিংবসু লৈ হায়না থাজে অদুম ওইনমক ঈশ্বৰ জ্ঞান লৈবিবা উপাসক অদুনা ইন্দ্রনাচংবা অসিসু ঈশ্বৰনা শেম্বনি অমসুং মহাক্সা শিৰ্জিন্নবগী মত্তংইয়া মশা মশাগী থবক তৌদুনা মশাগী ধৰ্ম্মা ঙাক্সনা লৈনাৰি হায়না লৌই। ঈশ্বৰনা মীনাংবা জীবাশং (মথৰায় পানবা) পূন্ববু শেম্বগুয়া ইন্দ্রনাচংববসু শেম্মী অমসুং মা অমসুং জীবাশংবু যোকপগুয়া অমসুং কল্পনা লৌইবকপদা মাওত্তনবগুয়া ইন্দ্রনাচংবসু থদন্না তৌদুনা লৈ। অদুম ওইনমক ইন্দ্রনাচংবা অসি মীওইনবা ঈবাংপূজা তৌম থোকই হায়বা বা অসি থাজনিৰি, কবিননো হায়বদা ইন্দ্রনাচংবাস গোইদোক হেন্দোব্বা মা ওইবদগী হেনবা শক্তিৰা থনবা অমদি ঈশ্বৰনা মথোয়বু মীওইবশিংগী কান্ননবদা শীজিন্নৈ হায়না থাজনৈ। মবম অসি লৈবনা ঈশ্বৰ জ্ঞান ফংলবসু জাগ্ৰতশিংগী মবত্তা দেব দেবী ঈবাংপূজা তৌবা তোক্কদে। হিন্দু ধৰ্ম্মাদা মাসমক থোকখি। মসি হৌজিক ইন্দ্র স্নায়না চংনাৰিবা ধৰ্ম্মনি হায়বদি স্নায়না যানা চংনাৰিবা হিন্দু ধৰ্ম্মনি অদুবু অশেংনা হিন্দুধৰ্ম্মদি নত্তে। স্নায়গী চংনাৰিবা হিন্দুধৰ্ম্মদি ঈশ্বৰ অমনা পূন্বমক শেমই পূন্বমকীদমক তৌবিবনি অদুম ওইনমক লাইশিংসু লৈ অমসুং মথোয় পূন্বা ঈশ্বৰনা মীশিংবু ঙাক্সনবগী থবত্তা শীজিন্ননি। বেদ অমসুং হিন্দু শাস্ত্ৰগী অতৈ অতোপ্পা শকত্তা মফম মফমদা হায়বিবা ভাব বাখল অসি হুন্দোকপা যাদনা যাওবি।

সিগী তুংদা জ্ঞান চাওখংলকপ (হেনগংলকপা) গা লোয়ন-লোয়ননা লাই নুপা নুপী (দেব দেবী) গী মবমদা নুংগী ওইবা ভাব বাখল ঙাহোবকই।

জ্ঞান লৈবা লাইনীংবা (উপাসক) অমনদি ইন্দ্রনা নোং তাহনবা নত্তে ঈশ্বরগী শক্তিনা নত্তগা ঈশ্বরনা শেন্সা নিয়মগী মতুং ইন্না নোং তাবনি, ঈশ্বরনা নোং তাহনবনি হায়বসি উবা (খঙবা) ওম্মী। নুংশিং কৌবা কনাগুন্স্বা মনীংতন্স্বা লাই অমনা নুংশিং শিংহন্দে, নুংশিং হায়বসি মশাগী ওইজবা শক্তিগী, সূর্য্য (নুমিং) অসিসু মথরায় পানবা তোপ তোপ্পা মঙান পীবা, জীব নত্তে, সূর্য্য মথরায় পান্দবা পোৎনি। নুমিংকী লমদম (সৌর লোক) অসিসু মশাগী মথন্তা লৈজবা শক্তিগী থবক্কী অদুনা নোং তাহল্লিবা, নুংশিং শিংলিবা অমদি মঙাল পীরিবা অসিনচিংবা পূম্মক অসি হায়বিবা ঈশ্বর অদুনা হায়বগী মতুংইন্না তৌবনি হায়বা খঙলবা মতমদুনা ইন্দ্র, বায়ু, সূর্য্য অসিনচিংবা পূম্মা অসি ঈরাং পূজা তৌবা মতমদা ঈশ্বরগী অতোপ্পা মমিংনি হায়না লৌগনি। মহাক্তি অমত্তনি অদুবু মাগী মশক মওং অমসুং থবাক্তি মশীং লাকঙমদবনি, থবক খেলবা, শক্তি খেলবা, মফোডদোক (মশক) খেলবদগী মাগী মমিংসু মশীং থীঙমদবনি। ঈরাং পূজা তৌরিবা মী (উপাসক) অদুনা ইন্দ্র হায়না কৌবদা মাপু কৌরিবনি, বরুণ হায়না কৌবদা মাপু কৌজবনি, নুমিং (সূর্য্য) অমদি অগ্নি (মৈ) হায়না কৌবদা মাপু কৌবনি।

মসিগী ফল (মইহে) অমদি খুরুমজবিবা মী (উপাসক) অদুনা ঈশ্বরগী মমিং শোনবা (স্তব তৌনা) মতমদা ঈশ্বরবু হান্না খঙনরবা ইন্দ্রনাচংবা মিংনা শোল্লি (কৌই)। ঈশ্বরদি ইন্দ্রনাচিংবশুনি, মরমদি ইন্দ্রনাচিংবসু ঈশ্বরগী অতোপ্পা মমিংনি। ইন্দ্রনাচংবা মিংদা মাগী পূজা তৌবা মতমদা ইন্দ্রনাচিংবগী মফমদা মশা পূম্মা জগতকী মবুংঙো ঈশ্বর ওইতল্লি। করিননো হায়বদা জগতকী মবুংঙো ঈশ্বর নত্তনা অতৈ অতোপ্পা ইন্দ্রনাচংবা কনাসু লৈতে।

বেদগী সুক্তশিংদা (মন্ত্র) হায়বিবা ভাব (ব্রাখল) অসি থোইদোক্কা মখল য়ান্না উবা ফংই। সুক্ত (মন্ত্র) অসিদা ইন্দ্রবু জগদীশ্বর ওইনা, সুক্ত অমদা বরুণবু জগদীশ্বর ওইনা, অতোপ্পা সুক্তদা অগ্নিবু জগদীশ্বর ওইনা, অতোপ্পা সুক্ত অমদনা সূর্য্যবু জগদীশ্বর ওইনা লৌবা অসি হন্না হন্না থেংনৈ। নোংচুপলোমগী পণ্ডিত মেক্সমুলরনা মসিগী অথুপ্পা (মকওইবা শরুক) অদু করিসু খঙবা ওমদদুনা করন্স্বা অঙকপা ওম্মতৈনবা মশক মওং অমা খল্লদুনা, করি হায়না অসুল্লা ধর্মগী মমিং থোল্লন্নিবা অমদি অসিগুন্স্বা হু চেল্লবা ফত্ত্বা ব্রাখলদা লুপখিবা ! অসিগুন্স্বা

খৌদোক অসি নোংচুপলোমগী ধর্ম অমত্তদা থোকখিদে, মসি Theism (লাই লৈ থাজবা) নন্তে, Polytheism (লাই ময়াম থাজবা) সু নন্তে, Atheism (লাই থাজদবা) সু নন্তে, করিগুস্তা ism (ধর্মগী পাউতাক) অমা নন্তে; অসুম হায়না খন্দুনা, নীংদুনা অচৌবা পণ্ডিত অসিনা গ্রীক লোনগী অভিধান (Dictionary) অমা ফারুগা গজ অমমখাইগী নাপ অমা লৌরগা মমিং অমখক Kakeno theism নত্রগা Heno theism হায়না কৌদুনা শেমখি। অসিগুস্তা বিদ্যা পূন্মক অসি লৈবাক অসিদদি তমই, তাকপী, ইকাই খুন্মৈ অমসুং অনুবাদ (হন্দোকপা) তৌনৈ। মসি ইচম চম্বা অরাবগী বিষয় নন্তে। আচার্যা (গুরু/ ওয়া) মেক্ষমুলর খৌদোকপা মওং অমদা বেদবু তমখি তৌইগুস্তাসুং পুরান ইতিহাসতি মহাক বরিসু উখিদে খঙখিদে হায়ববসু যাই। করিগুস্তা উগিবা লৈরম্ববসু মদুদগী ঐথোয়না খঙবাদ অসিগুস্তা খঙবাদা লুনবা বাফম হায়বদি দেবতা (লাই) পূন্মকপু ঈশ্ববনি হায়বা অসি বেদতা নন্তনা পূবান ইতিহাসতদি যাওই হায়বাসিনি। মসিগী মক ওইবদি অতৈ কৈসু নন্তে মতৌশাগী ওইবা পোং পূন্মকজা ঈশ্ববগী মতীক মগুণ উই হায়বা অসিতনি। মগী Henotheism অমদি Kakeno theism হায়বা অসি অতৈ কৈসু নও polytheism কৌবা পোংশক হদুদগী থোবকপা pure theism (লাই থাজবা) হায়বাসিনি।

অসুম্মা বৈদিক ধর্মগী মওং অছম খক ফংলে -

১। দেব (লাইবু) ঈরাংপূজা তৌবা হায়বদি মথবাগ পান্দবা পোস্তা মথরায হাপ্লা অমসুং মদুবু ঈরাংপূজা তৌবা।

২। ঈশ্বববু ঈরাং পূজা তৌবা, লোয়ন-লোয়ননা লাইশিংবুসু ঈরাং পূজা তৌবা।

৩। ঈশ্বববু ঈরাং পূজা তৌবা অমসুং লাই পূন্মক ঈশ্ববদা পূমতীন তিনশিনিখিবা (মাঙখিবা)।

বৈদিক ধর্মগী অযৌবী মওংদি উপনিষদতা লৈ। মফর্মসিদদি লাই পূন্মক অমুক্তা ওইনা পূমথাপ থাপতোকস্তে হায়বা যাই, লৈতৌবিবদি নুঙাইনবগী মশক ওইবা ব্রহ্মবু ঈরাংপূজা তৌনবা মশক ওইনা লেঙদনা লৈবা অসি খঙনি।

মসিগী ধর্ম অসি য়ালা শেংলবা তৌইগুন্সুং মপুংদি ফাদ্রিবনি। মসি মরিশুবা মওংনি।

অবোইবদা গীতানচিংবা ভক্তি শাস্ত্র খোরক্রে অমসুং সচ্চিদানন্দ (মতম পুন্সদা নুঙাইনবা) ওইবা মাবু ঈবাংপূজা তৌবদা ভক্তি যাওশিনস্ত্রে। মতম অদুদা হিন্দু ধর্ম মপুং ফাবে। মসি মশা পুন্স মপুং ফাববা ধর্ম অমসুং ধর্ম পুন্সমকী মনুংদা জগত্তা স্বায়দগী হেনবা অথোইবা ধর্ম ওইবে। নিগুণ (গুণ অমত্তা যাওদবা) ওইবা ব্রহ্মগী মশকী জ্ঞান অমসুং সগুণ (গুণ যাওবা) ওইবা ঈশ্বববু ঈবাংপূজা তৌবা অসি অশেংবা হিন্দু ধর্মনি। মসি মীওইবা পুন্সনা যানববা পান্নফম থোক্লবনি। মসিদা অবাবগী মবম অমদি হিন্দুশিংনা অসিগুন্স বা অসি পুমকাউ কাউথোকাখদুনা ধর্ম শাস্ত্রগী পাউতাক পীবা মী অমদি দেশাচাব (লমলমগী চংবী)বু হিন্দু ধর্মগী মফমদা (মহত্তা)থাঙ্গত্তনা লাভুনা থল্লে। মসিনা হিন্দু ধর্মগী লৈখা তানবগী অমসুং হিন্দু জাতিগী লৈখা তানবগী মবম ওইবে।

হৌজিঁক্রে হায়নিবা বাফম পুন্সমক অসি অমুক হন্না তশেং তশেংনা খঙহন্দুনা প্রমান পাদুনা উৎননবা হোৎনজগান। মঙ্গল ওইগদ্রা ওইবোইদ্রা (কান্নগদ্রা কান্নবোইদ্রা) হায়বা অসিদি ধর্মবু লুনা তৌবিবা (ঈবাংলিবা) মাগী মখুত্তা লৈবে। তৌইগুন্সুং পার্বেবিশিংগী মকওইবা বা কয়া পুন্সীংদা লৌববমগনি লৈবমদ্রবদি হোৎনজবা অসি অবেন্সা তাগনি। হিন্দু ধর্মগা মবী লৈননা প্রচাবদা বাবেং কয়ানুক উনা ফংখি অদুবু মদু মথং মনাও নাইনা শেঙদুনা পাবা ফংখিদবা মবমনা মবক মবঙা পাকবা অদুনদি পুন্সমক অদুগী মক ওইবা ব্রাফম লৌখংলুবা ওইথোক্তে। শামু ওইগে ওইমু লমহুই ওইগে ওইমু মমিৎ তাংবা মীগী মতৌগুন্স মাগী মখুং মখোং অমদি মনাবু পায়কবগা মাগী মশক লাকপা ওমদে। “মহাক অসি নিংখৌগী থোঙ্গান্দা উনবে অদুনা মকপনি” হায়বা অসিগুন্স বাসি ঐথোয়না তাবা ফংলি।

(১৫)

বেদগী ঈশ্বর বাদ (ঈশ্বরগী ব্রারম)

হায়নবা লৈ হিন্দুশিংগীদি লাই কোটি কুন্তাহুমদোইনি, তৌইগুন্সুং বেদনা হায়রিবদি পূন্না লাই কুন্তাহুমদোইতনি। মসিগী মতাংদা মথকী পন্দুপতা খক পূন্মক লৌখতুনা হাপচত্রে। পাবিরিবশিংনা মদু অমুক্তা নীংশিংবীয়ু — ঐখোয়না উজৈ বেদদা হায়বদি লাই কুন্তাহুমদোই অসি কাঙলুপ অহুমথোক্কা খায়দোকই, তরামাথোইনা আকাশতা, তরামাথোই অমনা অন্তরিক্ষদা (আকাশ পৃথ্বী লোমবদা) অদুগা তরামাথোই অমনা পৃথিবীদা লৈ।

মসিগী মতাংদা যাক্ষনা করি হায়বগে হায়বদু তাবিয়ু। মহাক অসি যান্না লিরবা মতমগী নিরুক্ত লেংবা মী অমনি, হৌজিককালগী ইউরোপকী পণ্ডিত নন্তে মানা হায়রন্মী “তিস্র এব দেবতা ইতি নৈরুক্তাঃ। অগ্নিঃ পৃথিবী স্থানো বার্যুবা ইন্দ্রো বা অন্তরিক্ষ স্থানঃ সূর্যো দ্যুস্থানঃ। তাসাং মহাভাগাদ্ একৈকস্যাপি বহুনি নামধেয়ানি ভবন্তি। অপি বা কস্ম পৃথকত্বাৎ যথা হোতা অধবর্যুপ্রস্মা উদগাতা ইত্যসোকস্য সতঃ।” ৭।৫ হায়বদি নিরুক্ত ইবশিংগী মোত্তা বেদগী দেবতা অসি মী অহুমদনি। পৃথিবীদা মৈ (অগ্নি), অন্তরিক্ষদা ইন্দ্র অমদি বায়ু (নুংশিং) অমসুং আকাশতা সূর্য্য (নুমিং)। মখোয়গী মচেৎ ময়াম খায়দোকপগী মবল্লা মী অমমমগী মমিং কয়ামকুম লৈ। অমবোমদা মখোয়গী থবক খেন্নবগী মতুং ইল্লা হায়বদি হোতা, অধবর্য্য, প্রস্মা, উদগাতা হায়বাস মী অমতগী মমিংনি।

কোটি কুন্তাহুমদোইগী জাগাদা মরুদদি কুন্তাহুমদোই খক ফংখ। হৌজিক কুন্তাহুমদোইগী জাগাদা (মফমদা) পূন্না মী অহুম উবা ফংই — অগ্নি, (মৈ), বায়ু (নুংশিং) নত্তুগা ইন্দ্র (নোং) অমসুং সূর্য্য (নুমিং)। মশীং যান্না যান্নবা তোঙান তোঙানবা মথবায় পানবশিংনা জগত অসি শাসন তৌবা নন্তে, জগতকী শক্তিদি অমত্তনি, মখল মথা যান্না নন্তে ; পৃথিবীদা পূন্মক অসি নিয়ম অমগী শাসননি, অন্তরীক্ষদসু পূন্মক নিয়ম অমগী শাসননি। আকাশতসু পূন্মক নিয়ম অমগী শাসননি হায়বসি হৌজিক উরবনি। পৃথিবীদা তোঙান তোঙানবা লাই (দেবতা) তরামাথোই খক লৈতে — লাই অমত্তনি, মাগী থবক খেন্নবগী মতুং ইল্লা মমিংদি যান্মী।

অদুম অদুম ওইনমক মাদি অমত্তনি লাই মযাম নত্তে। মতৌ অসুন্না অন্তবীক্ষদসু লাই অমত্তনি, আকাশতসু লাই অমত্তনি।

হৌজিকসু ঋষিশিংনা অহিংবা শক্তিগী মপুংফাববা অপূনবা অমখত্তং ওইবদু খঙবা ওম্মে হাযনা ফোঙদোকপা তৌদ্রি। হৌজিক পৃথিবীগী লাই অমা, অন্তবীক্ষগী অমা অমসুং আকাশকী অহমশুবা লাই অমনি। মথরায পানবা জীব, লৈনুংদগী হৌবকপা পান্নীশিং অমদি মখোযবু ঙাকশেম্বা নুংশিং (বায়ু) নোং (বৃষ্টি) হাসিনচিংবা নোংদোল (অন্তবীক্ষ)গী থবকশিং অদুগা অসিগুন্না তোঙান তোঙানবা পকতি (মহৌশা), অমদি পূন্মক অসিগী মথত্তা ম ঙালনচিংবা আকাশগী থবক (মথৌ); পূন্মক অসি নত্তনা, হাযনিবা অহম অসিগী অমত্তা ওইবা অমসুং নিয়ম অমগী মখাদা লৈবা অদু রাখলনা খঙলুবা অসিসু অমুক মতমগী মতং ইনবনি। তৌইগুন্মসু মপা লৈতনা মতীক মঙল লৈববা বৈদিক ঋষিশিংগী মফমদা মদুসু নু্মিং যান্না কুইনা শেংনা খঙদনা লৈখিদে। ঋগ্বেদ সংহিতাদগী মদু খঙবা ওম্মী - “মক্সা ভুবো ভবতি নন্তর্মাক্সত্ততঃ সয্যো জায়তে প্ৰা ওক্ষদান। “(১০-৮৮) হাযবাদ” অগ্নি (মৈ) না অহিংদা পৃথিবীগী কোকথত্তা; নোংঙানবদনা মহাক নুামং (সূৰ্য্য) ওইনা পোকই।” অমুকসু “যদেনমদধূৰ্য্য জিহ্বাসে দিব দেবঃ সৃগ্যাদিত্যেম।” মসিদা অমদি “এনং অগ্নিঃ সূৰ্য্যং আদিত্যেং” আসিনচিংবা বাতৈ পবেংদা মৈবু (অগ্নিবু) নু্মিং (সূৰ্য্য) নি হাযবা খঙহল্লি।

হাযনিবা সুত্ত অসিগী ব্যাখা তৌবা ম গমদা যক্ষনা হাযপি - “এধা ভাবায় পৃথিব্যামন্তবীক্ষে দিবী ঈত শাকপুনি।” হাযবাদ শাকপুণ হাযবা (মমাংঙৈগী নিবত্ত লেংবা) নসু হাযাখ “পৃথিবী অন্তবীক্ষ অমসুং আকাশ হাযবা মফম অহম অসিদা অগ্নি (মৈ) লৈ।” মালেম (লৌম) নোংদোল (অন্তবীক্ষ) অমসুং স্বর্গ (দিব্য) মফম অহমসিগী লাইদি অগ্নি (মৈ) নি”

অগ্নি (মৈ) গা মবী লৈননা অসিগুন্না বা কযা মকমসু ফংই। মথং মথং জগত অসি শক্তি অমত্তগী মখাদা লৈবা অসি ঋষিশিংগী পৃক্লীংদা অমুক্সা হেন্না তশেং তশেংবা ওইবকই। “ইন্দ্রং মিত্রং বরুণমগ্নিমাহুবথো দিব্যঃ স সৃপর্ণো গক্স্যাণ্। একং সন্ধিপ্রাঃ বহুধা বদন্তি অগ্নিং গমং মাতবিশ্বানং” ইন্দ্র, বরুণ, অগ্নি, বল অমদি দিব্য (লাই) সৃপর্ণ গক্স্যান, বল, হাযবিবসি মী অমবু ব্রাহ্মনশিংনা

ময়াম হায়বনি; খুদমদি “অগ্নি যম মাতরিশ্বন”। অমুকসু অর্থবব বেদদা—“স বরুণঃ সায়মগ্নির্ভবতি স মিত্রো ভবতি প্রাতরুদ্যন। স সবিতা ভূত্বা অন্তরিক্ষেণ যাতি, স ইন্দ্রো ভূত্বা তপতি মধ্যাতো দিবং”— “হায়রিবা অগ্নি অসিনা নুমিদাংব্রাইদা বরুণ ওই। মহাক্সা অয়ুজ্ঞা থোজুনা মিত্র (নুমিৎ) ওই, মহাক্সা সবিতা ওইদুনা নোংদোলদা (অন্তরীক্ষদা) চংলি অমসুং ইন্দ্র ওইদুনা আকাশকী ময়ায়দা মৈশা পুথোকই।”

মতৌ অসুন্না ঋষিশিংনা অগ্নি ইন্দ্র সূর্য্য পৃথিবীগী লাইশিং, নোংদোনগী (অন্তরিক্ষগী) লাইশিং অমসুং আকাশকী লাইশিং (দেবগন) পৃম্মক অসি অমন্তনি হায়বসি খঙখি। হায়বদি পৃথিবীবু শাসন তৌরিবা শক্তি অদুনা নোংদোনগী হিরম খুদিংমক শাসন তৌই অদুনা হায়রিবা শক্তি অসিমক্সা আকাশকী হিরম খুদিংমক শাসন তৌই পৃম্মক অসি অমন্তনি। জগত অসি নিয়ম অমগী মখাদা লৈবনি, নিয়মসি শেষলিবা নুপা অমগী মখাদা লৈবনি। “মহদেবানাম্ সুরভ্রমেকম্ (ঋগ্বেদ সংহিতা ৩/৫৫)

মতৌ অসুন্না বেদদা ঈশ্বর অমন্তনি হায়বা ব্রা অসি যৌরকখি। মরম অদুনা অশেংবা বৈদিক ধর্মদি লাই কুন্ড্রাহ্মদোই ঈরাংপূজা তৌবা নন্তে; লাই অহম ফাওবা ঈরাংপূজা তৌদে, ঈশ্বর অমন্তবু ঈরাংপূজা তৌবনা অশেংবা বৈদিক ধর্মনি। বেদদা ইন্দ্রনচিংবগী ঈরাংপূজা যা ওরি মদুগী থাঈশেংবা মরু ওইবা রাফম করিনো হায়বদু ঐথোয়না হায়না মথজা খঙহজ্ঞে। মরু ওইনাদি মদু মথরাই পান্দবা পোংপু ইরাংপূজা তৌবনি, মদুদি বেদগী অবিবা অমদি চাওখংত্রিঙে অবহাদা লৈবমনি। কুর্পাশিনা য়েংলবদি মদু ঈশ্বরগী তোঙান তোঙানবা শক্তি অমসুং মদু ফোঙদোকলিবা অদুবু ঈরাংপূজা (উপাসনা) তৌবনা ঈশ্বরগী ইবাংপূজা তৌবনি। মসি বৈদিক ধর্মগী পরিণাম (মহৈ)নি অমসুং চাওখংলকপগী মওংনি। সাধারণ (চুম্মগী) হিন্দু অমনা বেদদা কবি লৈবগে (য়াওবগে) হায়বসি খঙলবদি হৌজিক কালগী হিন্দুধর্মদা অসিগুন্না কু সংস্কার (ফন্ত চংন পথাপ) না থল্লিবা অমসুং লৈখা তারিবা অসি ওইরল্লোই। মনসা (লীনগী লাইরেন্সী), মশক্তি ফজবা মগুগদি যাওদবা পূজা তৌবা অসি যৌরমলোই। জ্ঞান (লৌশিং)বু শো লোনশিন্দুনা থম্বনা চাওখংলবা সমাজগী লৈখা তানবগী মরমনি। ভারতবর্ষদা অয়াপ্তা মফমদা জ্ঞান শো লোনশিনবা মনুংদা

ফাজিন্দুনা থম্মী, শো মখুত্তা পায়বিবা নুপা অদুনা কবিগুস্তা কান্দা উপু হাংদোক্কাগা মচেৎ খবদং কনাগুস্তা নুংশিবা শিষ্যদা বকশিস ওইনা পী। অদুনা ভাবত অসি মপান নাইদ্রবা জ্ঞানগী লনগৈ (ভাণ্ডাব) ওইববসু অচন্না ভাবতমচাশিংদি জ্ঞান লৈতবা ওইনা লৈ। ইউবোপকী লনগৈদি চাংদল্লকববদি খজিত্তনি অদুবু ইউবোপকী মীশিংদি জ্ঞান অদু য়েত্তোকপদা মপুংফানা অখাকপা লৈতনা মখুৎ তিংথোকই। মবম অসিদগী ইউবোপনা মথং মথং চাওখংলকই অদুগা মবম অসিদগী ভাবতবর্ষনা মথং মথং লৈখা ভাবকই। মতম অশুক কুইবা অসি বেদ রাইখুশো লোন্দুনা লৈবন্মী। অদুনা বেদনা যুম্ফম ওইবা ধর্ম মথং মথং লৈখা ভাবকপনি। লাইবক ফবনা হৌজিক অচন্না বাঙ্গলীশিং বেদ খঙবা হৌবক্লে। বাঙ্গলা লোন্দা হন্দোক্তুনা পৃথ্মক শন্দোবক্লে। বাবু মহেশচন্দ্র পালনা উপনিষদকী শবক অনুবাদকা লোয়ননা ফোঙবা হৌবক্লে। বেদ খঙবা পণ্ডিত শ্রী যুক্ত সত্যত্র ৩ সামশ্রমীনা যজুর্বেদগী বাজসনেযী সংহিতানচিংবগী অনুবাদ ফোঙয়ে। হৌজিক বাবু নরেশচন্দ্র দত্তনা ঋগ্বেদ সংহিতাগী অনুবাদ ফোঙবা হৌবক্লে। অযাববা ম অল্পম আসি ঐখোয়না থাগৎফম থোকই। *

* মতা, অসিদা বাবু নরেশচন্দ্র দত্তবু থোইদোক্কা থাগুনা লৈবা যাদে।

ঋগ্বেদ সংহিতা অনুবাদ (ব্রাহ্মদোক) তৌবা যান্না লুবা গববনি। বমেশ বাবুনা যান্না থুনা, শোনা অমসুং পৃথ্মক শুনা বাঙনা থবক আসি পাঙখোক্কা, ইউবোপ্তা ওইববদা ময়াম পদ্মনা অসুব কুইবা আসি থাগৎফনা থনগান। ঐখোয়গ সমাজদাদি মদুয়া তৌবা ওইথোলে প্রযদনা মানা পুক্রিৎ হস্তফম মো ক্তাংগ আশা তৌব। ঐখোয়না হাঙলা ওমলিয়া অদুক্রী মতৌক অমসুং অহাননা অষ্টক (পদ্মপ নিপান) গী অনাদ দিববগা ঐখোয়না খঙবা ওমলিয়া অদুক্রী মথৈ মাবু হুয়া হুয়া থাগৎফম থোকই। পার্বিববশিংনা ইউবোপকী পণ্ডিতাশংনা সাযনাচার্যাগী ব্যাখা পৃথমা খাদোক্কা হাবাসি খণ্ডা হাযনা লৌজৈ। ঐখোয়না উবগা নুঙাইজৈ মদুদি বমেশ বাবু সাযনগী ৩৭ ইনবনি।

বেদগী মতাংদা বিলাতীগী মোৎ কয়ামুক লৈ। অযান্না মোৎশিং আসি খাজবা যাদবা মতীক চাদবা ডাক্তান, অদুগা অযান্না মফমদা মদু যান্না থাগৎফাইনি। থাগৎফাই ওইগৈ ওইযু খাজবা যাদবা ওইগৈ ওইসনু, ত্রিদুশিংনা মসিপুস্তা খঙফম থোকই। খঙলবাদি বৈদিক তত্ত্ব অপুস্তা অসি মখোয়না ফজনা নৈনবা ওমগনি। ঐগী লৈজবা মোৎ অদু গাদবা কাঙবুনা প্রতিদাদ (যেৎপা) তৌবা অদু খঙদ্রবদি ঐগী মোৎকী অচুম চুমদ অদু ঐ ফজনা খঙবা ওমলৌই। মবম অদুনা হাযবিবা মোৎ পৃথ্মক খোমজিল্লগা টিকাদা হাপচিন্দুনা বমেশ বাবুগী অনুবাদ

মতৌ অসুন্না বৈদিক ঋষিশিংশনা মথং মথং বেদ অমখক্তদা চঙশিল্লজুনা যৌশিল্লকথি। অমসুং অসুন্না খঙলকথি— মদুদি মী অমন্তনা পুন্মমক অসি তৌহিল্লবনি অমসুং পুন্মমক তৌই। যাক্সনা হাযথি— “মহাদ্য়াদ্বেবতাযাঃ এক আত্মা বহুধা স্তুযতে। একস্যাত্মনোহনো দেবাঃ প্রত্যঙ্গানি ভবন্তি।” মতীক মন্ত্ৰণ পৃস্থনা তিল্লবা আত্মা অমবু দেবতা মযামগী মশক ওইনা খুকমনৈ। দেবতা পৃন্মমক আত্মা অমন্তগী, মমি ঙাঙ্তনি।” মবম অদনা মফমসিদা ঈশ্বৰ অমন্তনি হাযবসি লেপ্পে।

অসি স্বাগগী মফমদা কামনা ওই। য়েংবদা পেনবা অমদি বমেশ বাবুনা লামায় ৩০০ পানবা লাইবিক অসিগী মমল অনা ১০ (অনা তবা) খব লেপ্পা অসিনা মসি ছাপা নথুগী খবচ অদুপত্তদা যোল্লবনি গাযবসি থঙউ।

গাযনাংবা হাংসনু বমেশচক্ৰগী অসি প্রস্থা মিং৮৭ অসি মতম কুইনা মাংশিংনিখাত ওইগনি। ই উল্লেখ্য বাউল অসি ইংলোজিৰাংবা ঙাঙনবিবা লোন্দা ইতান হান্না অনুবাদ (বাত্তদেব) তৌবা মতমদা বোমগী পুবোহিত (পোপ) অমসুং ওবা (অদ্যাপক) কামনা অনুবাদ তৌবা অদুদা কল্লব য়েংখবা থুং থাখি। বমেশ বাবুগী মফমদসু অসি প্রস্থা মী ওং মীনে (অত্যাচাব) অসি তৌল্কপগী ওইংথাকপা লৈ। তৌইঙমসুং বাইবলৰ অসুন্না অনুবাদ তৌবদগীদি তৌশিল্লবা ধৰ্ম্ম (উপধৰ্ম্ম) দগী ইউবোপ পৃষ্ঠা কনা, অমসুং ইউবোপ চাওখংপদা লগ্গীদি অথিংবা লৈখিত্তে; বমেশবাবুগী আসংস্থা অনুবাদ অসিনা লৈবাক অসিদসু মতৌ অদুদা অফা থল ফংগনি। লাদালাশিংনা মংগান্দা গোনালশনবা লমন অসি কদেইঙেদসু শিংগা ওল্লবোইদবাং।

অতানবা পদুপ নিপান (অষ্টক)কা অনুবাদ অসি খঙ (শবক) অমত্তা ওইনা ঐখোয়দা ঋন-নৈননবা থাববক্ৰে। “প্রচাব” চেফোংদা কনিঙুদা লাইবিক অমন্তগী ঋন নৈনবা (সমালোচনা) তৌদ্রি, অমসুং অইবশিংশনসু লাইবিক ঋন-নৈনবদা থুং থাবদা মাই ওনাশমাদ্র। মবম অসিনা “প্রচাব” চেফোংদা মদুবু নৈনবা ওইথোঙে। অদুবু – হাযবিবা পাদ্ধম অসিদা বৈদিক ব্ৰাবেংশিং ইনবে, হাযবিবা অনুবাদ অসিনা পাদ্ধম অসিদা মতেং পাংবতা নন্তনা থবক পাঙথোকচনবা অমা ওইবে। মবম অসিনা হাযবিবা অনুবাদ অসিগী মবমদা ব্ৰ খব গাযবা কাল্লগনি গাযনা খঙে। বেদদা কবি যাওঁব হাযবদু খঙনীংবা মখোয অদুনা বেদগী অনুবাদ অসি পার্থক্য থোকউ, ঐখোয মসিগী খুদম কয়ামুক লৌখংচৰ্চা—

(১) মহাক্সা মথন্তনা জগত (বিশ্ব) অসি শেষখি, মবম অদুনা বেদদা মাগী মমিং অমা বিশ্বকর্ম্মা কৌই। ঋগ্বেদ সংহিতাগী তবাস্তবা মণ্ডলগী ৮১শুবা অমদি ৮২ শুবা সুক্তদা জগৎ শেশ্বগী মমিং অসি লৈ, অদুবু পুবাণ ইতিহাসতদি বিশ্বকর্ম্মা হাযবসি লাইশিংগী অথোইবা খুংইবা ওইবর্তনি। সুক্তদা যাওরিবদি মানা আকাশ অমসুং পৃথিবী শেষখি (১০/৮১/২) জগৎকী মশক ওইবা (বিশ্বতঃ) অসি মাগী মিৎ, মায, পান্সোম, মখোঙ (ঐ ৩) অসিনচিংবনি।

(২) মাদি হিবণ্যগর্ভ (অব্রাৎ অপা লৈতবা/ব্রহ্মা) নি। হাযবিবা হিবণ্যগর্ভ অসি তোঙান তোঙানবা শাস্ত্রদা তোঙান তোঙান্না ব্যাখা তৌই। নাযাযনা শেন্না সনা গুণ্ণবা মকমদগী খোবকই হাযদুনা ব্রহ্মাবু মনু সংহিতাদা হিবণ্যগর্ভ হাযনা কৌই অমসুং পুবাণ ইতিহাসতসু হিবণ্যগর্ভ হাযবা রাহে অসি অসুন্না ব্যাখা তৌই। হাযবিবা অসি তবাস্তবা মণ্ডলগী ১২১ শুবা সুক্তদা হাযবি- স্বায়পৃশ্বগী মমাঙদা হিবণ্যগর্ভ পোকই, জীব (ভূত) পৃশ্বগী অমত্তা ডাইবা মবুঙোনি, স্বগ মর্ভাবু শেন্না, আগ্নদ (খরায় পৌবিবা), পান্সল হাঙ্গীবা (বলদ), জগৎনা পৃজা তৌনিবা, জগৎকী অমত্তা ডাযববা নিংথৌ অসিনচিংবা অসিনাচিংবা।

* মণিপুবদসু অসুন্না পদ্বলী কালাচান্দ শাস্ত্রীগী মহাব্যবত, ওবা ইবোবীগী কাশদাসি মহাব্যবত, কৃতিবাসি পামাযন, তেংব্রম গৌবমাণগী চৈতনা চবিতামিত্র, লালকাহাইগী গক্বেপুবান অসিনাচিংবা অমসুং পণ্ডিত অতোস্তাপু বিদ্যাবল্লনা অনুবাদ তৌবিবল্লা বাস পঞ্চ অধ্যায়, শ্রীমদভাগবতকী শক্ৰ স্বপ্ন, বাঃকুঃ শিতলজিৎনা হন্দোকপীবা চৈতনা চবিতামৃত অমদি স্বামী গোগেন্দ্রানন্দগী গাভাংগী অনুবাদ অমদি অতৈ অতৈনা হন্দোকপা কথা অসিনা হিন্দু বৈষ্ণব ধর্ম্ম গৌন্য সমপ্রদায়গী লাইনীং লাইশোনগী মক ওইবা (তত্ত্ব) অদু ঋগ্বেদগী মীনা স্বপ্ন মঠে ঋগ্বেদা ওমর্ভল্ল চুল্লগী হান্না চংবল্লা ভাগবত লাইবিল্লা আবণী কত্তুনা পৃজা তৌবা চৈতন্য মতাপ্রভুগী মর্ভদা আবণী কৎপনা গৌবীয় শম্প্রদায় বৈষ্ণব ধর্ম্মগী মক ওইবা ব্রাবম (তত্ত্ব) অমদি লাইনীং লঙ্কা কৈসু ঋগ্বেদা ওমদে। ভাগবত অমদি চৈতনা চবিতামৃতবু মৈতৈলোন্দা হন্দোকপদু পাবগা ঋগ্বেদ নৈনবগা অঋগ্বেদা পণ্ডিতগীনা ব্যাখা তৌবদুনা স্বায় মীযান্না ধর্ম্মগী তত্ত্ব লাইনীং লঙ্কা মুন্না ঋগ্বেদনবনা ধর্ম্ম অসি লৈবা তাবল্লিবা অসি কোকহনগনি। অদুনা অনুবাদকাংশ অসিনা মীযামদা তৌবিবিবা দান অসি যান্নমক থাগৎফম থোকই।

(৩) মহাক প্রজাপতি (লৈবাক মপু) নি। মণ্ডোন্দগী পজাপূত্বা শেম্ভক্লিবনি। কবি কবিগুত্বা মফমদা সূর্য্য অমসুং সবিতাবু প্রজাপতি কৌনৈ। তৌইগুত্বসুং ইবোই লৌইবদদি ঋষিশিংনা মহাকপু স্বায়গা মান্দবা তোপতোপ্লা থরায় পানবা পূম্মকপু শেম্বীবা মপু হাযনা ঋঙলকথি। মতমদুদা মহাকপু মমিং ‘অমত্তদা’ কৌনবক্লে। ঐতিহাসিক অমসুং পৌৰ্ব্বাগিক (ইতিহাস অমসুং পুৰ্ব্বাগী) মতমদা ব্রহ্মা হাযবা মমিং অসি ফংখি। ঋগ্বেদ সংহিতাদা ব্রহ্মা হাযবা রাইহে যাওন্দে।

(৪) ব্রহ্ম হাযবা বাইহেসু ঋগ্বেদ সংহিতাগী মফম কদাযদসু উবা ফংদে। অদুবু বেদগী অবোইবা শক্ক উপনিষদ অসিদি ব্রহ্ম শাগৎপগী অমত্তা হাযবা পান্দমনি। ব্রাহ্মণগী শক্কতা অমসুং বাজসন সংহিতা অমদি অথর্ব বেদদা ব্রহ্ম হাযবা রাইহেসি উবা ফংখি। বা পূত্বা অসি মতুংদা লাক্ণিন।

(৫) ঋগ্বেদ সংহিতাগী ৯০ শুবা সক্তবু পুৰুষ সক্ত কৌই। মসিদা মবম পূত্বা থংনা লৈবা পুৰুষকী মবমদা শাংথাবা যাওঁবি। হাযবিবা পুৰুষ অসি শ নপথ ব্রাহ্মণদা নাবাধন হামনা কৌশ্বে। হৌজিক যাওঁবা বিষ্ণুপূজা তৌবদা পুৰুষ সৃষ্টীগী অহানবা ঋক অদু শীজ্জিলৈ।

“সহশ্রীর্ষঃ পুৰুষঃ সহশ্রাক্ষঃ সহশ্রপাৎ

স ভূমিঃ বিশ্বতো বহ্না অত্যন্তিষ্ঠৎ দশাঙ্গুলং।”

“মকোক লীশা, পানবা পুৰুষ, মমিং লীশা, পানবা মখোঙ লীশা, পানবা, মতাক্লা পাঁথ (ভূমি) অমসুং বিশ্বজগত অসিবু শেম্বীদুনা থংশা তং পান্দুনা অতিযাদা লৈবি।”

হাযনবা লৈ মদদি হাযবিবা পুৰুষ আসনু লীশাংনা (দেবতাশিংনা) হবিগা (ঘানা) লোয়ননা যজ্ঞদা আভতি পৌৰুষ্মা। হাযবিবা সক্ত অদুগী মত ওইনা জীব পুন্মক পোক্ককথি। হাযবিবা পুৰুষ অসি “সববং মদ্বুতং মচ ভাব্যং” জগত পূম্মনমব অসি মগী মখোঙ নামতর্ন; বিশ্বক্ৰম্মা হিবণ্যগর্ভ অমদি পজাপতিগা লোয়ননা পুৰুষ অসিনা অমত্তা ওইবনা বেদান্তগী পবব্রহ্ম হাযবদু চাওবাক্লা ওইবে।

মবম অসিনা যান্না মমাংগৈগী মতমদা বৈদিকশিংনা মথরায় পান্দবা পোৎ জীবাং পূজা তৌবদগী মথং মথং শেংলবা ঈশ্বব অমত্তং ওইবগী বাফম ঋঙলকথি।

মতম খবদি মদুগা লোযন লোয়ননা ইন্দ্রনাচংবা অয়ান্না লাইগী ঈবাং পূজা তৌবদু চৎনবম্মী। মথং মথং উবিগনি মদুদি হাযবিবা ইন্দ্রনাচংবা অসি পবমায়াদা পুনশিনখি। হৌজিক উবিগনি মদুদি হিন্দু ধর্মগী থাঙ্গেশেংবা মচংদি অমত্তা ঙাযবা জগদীশ্ববু ঈবাং পূজা তৌবনি। অদুগা অতোপ্পা পুন্মক্লা মাগী তোঙান তোঙানবা মমিং ওইজবতনি।

যেহ পানাদেবতা ভক্তা যজন্তে শ্রদ্ধযান্নিতাঃ।

তেতপি মামেব কৌন্তেষ যজন্ত্যবিধিপূববকং॥ গীতা ৯।২৩

“হে কুন্তীগী মচা! ইন্দ্রনাচংবা অতোপ্পা দেবতাশিংগী ভক্ত ওইবা মখোযশিং অদুনা সু আন্তিক (লাইবু থাজবা) বুদ্ধি তৌদুনা যান্না থাজনা পূজা তৌই। অদু গুন্না মখোযশিং অদুনসু কবন্না পূজা তৌগদগে হাযবসিবু খণ্ডবগী মশক ওইবা অজ্ঞান মনম ওইদুনা ইন্দ্রনাচংবগী মশক ওইদুনা লৈবিবা ঐতবু পূজা তৌদুনা নীংই।”

ঐখোযনা ঋগ্বেদদগা তৌবি অদুগা বামপসাদকী শ্যামা,* * বিমযদগা হৌবগা, হাযবিবা কৃষ্ণা। হামবন্বা ধর্ম অদু যৌনা চর্চশিনগনি। খণ্ডবায়ু-ঈশ্বর অমা লৈ অতৈ অতোপ্পা লাই (দেবতা) লৈতে। ইন্দ্রনাচংবগী মিং কৌজবা অদু অমত্তা ওইবা মাবু কৌজবনি মসিনি শ্রীকৃষ্ণা হাযবা (তাবপা) ধর্ম অদু।

* স্বামী যোগেন্দ্রানন্দ গীতীগী অনুবাদ।

** বাম পসাদনা কালী হাযনা কৌবা পবব্রহ্মবু ঈবাংপূজা (উপাসনা) তৌবম্মী।

পসাদনা হায “ভাক্ত মুক্তি অর্নিবু কোঙা থোংলি অমুক হন্না শ্যামা হাযবা মিংসি ব্রহ্মবু খংনৈ। ধর্ম কন্ম পুন্মকপু থাদোকচবে।”

১৬

হিন্দু ধর্মদা ঈশ্বর নতুনা অতোশ্চা দেবতা লৈতে

অহানবদা মথরায পান্দবা পোৎশকপু ঈবাং পূজা তৌবা। মতমদুদা মথরায পান্দবা পোৎতা থৌদোকপা থরায অমা যাওই হাযনা লৌবা (খনবা), মথরায পান্দবা পোৎতগী অহিংবগী থৌওং ওইবকই হাযনা খঙখি। অদুগী তুংদা অতিংবগী থৌওং পৃল্লমক নিযমগী মখাদা লৈ হাযবসি উবা ফংই। নতম অদুদা নিযম পৃস্বা অসিবু শেম্বীবা মী অমা লৈ হাযনা লৌই।

মসিবু ঈশ্বর জ্ঞান হাযনা কৌই। তৌই গুন্সসুং মথবায পান্দবা পোং অদুদা অহিংবা (থবায) মখল অমা যাওই হাযনা খন্দুনা মীগীলক্তা ঈবাং পূজা তৌবিবা পৃল্লমক অদু ঈশ্বর জ্ঞান ফংলবদসু মথোযবু পূজা তৌবদি (মিংবদি) নাঙখিদে। মথোয অদু হাযবিবা পৃল্লমকপু শেম্বীবা ঈশ্বর অদুনা শেম্বা হিংলবা অমসুং থৌদোকপা শাক্তি লৈববা অর্মান হাযনা ঈবাং পূজা তৌদুনা লৈ।

অদুবু লাইশিং (দেবগণ) অসি ঈশ্বরনা শেম্বনি হাযবা বা অসি ঋগ্বেদগী সূক্তাংশংগী মনুংদা ফংবা যাবগী ওইথোকপদি লৈতে। কবিননো হাযবদা সুক্ত পৃল্লমক অসিদি লাই পৃল্লমক অসিবু খুন্স্বা (থাগংপা) লাইশোল (স্তোত্র) ডাক্তনি। লাইশোলদা খুন্স্বালবা (থাগংলবা) অদুবু কৈসু লৈত্রবা অপিকপা অমনি হাযনা হাযবা কনানসু পামদে। তৌই গুন্সসুং হাযবিবা ভাব (রাখল্লোন) আস উপনিষদ পৃল্লমক্তা যান্না হেন্না মপুং ফানা যাওবি। ঋগ্বেদগী ঐতিবিস উপনিষদতা মসি যা ওবা তৌবে—

“আত্মা বা ইদমেক এবাপ্র আসীৎ। নান্যৎ কিঞ্চন মিষৎ”

হাযবদি “লৈশেমঙেড্রিঙে মমাঙদা আত্মা অমখক্তমক লৈবর্ম্মী অতৈ কবিসু লৈবমদে। মতুংদা মানা জগৎ শেম্বগা লাইশিং (দেবগণ) অসিবু শেমখিবনি।”

“স ঈক্ষতে মে নু লোকা লোকপালানু সৃজা ইতি ইত্যাদি।”

ঐথোযনা হাযজবিবাদ মমৈদা মমৈদা জ্ঞান্না মকোক থোংলক্লবদা মীওইবনা মথরায পান্দবা পোক্তা অহিংবা (থরায) লৈ হাযনা থাজবক্তে, মতমদুদা

ঈবাং ষৌনিবিবনা হাযবিবা মথরায পান্দবা পোং পূম্ববু ঈশ্ববগী শক্তি অমদি মশক ফোংদোকপর্তনি হাযনা খনখি। মতমদুদা ঈশ্ববগা ইন্দ্রনচিংবগা খেম্বা লৈনমদে, ইন্দ্রনচিংবগী মমিং অসি ঈশ্ববগী মিংদা ওল্লোকখি। মতাং অসিদা প্রোফেসব মেক্সমুলবগী Heno Theism লাক্লে। মহাক্সা মসিগী খুদম কযামুক ঋষেদদগী লৌথোজুনা উংখি, মবম অদুনা হাযবিবা রা অসিগী বেদগী প্রমান পার্শ্বিববদি হাযবিবা আইবা অসিগী লাইবিকশিংদা লাইবক য়েংবিয়ু হাযজবি। মফর্মসিদদি হাযবিবা প্রমান পূম্বমক অসি অমুক হন্না খোমজিন্দুনা হাপ্পগী কান্নবা লৈতে। অদুবু প্রোফেসাব মতশয অসিনা খঙবা ওমখিদবা ব্রাফর্মদি অসিনি। মানা হাযাখ— “মখোয অসি বৈদিক ধর্মগী থোইদোকপা মশক (মওং) নি হাযবদি লাইশং (দেবতা) আসিবু স্তুতি (খুক্সা- থাগংপা) তৌবা মতমদা হাযবিবা লাই অদুনা পূম্বমকী মথক্তা ঋযদগী চাউবনি হাযবসিনি”। মক ওইবা ব্রাদি মদু বৈদিক ধর্মগী থোইদোকপা মশক নঙে-পুবান ইতাহাসতা মফম পূম্বদা খাওবি-মদুদি হিন্দু ধর্মগী ওল্লোকুবা মশক ঈশ্বব অমর্তান হাযবা ব্রাফর্মশিং লোয়নন মমাংঙে আববা মতমগী লাইমযাম ঈবাংপূজা তৌবগা পনাশল্লখিবান। লাই (দেবতা) অমর্তান হাযনা যানথবা মতম অদুদা ইন্দ্র, বায়ু বকগনচিংবা মংশং অসি মাগী মামং ওইখিবনি। অমসুং মতাকপু ইন্দ্রনচিংবা মিং কৌদুনা স্তুতি তৌবা হৌখি।

হাযবিবা ইন্দ্রনচিংবা অসি মমৈদাদ পূম্বমক ঈশ্ববগী মশক (খুক-প) নি হাযনা ঈবাংপূজা তৌই— মদুগী প্রমান বেদদা দীবমদে। প্রোফেসব মেক্সমুলবগী লাইবিক্তা পূম্বমক উঙুনা তাক্সবা Henotheism গা মনি লৈনবা খুদম পূম্বমক অদুনা মসিগী মতীক চাববা প্রমাণনি। ঐনা খঙতগ্গদবদি- মসি বেদদতা নঙে পুবাণ ইতিহাসতসু যাওই হাযবসিনি। মবম অদুগীদমক্তা মহাভাবতগী স্তোত্র কযামুক লৌখংচবি।

ইন্দ্রগী স্তোত্র (লাইশোল) আদি পবর্গী কুনমঙাশুবা অধ্যায়দগী লৌখংচবি। “হে লাইগী নিংখৌ” হন্দক মবক্তি নহাক নত্তনা ঐখোযগী থরায কল্লনবা অতোপ্পা উপায় অমা লৈত্রে— মবম অদুনা নহাক্সা নোং যান্না চুথবিবকপা ওম্মী। নঙদি বায়ুনি, নঙদি নোংনি, নঙদি আগ্নি (মৈ) নি, নহাক্সা নোংদোন্দা

নোংথাংগী মশক লৌদুনা গানবীযু অমসুং নঙোন্দগী নোং মরী মবী চাইথরক্তুনা লৈবীযু; নহাক মীওইবলক্তা স্বায়দগী চাওববা নোংনি হায়না খঙনরি, নহাক্তি অকিবা ফংলবা অমদি চাউরবা বজ্জগী মৈঙালগী মশক্লি। নঙদি অদিতিগী মচানি, নঙদি নুমিংনি, নঙদি য়ায়া ওক্লবা মহাভূতনি, নহাক্তি লাই পৃথ্মমকী নিংথোনি, নঙদি মমিং লীশীং পানবনি, নহাক্তি লাইনি, অথোইবা লম্বীনি, নঙদি অমাং অতা লৈত্রবা অমৃতনি, নহাক্তি থোইদোক্লা পূজা তৌনরিবা চীংলেম্বা শক্তমনি (সৌম্য মুর্তি), নঙদি (মুহূর্ত) মিকুপনি, তিঠি (নুমিং) নি, পাক্সনি (বল), নঙদি ক্ষণ (মিকুপ) নি, নঙদি শুক্লপক্ষ (পানখংলকপা থাখায়) নি, কক্ষ পক্ষ (শিখবপা থাখায়) নি, নহাক্তি কলা (মিনিট, থাগী তবাতরক্ষ থোকপগী অমা) নি, কাষ্টা (অপীকপা মতমগী পকক-ঙমথৈ)নি, ত্রুটী, থা, খাতু, সম্বৎসব, অমদি অহিং নুংথিলনি। চীং পৃথ্মমক অসি নঙনি, উ ব্রা বন জঙ্গলনা থল্লবী পৃথিবীসু নঙনি। নঙদি অমস্ববু মাঙহনবীবা অমদি নুমিংনা শেংদোক্লবা আকাশনি, নঙদি তিমিনি; তিমিজলগা লোয়ননা লৈবিবা য়ায়া রাং চাওববা ঈগক মপৈনা থল্লবা পাক চাউববা সমুদনি।” হায়বিবা স্তোত্র (লাইশোন) অসিদা জগতশিল্পুংনা লৈবা পনমেশববু শীংথাবি।

অসিগী ত্রুংদা আদি পবনগী অখায় চনিতবামাপলদগী অগ্নি স্তোত্র (মৈবু খুক্সা লাইশোল) লৌখংচবি—

“হে মৈ কৌবা লাই ! মহাশিংশনা হায় নহাক্লা জগত অসি শেশ্মা, নঙনবু লৈত্রবদি জগৎ পৃথ্মমক অসি মিকুপ অমগী মনুংদা পুংতুম তুমগনি, ব্রাহ্মণ (বিপ্র) শিংশনা মতু মচা পুস্বগা লোয়ননা পৃথ্মা নঙবু খুক্সমজ্জদুনা মশাগী ধর্ম ডাকচদুনা অফবা লম্বী ফংনবি। হে অগ্নি ! অফবা মীশিংশনা নহাক অসি আকাশ থল্লা নোংথাংগা লৌইননা লৈবা ঈশং মপৈনি হায়নদুনা লৈবি, নঙোন্দগী খুংলায় পৃথ্মা থোবক্তুনা পৃথ্বীগী পোং পৃথ্ববু চাকথেকলি, হে বেদ পোকপা ! অচৎ চ ও জগৎ পৃথ্মা অসি নঙনা শেশ্মীবনি; নঙনা ইহান হান্না ঈশিংবু শেশ্মী মথংদা মদুদগী জগত পৃথ্মমকপু পুথোকই। নহাক্লা হবা কবা (লাইদা কৎনবা পোং ঘীনচিংবা) পোং পৃথ্মা নিয়ম কায়দনা শেশ্মীব। হে দেব! নঙদি চাক্লিবা শক্তি নি নহাক্তি অশেশ্বনি, নঙদি বৃহস্পতীনি, অশ্বিনী কুমারনি, নঙদি নুমিং (মিত্র) নি, নঙদি থানি, নঙদি নুংশিংনি।”

বন পবর্গী অহমশুবা অধ্যায়দা সূর্য্য স্তোত্র অসুন্না যাওবি— “ওঁ সূর্য্য !
(খুমর্জাব নুমিৎ কৌবা লাই) অর্য্যমা, ভগ, ত্বষ্টা, পৃষ্যা, অর্ক, সবিতা, ববি,
গভস্তিমান, অজ, কাল, মৃত্যু, ধাতা, প্রতাকব, পৃথিবী, জল, তেজঃ, আকাশ,
বায়ু, সোম, বৃহস্পতি, শুক্র, বুধ, অঙ্গাবক, ইন্দ্র, বিবস্বান, দ্বীপ্তাংশু, শুচি
সৌরি, শনৈশ্চন, ব্রহ্মা, বিষ্ণু, কদ্র, স্বন্দ, বকণ, যম, বৈদ্যুত্যাগ্নি জাঠবাগ্নি,
ঐক্ষনাগ্নি, তেজঃপতি, ধর্ম্ম ধবজ, বেদ কর্তা, বেদাঙ্গ, বেদবাহন, সত্য, ত্রেতা,
দ্বাপব, কলি, কলা, কাষ্টা, মুহূর্ত্ত, ক্ষপা, যাম, ক্ষণ, সন্মৎসবকব, অশ্বর্থ,
কালচক্র, বিভাবসু, ব্যক্তাবজ্র, পুকম, শাস্ত্রতযোগী, কালাধ্যক্ষ; প্রজাধ্যক্ষ
বিশ্বকর্মা, তমোনুদ, ববণ, সাগব, অংশ, জীমুত, জীবন্, অবিহা, ভূতশ্রয়,
ভূতপতি, শ্রষ্টা, সন্মর্জক, বহি, সর্বাঙ্গ, অলোলপ, অনন্ত, কপিল, তানু, কামদ;
জয়, বিশাল, বরদ, মন, সুপর্ণ, ভূতাদি, শিপ্রগ, ধ্বন্তবি, ধুমকেতু, আদিদেব,
দিতিসুত, দ্বাদশাঙ্গব, অর্বাবন্দাঙ্গ, পিতা, মাতা, পিতামহ, স্বর্গদ্বাব, প্রজাদ্বাব
মোক্ষদ্বাব, ত্রিষ্টপ, দেহকর্তা, প্রশান্তাত্মা, বিশ্রাত্মা, বিশ্বতোমুখ, চবাচবাগ্না,
সুস্মাত্মা, অমদি মৈত্র্যে, স্বয়ন্তু অমসং অমি ৩৩৩৩৩৩।”

আসর্গী তুংদা আদি পবর্গ অহমশুবা অধ্যায়গী অর্শ্বনী কুমার ঐনগী
স্তোত্র (মিংগে) লৌখৎচবি— “ওঁ অর্শ্বনীকুমার! নখোয অর্শ্বনী লৈশেম
নোংশেমগী মমা গুদা লৈবল্লবনি। নখোযনা ভূতপৃষ্ণগী মকোক ওইবা ত্রিণাগর্জনা
মশক ওইনা ফাওগৎলকই, মতুংদা নখোযনা সংসাব অসিদ; মাযাগী মশক ওইনা
ফোওদোক্তনা লৌবি। লম, লমগী মতম অমসং অবন্তানা নখোযগী গুমথৈ ওনবা
যাদে, নখোযগী মাযা অমসং তমথিববা মাযাগী শক্লাইবা ওইনা গান্দুনা লৈ;
নখোযনা হকচাংগী মশক ওইনা উপাস্ত্রীদা উচেক ওইনা তোংদুনা লৌবি। নখোযদি
লৈশেম নোংশেমগী কুপত্তবা পবমাণু মপৈ অমদি প্রকৃতিগী তঙাইফদনা লোযনবা
ওইবিবি, নখোযবু রাই অমসং পূর্নীংনা খঙঙমদবনি। নখোয নশাগী প্রকৃতিবু
থুগাইবা গুম্বা শক্তি অদুনা জগত মপুম অসিবু ইবং লংহল্লি।

অধ্যায় চনি কুন্ত্রামাথোই শুবদা কার্ত্তকেয় স্তোত্র দি অসুন্না যাওবি—

“নহাক স্বাহানি, স্বাহানি, নঙদি থোইদোক হেন্দোকা তশেং তশেংবনি।

মন্ত্ৰ পূৰ্ণমমক্সা নঙব স্তব তৌদুনা লৈবি, নঙদি ফাওববা খতাসন (মৈ) নি, নঙদি সংবৎসবনি, নঙদি ঋতু তক্কি, থা-থাখায অযন অমদি মাযকৈ (দিক) নি, হে মিৎস্না থম্বাল মানবা (বাজীল লোচন) নঙদি নমাই লীশীং অমদি নখুং লীশীং পানবনি, নঙদি মালেম পূম্বা ছম্বা লৈবিবনি, নঙদি থোইদোক্সা শেংলবা যঙগী ঘানি, নঙদি লাই হিংচাবা পুশ্বগী ফন্তবা মাঙহনবনি নঙদি চাউশাংলবা মপূনি অমদি যেক্সবা পুশ্ববু জয তৌবিবনি, নহাক্তি মালেম লীশীং লীশীংন নহাক্তি নখুং লীশীং পানবা নকোক লীশীং পানবনি, নঙদি অনন্ত (লোইনাইদনা) গা মশক্কী নঙদি নখোং লীশীং পানবনি, নঙদি ওকগী শা ক্ত ওইবিবনি।”

অসিগী তুংদা আদি পবৰ্ব অধ্যায় কুন্ডমদৌদা গকড স্তোত্রদ -

“হে লাইবক ফবা উচেক নিংগৌ। নঙদি ঋষিনি, দেবনি, মপূনি, সূৰ্য্যনি নঙদি প্রজাপতিনি, ব্রহ্মানি, নঙদি ইন্দ্রনি, হযগ্রীবানি, নহাক্তি ত্রোম, জগৎকী মপূনি, নঙদি নৃঙাইবনি, নঙদি অবাবনি, নঙদি ব্রাহ্মণনি, মৈনি, নুংশিংনি, নঙদি ধনানি, নঙদি বিঘাতানি, বিষ্ণুনি, নঙদি অম্বননি, অচৌবা মিৎচংনি, নহাক্তি মংলনি, নঙদি ঐথোয়গী শেংলবা মফাংনি, নঙদি পাঙ্গলনি, সাধনি, মঠায়ানি অমদি চাওখংগী মশাক্ক, নঙদি অস্তবনি, নঙদি লেঙদবা পোং পূম্বনি; নঙদি মাঝা খাঙমদবনি, নঙদি অথোইবনি, নঙদি অচং চঙগী মশাক্ক; হে মংচং চাউবনা গকড। তৌখিবা, তৌজক, লাক্কদবা পূম্বম নঙদেগীনি, নঙদি নশাংগী নঙাল মপৈনা নুমিংকী মঙাল পূম্ববু লৃপাশিল্লবনি, হে মৈগুন্না লঙলবা। নহাক্তি অশাওবা নুমিংকী মশক লৌদুনা প্রজা পূম্ববু চাকথোইবনি; নহাক্তি পূম্বমকপ মাঙহনবগীদমক্তা যুগ লাইবকপদা শিংপা নুংশিংকুন্না অকিবগী মশক ফংলবা শক্তম ওইবিবনি। ঐথোখনা যাম্বা কনথৌববা নোংখংগুম লংলবা মঙাগা নঙগী ওইবা, অতিযাদা কোযচং চতুনা শাল্লবিবা, ওমথৈ লৈতনা পাঙ্গল চাউববা উচেক শাগৈগা কোকথক মনি গকডদা চঙজবি।

ব্রহ্মা বিষ্ণু অমসুং শিবগা মবি লৈননা অসিগুন্না স্তোত্র (মিংথৈ) মশাং থিঙমদনা পুবাণশিংদা যাওবি। মদুগী খুদম অমুক পীকবগী থোইনা কান্দে। হৌজিক্তি ঐথোখ ভগবান্না হাযবীবন্না বা অসি নিংশিংলস—

“যেহ পান্যদেবতা ভক্তাঃ যজন্তে শ্রদ্ধযাৰ্হিতাঃ।

তেহপি মামেব কৌন্তেয যজন্ত্যবিধিপূৰ্বকং ॥” গীতা ৯।২৩।

হাযবদি ঈশ্বব নন্তনা অতৈ অতোপ্লা লাই (দেবতা) অমা লৈতে। অতৈ অতোপ্লা লাইবু পূজা তৌবিবা মখোয অদুসু শাস্ত্ৰগী নিযমগী ওন্ন-তৈননা ঈশ্বববু পূজা তৌবিবনি।

— লোইৰবা—

13387/Man

Manipur University



13387/Man

বক্ষিমচন্দ্র (২৬ জুন, ১৮৩৮ ইং - ৮ এপ্রিল ১৮৯৪ ইং) নৈহাটি,
 অৱাং ১৪ পলগনাদা পোৰ্কাখ। যাদবচন্দ্র চটোপাধ্যায়ী মচানুপা মবি গী
 অহ্মশুবা মচানপানি। মাগী নুপী বাজলক্ষ্মী দেবী, মচানুপী অহ্ম পোৰ্কাখ।
 খৃঃ ১৮৫৮ কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী অতানবা বিএ পৰিক্ষা পাস তৌবগা
 খৃঃ ১৮৫৯ ইংদা ডিপুটি মাজিষ্ট্রেট ওঠাখ অমসুং খৃঃ ১৮৮৮ দা থবঙগী
 পোখাখি। কলিকতা বিশ্ববিদ্যালয়গী সিনেটকী মেম্বৰ ওঠিখ। শৈবেংগী লাইবক
 ৩, উপন্যাস ১৫, কৃষ্ণচৰ্চাবত্নচিংবা ৰাবেং লাইবক ১৬ অমসুং সমালোচনা
 লাইবক ৬ ইবন্মী। মাগী উপন্যাস আনন্দমঠ কী ঈশ 'বন্দেমাভবম' ভাবতকী
 জাতীয় সঙ্গিতান। মহাক্সা ইবন্মা ৰাবেং লাইবক 'দেবতত্ত্ব অমাদি হিন্দু ধৰ্ম'
 মৰ্গপুৰীদা হন্দোকচৰা এলাংবম সোনমৰ্গ সিংহ।